

معاون هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس: شادابی سهرم فارس است



در چهار ماهه نخست اسسال، ۵۵ مجوز برای ۲۲۰ نوبت اجرای صحنه‌های موسیقی در کنار جشنواره موسیقی اقوام، ۳۱ نمایش ۴۶۵ نوبت، ۴ جنگ، ۱۱ نمایش خیابانی، مجوز ۱۰۰ نوبت اجرای سیرک و ۴۲ نمایشگاه هنرهای تجسمی به برگزار کنندگان داده شد تا برای نشاط مردم، این رویدادهای هنری و فرهنگی را برگزار کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سید رسول موسوی‌نژادیان، معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، پویایی فعالیت‌های هنری را برآمده از نگاه نو و تسهیل فرآیندهای اداری دانست که با فروش کردن امواج سه‌گانه هم‌گامی‌گیری بیماری کرونا، از آغاز سال تا کنون، رونق دوباره یافته است. وی گفت: در چهار ماهه نخست اسسال، ۵۵ مجوز برای ۲۲۰ نوبت اجرای صحنه‌های موسیقی در کنار جشنواره موسیقی اقوام، ۳۱ نمایش در ۴۶۵ نوبت، ۴ جنگ، ۱۱ نمایش خیابانی، مجوز ۱۰۰ نوبت اجرای سیرک و ۴۲ نمایشگاه هنرهای تجسمی به برگزار کنندگان داده شد تا برای نشاط مردم، این رویدادهای هنری و فرهنگی را برگزار کنند. سید رسول موسوی‌نژادیان، برگزارگر ۱۰ کارگاه آموزش موسیقی، ۴ کارگاه مد و لباس و ۳ کارگاه هنرهای تجسمی را از دیگر کارگردهای فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ۴ ماه گذشته خواند و افزود: یک آموزشگاه هنرهای تجسمی، یک آموزشگاه خوشنویسی و ۵ آموزشگاه موسیقی نیز در این ۴ ماه مجوز خود را دریافت کرده‌اند.

آغاز ثبت‌نام در انجمن سینمای جوانان شیراز

دوره آموزشی «فیلمسازی هفت ماهه» با هدف کشف و حمایت از استعدادها برگزار و در پایان دوره گواهینامه معتبر اعطا می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مان‌پویسی برای شرکت در آزمون ورودی فیلم‌سازی انجمن با عنوان «فیلمسازی در سه‌گانه» آغاز شد. این دوره آموزشی شامل دروس عکاسی، آشنایی با سینما، کارگاه ایده تا فیلمنامه، فیلمبرداری، کارگردانی، صدا و تدوین است و در دفتر انجمن در سراسر کشور برگزار می‌شود. نمایش فیلم‌های کوتاه و گفت‌وگو، کارگاه تجربه‌ساز اول، کارگاه تدوین و صداگذاری، کارگاه فیلم‌سازی مستند، کارگاه فیلم‌سازی داستانی و کارگاه فیلم‌سازی تجربه‌گرا نیز از جمله کارگاه‌های این دوره است. بر پایه این گزارش، آخرین مهلت نام‌نویسی برای شرکت در آزمون دوره فیلم‌سازی، ۵ مهر تعیین شده و آزمون ساعت ۱۰ صبح جمعه ۸ مهر به صورت سراسری در تمامی دفاتر سینمای جوان برگزار می‌شود. لازم به ذکر است براساس مصوبه شورای صلاحیت‌کارگردانان فیلم اولی، مدرک دوره جامع فیلم‌سازی انجمن سینمای جوانان ایران معادل مدرک کارشناسی ارشد در این کشور است و داوطلبانی که مدرک دوره فیلم‌سازی انجمن سینمای جوانان ایران را دارند، امتیاز مدرک کارشناسی ارشد را در ارزیابی کسب می‌کنند. دوره آموزشی «فیلم‌سازی هفت ماهه» با هدف کشف و حمایت از استعدادها برگزار و در پایان دوره گواهینامه معتبر اعطا می‌شود. در پایان علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر انجمن واقع در خیابان منوچهری - کوچه پنجم و نشانی دیگر چهارراه خیرات، خیابان وصل، خیابان حاشری کوچ‌ها و یا پلا شماره‌های ۲۳۲۰-۲۳۲۱-۲۳۲۲-۲۳۲۳-۲۳۲۴-۲۳۲۵-۲۳۲۶-۲۳۲۷-۲۳۲۸ مراجعه یا تماس حاصل کنند.

