

اخبار کوتاه

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد
فارس خبر داد

برپایی محافل جشن در
ولادت امام مهربانی‌ها



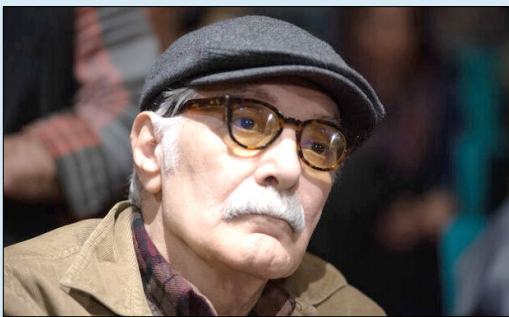
مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس از برگزاری جشن‌ها و موب‌های پذیرایی از عاشقان امام مهربانی‌ها هم‌زمان با ولادت باسعادت حضرت امام رضا(ع) خبر داد و گفت: پوش حفظ صلوات خاصه امام هشتم(ع) نیز در حال اجراء است.

حجت‌الاسلام والمسلمین «حسین امیدی»، مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس ضمن تشریح برنامه‌های ویژه ولادت حضرت امام رضا(ع) گفت: یازدهم ذی‌القعدة که مصادف است با ولادت سراسر نور و رحمت امام مهربانی‌ها، حضرت امام رضا(ع) یکی از مناسبت‌های مهم مذهبی است که هر ساله برنامه‌های ویژه‌ای از سوی کانون‌های فرهنگی هنری در مساجد برنامه‌ریزی می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: به یاری خدا امسال برنامه‌ها با قوت و انسجام با مشارکت و عزم مردم و عاشقان امام رئوف(ع) در حال برگزاری است. مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس از برگزاری جشن‌های ولادت سراسر نور و رحمت حضرت امام رضا(ع) در یک‌هزار و ۳۰۰ کانون استان خبر داد و گفت: موب‌های پذیرایی از عاشقان امام مهربانی‌ها نیز برپا شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین امیدی با اشاره به دیگر برنامه‌های ویژه ولادت امام رضا(ع)، افزود: پوش حفظ صلوات خاصه امام هشتم(ع)، برگزاری محافل انس با قرآن و جشن با حضور خادمان حرم رضوی، اهدای هدیه به هم‌نامان امام رضا(ع) و متولدین این روز، مسابقات کتاب‌خوانی و هنری، ورزشی از دیگر برنامه‌هاست. مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس با تأکید بر اینکه در طول ایام دهه کرامت برنامه‌های ویژه‌ای برگزار شده است، ادامه داد: سخنرانی ائمه جماعات، اجرای سرود، دیدار با خانواده معطم شهید، حضور کاروان‌های زیر سایه خورشید، اردوها و کاروان‌های زیارتی مشهد و حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) توزیع بسته‌های کمک معیشتی و غذای گرم در قالب نذر، جلسه‌های هنگی و هیئت‌های مذهبی از برنامه‌هایی است که با مشارکت و همدلی همه فعالان فرهنگی مساجد برگزار شده است.

تصویر سال و بزرگداشت
محمود کلاری در شیراز



ایستگاه اول تور سراسری «بیست سال تصویر ایران» در «هنر شهر آفتاب» شیراز برگزار می‌شود.

به گزارش ایستگاه، آثار برگزیده تصویر سی سال، ۲۱ بار دیگر از ۲۳ تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ در شیراز به نمایش درمی‌آید.

رویدادی که با همکاری «هنر شهر آفتاب» و دو اسپانسر خصوصی با نمایش منتخبی از آثار نمایشگاه تصویر سی سال ۲۱ بخش ویژه «محیط زیست از نگاه هنرمندان» به همراه نمایش فیلم‌های برنده «جایزه عباس کیارستمی» و بخش محیط‌زیست از بیست‌ویکمین جشنواره فیلم تصویر برگزار خواهد شد.

همچنین اولین جلسه از سلسله بزرگداشت‌های «هنر شهر آفتاب» اختصاص به بزرگداشت «محمود کلاری» عکاس، مدیر فیلم‌برداری و کارگردان سینما خواهد داشت که همراه با برگزاری مستر کلاس «از عکاسی تا سینما» و نمایش آخرین فیلم محمودکلاری «تابستان همان سال» در مقام کارگردان خواهد بود.

