

پخش سریالی جدید با بازی زنده‌یاد عبدلی



پخش سریال طنز «از این به بعد» با بازی زنده‌یاد شهرام عبدلی به تازگی از شبکه نسیم آغاز شده است. به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی برنامه، مجموعه «از این به بعد» به کارگردانی آرمن قاسمی‌زاده یک اثر نمایشی است که با محوریت افزایش دانش حقوقی و قضایی مردم روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

در این مجموعه بازیگران مختلفی به ایفای نقش می‌پردازند که از جمله آنها می‌توان از زنده‌یاد شهرام عبدلی که پیش از این در سریال بازی کرده است، نام برد.

از بازیگران این مجموعه می‌توان به رضا بنفشه‌خواه، سپهریوس همتی، گیتی معینی، آرش نورزی، رامین ناصر نصیر، کورش معصومی، حسین رفیعی، فرهاد بشاری، مهدی امینی خواه، آرش میراحمدی، آذین رتوف، بهراد خزایی، مهران ضیعی و امیر زریوند اشاره کرد.

«از این به بعد»، هفته‌ای سه روز و در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

بهروز افخمی روایت می‌کند:

صبح اعدام طیب



تهیه‌کننده فیلم سینمایی صبح اعدام از آغاز پیش تولید این اثر سینمایی به کارگردانی بهروز افخمی خبر داد و افزود: این فیلم برشی از بخش‌های پایانی زندگی طیب حاج رضایی است.

به گزارش ایرنا، علی شیرمحمدی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی صبح اعدام از آغاز پیش تولید این اثر سینمایی به کارگردانی بهروز افخمی خبر داد.

شیرمحمدی در این‌باره اظهار کرد: سوزی این اثر سینمایی درباره اعدام طیب حاج رضایی به بهانه نقش وی در راهپیمایی ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ است.

مجری طرح اثر، شهذخت، پرویز و دیگران تأکید کرد: ضرورت روح انصاف و عدالت در بستر اجتماع دلیل پرداخت به این سوز است و امیدواریم نتیجه کار مطلوب باشد.

شیرمحمدی تأکید کرد که این فیلم برشی از بخش‌های پایانی زندگی طیب حاج رضایی است.

به گفته این تهیه‌کننده سینما، بازیگران صبح اعدام از جمله بازیگر نقش طیب حاج رضایی به‌زودی معرفی خواهند شد.

شیرمحمدی اعلام کرد که این فیلم در تهران و حومه تهران فیلم‌برداری خواهد شد.

تحقق کمک ۲۰ میلیاردی

به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت



معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: قول سال گذشته رئیس جمهور برای کمک ۲۰ میلیارد تومانی به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت به‌زودی انجام خواهد شد. به گزارش ایرنا، مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد اردیبهشت‌ماه، صبح دوشنبه ۱۸ اردیبهشت‌ماه در باغ زیبا برگزار شد.

سیدمحمد اسلامی، معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز در جلسه‌ای با وزیر بودم که وقتی اعلام کردم قول داده‌ام پیش شما پیشکسوتان هنرمندان ما، اجازه دادند بسیار سریع به نزد شما بفرماید. قولی که سال گذشته برای سفرهای شما دادیم پلر جاست.

وی افزود: ویلاهایی را در مازندران بازسازی کردیم که می‌خواهیم شما اولین مهمان ما باشید. عدد ۲۰ میلیارد تومان کمک به مؤسسه، اسامی اشالله عملی خواهد شد و روزی نیست که آقایان ارجمند و عظیمی و ما در وزارت‌خانه بی‌گوش نباشیم. زمانی که برند داشتیم که به‌تازگی تحویل آقای افخمی دادیم و قرار است ساخته شود و سهم مؤسسه از این پروژه در اختیار هنرمندان قرار داده می‌شود. در ابتدای این مراسم سیدعباس عظیمی، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت درباره موضوع اقدام این مؤسسه با صندوق اعتباری هنر، گفت: این موضوع قطعاً منتفی است، اما معتقدیم هرچه مؤسسه هنرمندان پیشکسوت و صندوق اعتباری هنر رابطه بهتری داشته باشند، خمت‌گزارای بهتری به هنرمندان ارائه می‌شود. وی در ادامه خدمت به پیشکسوتان هنر را وظیفه مدیران دانست و افزود: برای شادی روح شهدا که باعث آرامش و امنیت زندگی ما هستند، دعا می‌کنیم.