تجربه مارال فرجاد از شیمی درمانی و سرطان

به گزارش خبرگزاری خیرآنلاین، مارال فرجاد، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به تازگی با انتشار پستی در اینستاگرام از تجربه ابتلا به سرطان و دست و پنجه نرم کردن با شیمی‌درمانی نوشت. فرجاد در این پست اینستاگرامی نوشت: «حالا به معاشرت طولانی با این درد که فکر می‌کنم، می‌فهم بسیاری از عزیزان را از یاد برده‌ام. جزئیاتی دردناک، رنج‌آور و گاه از حد طاقتم فراتر. احتمالاً همین فراموشی است که به ما کمک می‌کند طاقت بیاوریم. هیچ‌وقت دچار بیماری سختی نشده‌بودم و شیمی‌درمانی برایم تنها آسمی در فیلمنامه‌هایی بود که می‌خواندم. بله، فکر می‌کردم زنی روایت‌کننده هستم و بعد، یکبار و ناگه همه‌چیز فروریخت. گفتند ۲۱ روز باید همسر داروها شوم، سفری بی‌نهایت دردناک. نخست موهایم را کوتاه کردم، موهایی که تنها یکبار در کودکی کوتاه شده بودند. موهایم رفت و این نه پایان ماجرا که تازه شروع رنجی مدام و طولانی بود. عذاب قوی ماندن، سخت‌ترین بخش بیماری طولانی است.» می‌توانم جزئیاتی از این شا تعریف کنم که در گریه با من شریک باشید، اما بگذارید برایتان بگویم چطور این دوران جنون‌زده را طاقتم آوردم و می‌آورم، با فکر کردن به آن‌ها که دوستشان دارم. من از بیمارم یاد گرفتم به نظرهای داروی شیمی‌درمانی، به سنان در‌های مهربان نور نگاه کنم. یاد گرفتم دردم را دوست بدارم و وقتی گریه می‌کنم، وقتی می‌خندم، وقتی حرف می‌زنم، همیشه و در همه حال از یاد نبرم زندگی با همه تلخی‌ها، موهبتی است که باید قدرش را بیشتر و بیشتر بدانم. بعدتر شاید برایتان به تدریج نوشتنم چگونه در غربت و دور از همه کسانی که دوستشان دارم و دور از حرفه‌ای که عشق زندگی‌ام است چگونه تاریکی‌های شش‌های تپانیه را به تاریکی پشت پلک‌های بسته از درد گره زدم، ولی ایمنم را به نور از دست ندادم. شاید برایتان گفتم چگونه مثل کوهنوردی خسته با هر قدمی که برداشتم مردم و زنده شدم، اما کم نی‌آوردم و ادامه دادم تا به قلب برسم. من ادامه دادم. ادامه می‌دهم. چسرا که من، با رنج و درد و اندوه ولی با قلبی روشن و گرم، مسافر کوچک شهر آمیدم. با لبخندی ساده و قلبی مطمئن که حالا مرا واقعاً رویتان کرده، خسته و کلافه و رنجورم، اما رقصان و سبک‌بال و پذیرا، و نا‌قوله، تا بهبود، تا بلخندنم خواهم رفت. همین»

«لختگی» به جشنواره فجر می‌آید

«لختگی»، اثری از کاوه دهقانیور برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «لختگی» به کارگردانی کاوه دهقانیور و تهیه‌کنندگی مهدی ودادی که اوایل سال جاری فیلم‌برداری آن به پایان رسیده بود، در حال حاضر با پشت سر گذاشتن مراحل فنی آماده حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی شده است. «لختگی» یک اثر اجتماعی در فضایی رازآلود است. «لختگی» که حسن وارسته فیلمنامه آن را به نگارش درآورده، برای حضور در چهل‌ونهمین جشنواره فیلم فجر آماده شده و پس از دریافت پروانه نمایش، مقدمات حضور آن در جشنواره‌های بین‌المللی نیز فراهم خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه شیراز گزارش فعالیت شش ماه گذشته شورای فرهنگ عمومی استان را ارائه کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس، حمیدرضا قانعی گفت: ورود در دومین چهلواره انقلاب اسلامی که با آغاز سده جدید هجری شمسی هم‌زمان شده است، نگاه نو، تمدنی را ضروری می‌سازد. در رأس این مجموعه، مقوله فرهنگ است. فرهنگ، جهت دهنده همه اقدام‌های اساسی و زیر بنای جوامع بشری و شتاب‌دهنده یا کندکننده آن است. این رویکرد در مقطع کنونی، عمدتاً ناظر به ارتقاء نگاه و احساس مسئولیت متصدیان فرهنگی و نخبگان و فعالان عرصه‌های گوناگون کشور به مقوله فرهنگ و پدیدآمدن این باور عمیق است که فرهنگ‌سازی در هر یک از اجزای تمدنی جامعه، برترین وسیله پیشرفت و موفقیت آن و پی‌نازکننده ابزارهای الزام‌آور و تحکمی است. وی افزود: مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آغاز، ساماندهی وضعیت فرهنگ و دانش در کشور،