در آیین نکوداشت استاد داریوش مؤدبیان تأکید شد

ایستادگی هنرهای نمایشی
در جبهه صلح



سعیدرضا امیرآبادی - گروه گزارش

amirabadi_shznvn@yahoo.com

ملت‌ها را ایجاد می‌کند. دکتر مهدی رنجبر در آیین نکوداشت استاد داریوش مؤدبیان که با عنوان «شب ادبیات نمایشی» برگزار شد، اعلام داشت: ستارگان هنر با صبوری و تلاش، صحنه را روشن نگاه داشته‌اند؛ این بزرگان نه تنها یادگاران دیروز، بلکه چراغ هدایت فردای هنر هستند. وی با بیان اینکه بازیگران پیشکسوت، گنجینه‌هایی‌اند که نقش‌های‌شان بر جان مردم نشسته است، بیان داشت: اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان در کنار علی نصیریان و دیگر اساتید برجسته گرد هم آمدند تا از خدمات داریوش مؤدبیان قدردانی کنند. رنجبر افزود: ارستوفان با کمدی سیاسی و سوفوکل با تراژدی‌هایش، زخم‌های روانی جامعه را التیام بخشیدند؛ شکسپیر نیز نمایش را به اندیشه‌گاه زمانه تبدیل کرد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان کرد: نمایش آیینی‌ها است که بشر از نخستین روزهای آفرینش، خود را در آن نگریسته است؛ از جوامع بدوی تا تئاتر کلاسیک، نمایش همواره بازتاب دهنده روح انسان بوده است. وی تأکید کرد: تئاتر در قرن بیستم با خلق آثار ایزور، فریادی علیه بی‌عدالتی جهان شده، امروز نمایش به‌عنوان درمانگر روان اجتماع، شکاف‌های اجتماعی را ترمیم و گفت‌وگو میان ملت‌ها را ایجاد می‌کند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: هرچا خشونت حاکم است، تئاتر پرشگر می‌شود و هرچا جنگ زخم می‌زند، نمایش امید می‌آفریند.

رونمایی از مجموعه ۴۱ جلدی طنزآوران جهان

پیش از این مراسم، کتاب ۴۱ جلدی «طنزآوران جهان» اثر کارل فالنتین با ترجمه داریوش مؤدبیان در موسسه فرهنگی آبی رونمایی شد. این برنامه با حضور علی نصیریان و احمد سیاستدار کارگردان شیرازی، همراه بود. مهدی فقیه و علی‌رضا عیسوی در این مراسم درباره جایگاه هنری داریوش مؤدبیان و علی نصیریان سخنرانی کردند و در پایان، آیین نکوداشت مؤدبیان با حضور نصیریان انجام گرفت. گفتنی است داریوش مؤدبیان (زاده ۱۳۲۹ در تهران) فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۳ آغاز کرد. او دانش‌آموخته رشته بازیگری و کارگردانی از دانشکده هنرهای دراماتیک تهران و دارنده مدرک فوق‌لیسانس از دانشگاه سوربن پاریس است. مؤدبیان تاکنون نمایشنامه‌های بسیاری را ترجمه و منتشر کرده است.

استاد نصیریان:

حیثیت شهر شیراز به وجود حافظ و سعدی وابسته است و این شاعران انسان را مبهوت می‌کنند



می‌دانند. نصیریان با اشاره به نقش مردم در شکل‌گیری هنر گفت: مردم سازندگان واقعی هنر هستند؛ حیثیت شهر شیراز به وجود حافظ و سعدی وابسته است و این شاعران با خلاقیت خود، انسان را مبهوت می‌کنند. بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما درباره تأثیر داریوش مؤدبیان اظهار کرد: خدمات استاد مؤدبیان حاصل عشق به فرهنگ است؛ نمایشنامه‌خوانی در ایران کمتر مورد توجه قرار گرفته و تلاش او در این زمینه قابل تقدیر است؛ این اقدامات به تقویت درام‌نویسی کشور کمک می‌کند.

استاد نصیریان مهمان ویژه دستگه فرهنگ فارس

مهمان ویژه این برنامه استاد علی نصیریان بود. این هنرمند صاحب نام (زاده ۱۵ بهمن ۱۳۱۳) بازیگر، نمایشنامه‌نویس و کارگردان پیشکسوت است. او در سال ۱۳۸۰ به‌عنوان چهره ماندگار ایران شناخته شد و نشان درجه یک هنری دریافت کرد. بر اساس این گزارش گفتنی است «شب ادبیات نمایشی» همراه با آیین نکوداشت داریوش مؤدبیان، بازیگر، کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و مترجم پیشکسوت، شاهنامه‌سبزه (۱۶ اردیبهشت) با حضور علی نصیریان، بازیگر نامدار؛ مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و جمعی از مدیران استانی در فضای باز مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان فارس، برگزار شد.