موضوع اقدام مؤسسه هنرمندان پیشکسوت با صندوق اعتباری هنر منتفی است

در ادامه این مراسم، داریوش ارجمند، رئیس هیئت مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت با اشاره به اینکه تعداد ما در این مؤسسه به‌عنوان گردانندگان کم است، گفت: ما مؤسسه ما کمی نیست و ذات مؤسسه هنرمندان پیشکسوت به کیفیت آن است. وی با تأکید بر اینکه کیفیت عمر مهم است و باید در عرض زندگی کنیم نه طول آن، افزود: ارزش زندگی ما تعیین‌کننده است و مؤسسه برای اعضای خود این گونه است. در هیچ نقطه از جهان مؤسسه‌ای با این کیفیت برای هنرمندان وجود ندارد.

ارجمند در پایان خاطرنشان کرد: امروز روز هلال‌احمر است؛ جوانایی که در همه پیامدها از جان خود مایه گذاشتند، خدا به آنان عزت دهد. مهدی افخمی، عضو هیئت مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت و مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، فرزند طایفه‌حیدری، معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری، محسن علی‌گیری، تهیه‌کننده سینما، داریوش ارجمند، بازیگر و سیدمحمد اسلامی، معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیدعباس عظیمی، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در این مراسم حضور داشتند.

خاطراتی از عزت‌الله مهرآوران در گفت‌وگو با اصغر نقی‌زاده

تولدت مبارک و روحت شاد، عمو عزت

نقی‌زاده با یاد دیالوگی به یادماندنی از عزت‌الله مهرآوران در «آژانس شیشه‌ای» به صحبت‌هایش چنین ادامه می‌دهد: آقای مهرآوران تجربیات خیلی بالایی داشت؛ خداوند روحش را شاد کند که سال‌ها دل مردم را با آثارش شاد کرد. همه ما رفتی هستیم، اما واقعا برخی آدم‌ها رفتنش‌ان آفسوس بیشتری دارد؛ عمو عزت هم از همین آدم‌ها بود. یادش بخیر در «آژانس شیشه‌ای» خیلی خوب بازی می‌کرد. یکی از دیالوگ‌هایش را هیچ‌وقت از یاد نمی‌برم و آن این بود که می‌گفت «حاج آقا التماس دعا». هر وقت از این دیالوگ سیر صحنه استفاده می‌کرد، همه ما از خنده می‌ترکیدیم چون واقعا روحمان شاد می‌شد؛ آنقدر که بازه دیالوگ را بی‌مان می‌کرد. یادش بخیر. خاطره‌ها همه گفتنی نیست.

وضعیت سفید

سراسر خاطره بود

بازیگر سریال‌های «خوش رکاب»

«وضعیت سفید»

«معراجی‌ها» و «زیرخاک»

به شوخ‌طبعی

زنده‌یاد مهرآوران با چهره

نشان هنری داشت.

مرحوم مهرآوران در «آژانس شیشه‌ای»

این بازیگر، سپس به همکاری‌اش در فیلم «آژانس شیشه‌ای»

و سریال‌های «وضعیت سفید» و «زن زندگی مرد زندگی»

با زنده‌یاد مهرآوران اشاره می‌کند و می‌گوید: یادش بخیر؛

در «آژانس شیشه‌ای» باهم کار کردیم. آخرین کارمان هم

«زن زندگی مرد زندگی» بود که مرداد ۱۴۰۰ انجام شد.