صحنه

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

مهندسی فرهنگی حاصل هم اندیشی بزرگان است

این‌ها بخش‌هایی از توصیه‌های رهبر عزیز انقلاب در حکم اعضای جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور است و در واقع یادآوری به تمامی اعضای شورای فرهنگ عمومی کشور در استان‌های مختلف است، شوری‌ای که پارلمان فرهنگی هر استان و در واقع سامان دهنده به وضعیت فرهنگ در کلان مفهوم فرهنگ عمومی است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس خاطر نشان کرد: طی سه سال گذشته جمعی از نخبگان و خادغه‌مندان و اساتید دانشگاه و حوزه و فعالان فرهنگی اجتماعی استان با مدیریت نماینده محترم ولی فقیه در استان، حضرت آیت‌الله درکام و برای محقق کردن یکی از منویات بر زمین مانده مقام معظم رهبری یعنی مهندسی فرهنگی در استان گردهم آمدند و پس از ساعات‌ها جلسه و بحث و گفت‌وگو و دقت در مباحث نظری انقلاب اسلامی با همکاری شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور، به‌عنوان اولین استان و استان پیشرو در اجرای نقشه مهندسی فرهنگی از برش استانی این سند با حضور مقام محترم ریاست جمهوری رونمایی نمودند.



و سیاست‌گذاری در این دو مقوله و هدایت دستگاه‌های متصدی آن به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب و برآوردن نیازهای فکری این دستگاه‌ها و ظاهر شدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور بوده است.

رابعه اسکویی:

نقش‌های تکراری بس است

مورد سریال مستوران و به طور خاص نقش من صحبت می‌کردند و می‌گفتند پس رابعه اسکویی کجاست، چه زمانی وارد سریال می‌شود؟ من آنجا کمی خندیدم و گفتم به خدا من آدم چطور در آن نشناختید؟ و بعد توضیح دادم که من شخصیت طلا هستم. در کل خوشحالم این نقش تبدیل به شخصیتی شد که با نقش‌های قبلی من که مردم عادت به دیدن آن‌ها داشتند، تفاوت است. وی دربارۀ ایفای نقش‌های تکراری عنوان کرد: ما باید به همه بازیگران فضا بدهیم، من خودم واقعاً خسته شدم، بس است. من کار انتخاب بازیگر و بازیگردانی هم انجام می‌دهم و معتقدم که به بازیگران فضا بدهیم در این حرفه احتیاج داریم چون از هر بازیگر مثلاً ۴ تا داریم که شما برای انتخاب بین آن‌ها مردد بمانید. شما وقتی شخصیت اثر را می‌بینید، حس می‌کنید فقط مثلاً یک بازیگر است که به مدل این کاراکتر نزدیک است. این خیلی اتفاق بدی است و برای همین بازیگران از این سریال به آن سریال یا فیلم‌های سینمایی می‌روند. به نظر من مستوران این‌طور نیست و من دوست دارم با همه سریال‌هایی که در حال حاضر می‌بینیم فرق دارد و تبسم بازیگران خوبی هم دارد. اسکویی در پایان دربارۀ بازیگران ناشناخته سریال نیز بیان کرد: معتقدم که چشم عادت می‌کند. اجازه دهید فصل دوم آن آماده شود، بعد چشم‌ها عادت می‌کند روی همین شخصیت‌های جدید. این واقعیتی است که من همواره به آن اعتقاد دارم و یاد گرفته‌م به همه چیز عادت می‌کنیم و این هم خوب است هم بد.



نمایش «نفس نکش» در جشنواره استتیکا

فیلم کوتاه «نفس نکش» که پیش از این در بیست‌وششمین جشنواره فیلم‌های فوق‌العاده بوچتون کره جنوبی نمایش داده شده و با حضور در پنجاه‌ویکمین جشنواره فیلم هیوستون آمریکا «مورد تأیید جایزه آکادمی سینمایی گنادا» موفق به دریافت جایزه پلاتین رمی شده بود. همچنین حضورهایی در دهمین جشنواره فیلم‌های زائر غرب میانه و هشتمین جشنواره فیلم رایجنا کانادا «مورد تأیید آکادمی کلادین» را تجربه کرده است.