دکتر رنجبر:

هرچا خشونت حاکم است، تئاتر پرشگر می‌شود و هرچا جنگ زخم می‌زند، نمایش امید می‌آفریند



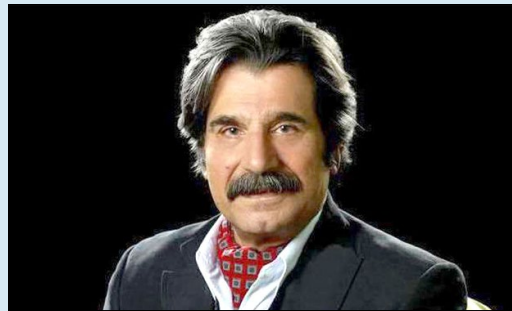
تئاتر پرشگر می‌شود و هرچا جنگ زخم می‌زند، نمایش امید می‌آفریند. بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما در این مراسم بیان کرد: هنر زیبایی است که باید از آن لذت برد و باید امکاناتی فراهم شود تا سلیقه هنری جامعه ارتقا یابد. علی نصیریان با بیان اینکه هنر بدون محتوا به سرگرمی پیش‌افتاده تبدیل می‌شود، افزود: جذابیت در ذات هنر نهفته است، اما هنر صرفاً سرگرمی نیست؛ متأسفانه سینمای امروز به سمت سرگرمی‌سازی صرف حرکت کرده است. وی ادامه داد: مردم هنر را دوست دارند و برای من افتخار است که شیرازی‌ها مرا همشهری خود

هنرهای نمایشی درمانگر هستند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این مراسم گفت: امروز هنر نمایش به‌عنوان درمانگر روان اجتماع، شکاف‌های اجتماعی را ترمیم و گفت‌وگو میان

به یاد عزت‌الله مهرآوران در سالروز تولدش

فقط یک بازیگر شوخ و شنگ نبود



جواد خدادادی، فرزین سمعی به صحنه رفت. اجرای نمایش «مالکون» در جشنواره تئاتر فجر نشان داد که زنگان پور بی‌دلیل متن مهرآوران را انتخاب نکرده بود. این نمایش به کارگردانی مشترک مریم معترف و خودش در دهمین جشنواره تئاتر فجر روی صحنه رفت. مهرآوران تا اواخر دهه ۸۰ فعالیت‌های پررنگی در تئاتر داشت و جوایزی نیز به‌خصوص در بخش نمایشنامه‌نویسی از آن خود کرد اما بعد از آن

از همان دوران دبستان مشخص بود این پسر بچه، ذوق هنری دارد؛ ذوقی که سبب شد سال‌ها بعد بخشی از مهم‌ترین هنرمندان کشورش در نمایشنامه‌های او نقش‌آفرینی کنند. به گزارش ایستگاه، ۱۸ اردیبهشت‌ماه زادروز عزت‌الله مهرآوران است؛ هنرمندی که هم تجربه نویسندگی داشت و هم بازیگری و گاهی هم کارگردانی. گرچه بیشتر مردم او را به واسطه فعالیت‌های تصویری‌اش و حضورش در مجموعه‌هایی مانند «لیسانس‌ها» می‌شناسند، ما در این نوشتار بخش دیگری از فعالیت‌های او را مرور می‌کنیم که شاید کم‌تر مورد توجه قرار گرفته است. مهرآوران، زاده اردیبهشت‌سال ۱۳۲۸ در مسجد سلیمان است. نخستین حضور او در عرصه هنری به بازی‌اش در نمایشی برمی‌گردد که در دبستان‌شان اجرا شد. او آن زمان کلاس ششم دبستان بود و نقش پسری بنام را بازی کرد. از همان زمان گویی راه آینده خود را یافت و برای ادامه تحصیل هم رشته نمایش را در دانشگاه انتخاب کرد. اوایل دهه ۶۰ که تئاتر بعد از یک دوره قنوت تازه داشت جانی می‌گرفت، اکبر زنگان پور، بازیگر و کارگردان نامدار تئاتر، نمایشنامه «مروارید» را برای اجرا انتخاب کرد؛ نمایشی پرزایر که نام عزت‌الله مهرآوران را به‌عنوان نویسنده بر خود داشت و با بازی بازیگرانی چون ایرج راد، فرشید ابراهیمیان، بهزاد رضوی، حمید طاعتی، مه‌ری مهرنیا، هادی اسلامی، حسین عظیمی، حسین ابری، فریبا متخص،

عکس روز

عکس از: فاطمه سجادیان



شیراز - بازار کبیل - سرای مشیر