وی هنرمند شوخ و بذلگه و به‌شدت حرفه‌ای بود. در

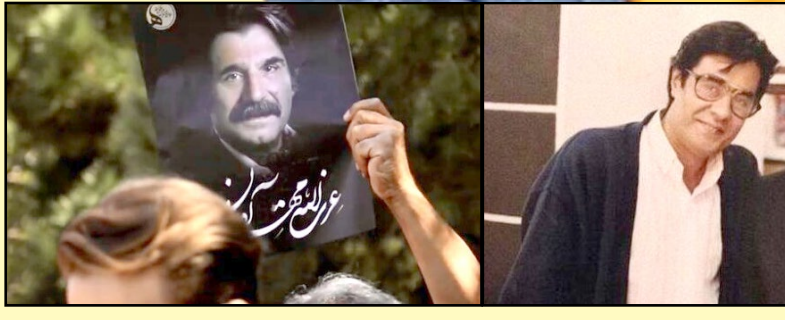
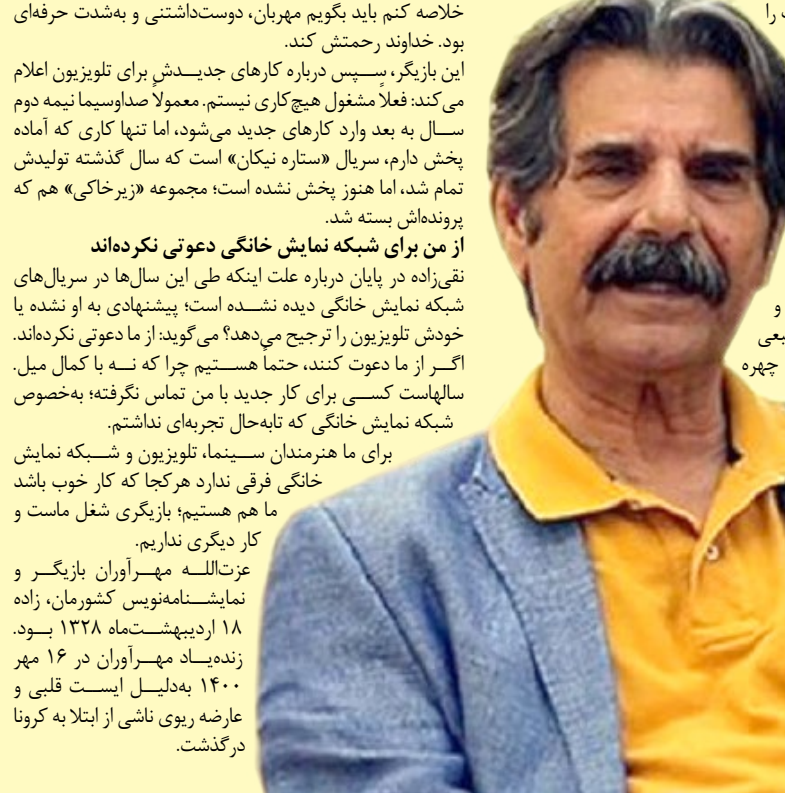
بازیگری هم کارش را خوب بلد بود؛ همیشه یک بار

فیلم‌نامه را می‌خواند و همان برایش کافی بود.

آقای مهرآوران با فیلم‌نامه بازی می‌کرد و این‌طور

نمود که فقط دیالوگ حفظ کند و بگوید و برود.

با یک دیالوگ او از خنده می‌ترکیدیم



فیلی نیز در این دیدار ضمن قدردانی از حضور محسن برمهانی گفت: فعالیت در تلویزیون را فرصتی مغتنم می‌دانم و همواره در خدمت رسانه هستم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

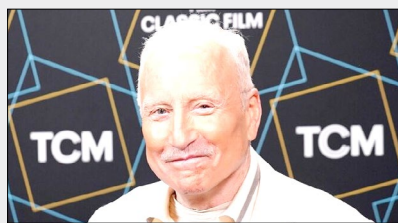
معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

سزاره هالیوود:

الزام‌های جدید اسکار تنوع آور است!



استاره هالیوود و برنده اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای بازی در فیلم «دختر خداحافظی» با انتقاد از الزامات جدید ایجاد تنوع برای رقابت در آکادمی علوم و هنرهای تصویری، این استانداردها را تنوع‌آور و حال به‌هم‌زین خواند.

به گزارش ایرنا، ریچارد استیون درایفس Richard Stephen Dreyfuss از گفت‌وگویی تفصیلی در Firing Line With Margaret Hoover شبکه PBS آموزش مدنی در آمریکا، گفت: این یک هنر است؛ هیچ‌کس نباید به من به‌عنوان یک هنرمند بگوید که باید تسلیم جدیدترین ایده‌ها درباره اخلاق باشم. چه چیزی را به‌خطر می‌اندازیم؟ آیا واقعا در معرض خطر صدمه زدن به احساسات مردم هستیم؟ شما باید اجازه دهید، زندگی به معنای واقعی زندگی باشد. متأسفم، فکر نمی‌کنم اقلیت یا اکثریتی در کشور وجود داشته باشد که باید به آنها رسیدگی شود.