فیلم کوتاه «نفس نکش» که پیش از این در بیست‌وششمین جشنواره فیلم‌های فوق‌العاده بوچتون کره جنوبی نمایش داشته، به بخش مسابقه دوازدهمین جشنواره «Aesthetica» استتیکای انگلستان راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «نفس نکش» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی میلاد نسیم سبحان در پنجمین حضور بین‌المللی خود به بخش مسابقه دوازدهمین جشنواره «Aesthetica» استتیکای انگلستان راه پیدا کرد. این رویداد به عنوان یکی از جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی هنرهای فیلم

فیلم کوتاه «نفس نکش» که پیش از این در بیست‌وششمین جشنواره فیلم‌های فوق‌العاده بوچتون کره جنوبی نمایش داشته، به بخش مسابقه دوازدهمین جشنواره «Aesthetica» استتیکای انگلستان راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «نفس نکش» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی میلاد نسیم سبحان در پنجمین حضور بین‌المللی خود به بخش مسابقه دوازدهمین جشنواره «Aesthetica» استتیکای انگلستان راه پیدا کرد. این رویداد به عنوان یکی از جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی هنرهای فیلم

میشل اوباما دومین کتابش را منتشر می‌کند

میشل اوباما همسر رئیس‌جمهور اسبق آمریکا از انتشار کتاب جدیدش با عنوان «نوری که با خود داریم» در ماه نوامبر خبر داد. به گزارش ایسنا، کتاب «نوری که با خود داریم» که از تاریخ ۱۵ نوامبر (۲۴ آبان) منتشر می‌شود، بهترین استراتژی‌های بانوی اول اسبق را برای زنده ماندن در مواجهه با «موج فزاینده تعصب و عدم تحمل» گردآوری کرده و شامل داستان‌های تازه و بازتاب‌های روشنگران‌های در مورد تغییر، چالش و قدرت است. این دومین کتاب نوشته «میشل اوباما» پس از کتاب موفق «شدن» (Becoming) است که در نوامبر ۲۰۱۸ منتشر شده بود. «شدن» روایتی از سفر «میشل اوباما» از دوران کودکی در جنوب شیکاگو تا تجربیات او به عنوان اولین بانوی اول سیاه پوست آمریکاست که به ۵۰ زبان ترجمه شده و بیش از ۱۷ میلیون نسخه آن در همه قالب‌ها در سراسر جهان فروخته شده است. «میشل اوباما» در شبکه اجتماعی خیر نگارش کتاب دوم خود را اعلام کرد و در ویدیویی گفت که از زمان انتشار کتاب «شدن»، اتفاقات زیادی افتاده، از جمله یک شورش و موج افزایش نفرت، تعصب و عدم تحمل که این مسائل موجب احساس عدم تعادل و آسیب‌پذیری و حتی گاهی اوقات ترس در او شده است. در نتیجه، او «تأمل با خود داریم»

۵

سومین حرم میزبان آیین بزرگداشت روز مباحله



حرم مطهر حضرت احمدین موسی (ع) امروز یکشنبه دوم مردادماه هم‌زمان با نماز مغرب و عشاء، میزبان آیین بزرگداشت روز مباحله می‌شود. مسئول ستاد مباحله استان فارس با اشاره به اینکه در برپایی آیین «بزرگداشت روز مباحله» نگاه مناسبتی و یک روز خاص را نداریم، گفت: تلاش داریم تا در طول سال اقدام به جریان‌سازی این حرکت معنوی نماییم و این اتفاق کاربردی را برای خانواده گسترش دهیم و همان‌گونه که شورای انقلاب فرهنگی، «مباحله» را در تقویم به عنوان «تکریم خانواده» نام نهاده است، ما نیز وظیفه داریم تا با التجا ان اتفاق آیین بیت (علیهم السلام) بیش از پیش به تئیین بپردازیم و این فرهنگ ارزشمند اسلامی را پاس داشته و پراکات آن را پیاده کنیم. سید ابراهیم طاهریان، افزود: دبیرخانه دائمی آیین «بزرگداشت روز مباحله» در جای جای استان و شهرهای فارس و کشور در حال راه‌اندازی می‌باشد که در طول سال با اعلام فراخوان و دعوت از نویسندگان، پژوهشگران، اهالی فرهنگ و هنر و دانشگاهی با انتشار مقاله، داستان و تولیدات فرهنگی و هنری برای تمام مقاطع سنی از جمله کودک و نوجوانان و تولیدات محتوای چند رسانه‌ای و فیلم کوتاه و داستانی در راستای فرهنگ‌سازی مباحله کار خواهیم کرد. وی با بیان اینکه «آیه مباحله» آیه ۶۱ سوره آل عمران است، به آیات ۵۹ تا ۶۱ این سوره اشاره کرد و گفت: پیامبر عظیم الشان اسلام به همراه اهل بیت (ع) برای اثبات حقانیت اسلام، مسیحیان را به مباحله دعوت کردند، اما مسیحیان وقتی دیدند که پیامبر اکرم (ص) با خانواده‌اش یعنی حضرت علی (ع)، حضرت فاطمه (ع)، حضرت امام حسن (ع) و امام حسین (ع) قصد حضور دارند، از مباحله کناره گرفتند. طاهریان با تأکید بر اینکه عید مباحله مناسبتی است که ریشه قرآنی دارد و رویداد مباحله از رویدادهای صدر اسلام است، ادامه داد: سنت مباحله در حال حاضر بسیار معقول و به‌طور مانده است، لذا مقرر شد که این واقعه پیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد. البته اسامال این امر مهم تحت عنوان ستاد متدیان مباحله و در قالب یک مراسم ندبالی می‌شود اما این رویکرد در سال آینده به صورت جدی‌تری دنبال خواهد شد. او اضافه کرد: پیشنهادهای برگزاری مراسم مباحله در حرم مطهر شاهچراغ (ع) از سوی امام جمعه شیراز مورد استقبال قرار گرفت و نهاد نماینده ولی فقیه در استان فارس برای تحقق اهداف در نظر گرفته شده در این زمینه به تمام قوای پای کار آمد. همچنین مسئول دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز در این مسیر به ما یاری رساندند و با تدابیری که اتخاذ شد شرایط لازم برای هم‌افزایی دستگاه‌های مختلف فراهم شد. وی با بیان اینکه مراسم مباحله در استان فارس در روز یکشنبه دوم مردادماه در حرم مطهر احمدین موسی (ع) برگزار می‌شود، گفت: این مراسم با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابوالفضل رضوی ادرکاتی تاریخ‌دان برجسته برگزار می‌شود. شعرخوانی و اجرای اسرود از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده در این مراسم به شمار می‌رود. طاهریان با بیان اینکه روز مباحله در تقویم رسمی کشور به عنوان روز تکریم خاندان معرفی شده است، گفت: درصدد هستیم که در طول سال برای ارتقاء تکریم خانواده فرهنگ‌سازی لازم را انجام دهیم و از کنار اتفاق بزرگ مباحله بحث تکریم و تحکیم خانواده را به صورت جدی‌تری دنبال کنیم. هرچند اهداف مورد نظر ما برای ارتقاء تکریم مباحله در سال اول بیشتر در قالب مراسم اجرا می‌شود اما ما در حد یک مراسم به این رویداد نگاه نمی‌کنیم بلکه این رویکرد را به صورت مستمر و در قالب برنامه‌های منسجم‌تری دنبال خواهیم کرد چراکه این مقوله به بحث خانواده گره خورده است. طاهریان با بیان اینکه افراد در گروه‌های سنی مختلف اعم از کودکان، نوجوانان و جوانان هم به عنوان مخاطبان برای تحقق این امر محسوب می‌شوند، گفت: برای برگزاری این مراسم اتاق فکر تشکیل داده شده و از نظرات و پیشنهادهای هم‌نخبگان فرهنگی استان بهره گرفته شده است و امیدواریم شاهد حضور گسترده خانواده‌ها در این مراسم باشیم و بازخورد خوبی از برگزاری این رویداد دریافت کنیم. در تقویم رسمی کشور روز بیست‌وچهارم ذی‌الحجه روز مباحله نام گرفته است. در این روز که روز نزول آیه «ظهِیر» نیز هست خداوند بر ارزش‌ها و فضیلت‌های اهل بیت عصمت و طهارت (ع) و جایگاه راستین آنان در درک و شناخت اسلام راستین مهر تأییدی دیگر زد. واقعه مباحله در سال نهم هجری روی داد و آیه ۶۱ سوره مبارکه آل عمران به آن اشاره دارد و این روز به معنای درخواست لعن و نفرین الهی برای اثبات حقانیت است و بین دو طرفی رخ می‌دهد که هر کدام ادعای حقانیت دارند. این روز در تاریخ اسلام به مجاری اسلام دارد که طی آن پیامبر اکرم (ص) پس از مناظره با مسیحیان نجران و ایمن نابودن آنان پیشنهادهای مباحله داد و آنان پذیرفتند و این حال مسیحیان نجران در روز موعود از این کار خودرادی کردند.

عکس روز



عکس از: علیرضا پرویزی

پهنه‌سازی آسفالت کمر بند شيراز

طراح و صفحه‌آرا: مریم نوذری

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: سعیدرضا امیرآبادی