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار اعلام کرده که برای بهبود تنوع در جوایز خود، استانداردها و الزامات جدیدی برای نامزدهای اسکار بخش بهترین فیلم اعمال می‌کند.

چهار استاندارد جدید برای ایجاد تنوع در آکادمی اسکار برای نخستین بار در سال ۲۰۲۰ اعلام شد. این الزام‌ها برای جوایز دوره پیشین جوایز اسکار اعمال خواهد شد که دو مورد از این الزام‌ها باید در خصوص بهترین فیلم انجام شود. به‌دنبال انتقادهای زیاد نامزد سیاه‌پوست با اقلیت در مراسم اسکار سال ۲۰۱۶ که به جنسیت #اسکار_خیلی_سفید است، منجر شد، این آکادمی در تلاش برای بالابردن نماینده‌های این گروه‌ها، چهار استاندارد تنظیم کرده است.

آکادمی اسکار به‌تازگی ۸۱۹ عضو به اعضای خود اضافه کرده که ۴۵ درصد آن را زنان و ۳۶ درصدش را غیر سفیدپوست‌ها تشکیل می‌دهند.

در قانون به‌روزرشده آکادمی آمده است: الزامات جدید برای نامزدهای بهترین فیلم به منظور نمایش عادلانه و بازتاب تنوع بیشتر است.

آکادمی همچنین اعلام کرده به ایفای نقش حیاتی خود در کمک به تحقق این واقعیت متعهد است.

فهرست گروه‌های اقلیت اعلام‌شده شامل زنان، اقلیت‌های نژادی و قومی، جامعه LGBT و افراد دارای معلولیت است. برای مثال در نمونه‌هایی از استانداردهای مورد اشاره که باید نامزد اسکار بهترین فیلم از سال ۲۰۲۴ حداقل دو تا از این الزامات و معیارها را داشته باشد آمده است:

بند ۱: حداقل یکی از بازیگران نقش اصلی یا بازیگران نقش مکمل شاخص فیلم از یک نژاد یا گروه قومی اقلیت باشد. (آسیا، هیسپانیک، سیاه‌پوست و ...)

بند ۲: حداقل ۳۰ درصد نقش‌های دوم یا نقش‌های جزئی فیلم از حداقل دو گروه اقلیت باشند.

بند ۳: داستان اصلی، موضوع یا قصه فیلم بر یک گروه اقلیت متمرکز باشد.

این الزامات برای فیلم‌های شرکت‌کننده در اسکار سال ۲۰۲۴ در نظر گرفته خواهد شد.

اظهارات درایفس با دفاع از بازی لاریس اولیویه در فیلم اتللو در سال ۱۹۶۵ ادامه یافت که در آن بازیگر انگلیسی، نقش اصلی شکسپیر را با چهره سیاه، بازی کرد.

ستاره هالیوود گفت: او این نقش را فوق‌العاده بازی کرد. آیا به من می‌گویند که هرگز فرصتی برای بازی در نقش یک مرد سیاه‌پوست نخواهم داشت؟ آیا به شخص دیگری گفته می‌شود که اگر به‌بودی نیست، نباید در «تاجر ونیز» بازی کند؟ آیا ما دیوانه‌ایم؟

او این الزام‌ها را خیلی حمایت‌گرایانه و از روی بی‌فکری خواند و گفت: با مردم مثل بچه رفتار می‌کنیم.

از برجسته‌ترین آثار درایفس، می‌توان به آوارها و دختر خداحافظی اشاره کرد که برای فیلم دوم برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد.

رئیس جمهور آمریکا، برخورد نزدیک از نوع سوم، فارغ‌التحصیل و افسون‌گر از دیگر آثاری است که این بازیگر هالیوود در آنها ایفای نقش کرده است.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

معاون سیمیا با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد. به گزارش شیرازنوبین و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمیا، محسن برمهانی، معاون سیمیا ضمن عیادت از محمد فیلی، جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیمیا با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی، نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه خود می‌دانیم.

عکس روز

عکس از: علی رضا پرویزی



هفته‌شیراز