



خوش‌نویسان به استقبال هفته حافظ رفتند
تار و پود، میزبان خوش‌نویسان فارس

به گزارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، نمایشگاه «استان حافظ» با رویکرد گرمیادداشت هفته حافظ در نگارخانه تار و پود، واقع در مرکز اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد.

هم‌زمان با هفته فرهنگی هنری بزرگداشت حافظ، نمایشگاه آثار اساتید خوش‌نویس فارس با عنوان استان حافظ در حضور حمیدرضا قانعی، مدیرکل، سید رسول موسوی نژادبان، معاون امور هنری و رسانه، غلامرضا خوش‌اقبال، معاون امور فرهنگی و رسانه فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، اعضای انجمن خوش‌نویسان شیراز، اساتید خوش‌نویس، هنرمندان و هنردوستان آغاز شد.

عباس تجویدار، مسئول فرهنگی روابط عمومی انجمن خوش‌نویسان شیراز با بیان اینکه این نمایشگاه در مدت زمان محدودی به انجام رسیده است، گفت: تعداد آثار در این نمایشگاه به روی دیوار رفته که آثار پرعیار و درجه یک ۱۴ تن از اساتید خوش‌نویس شیراز است.

مسئول فرهنگی روابط عمومی انجمن خوش‌نویسان شیراز ادامه داد: تعدادی از اساتید شرکت‌کننده در این نمایشگاه، دارای مدرک استادی و باقی آنان در شرف اخذ مدرک استادی هستند.

این استاد خوش‌نویس اضافه کرد: آثار در قالب‌های مختلف از جمله جلیبا، سطر، قطعه‌نویسی، کتیبه‌نویسی و سیامشقی و با خطوط شکسته و نستعلیق شکسته نگارش شده‌اند که چند تابلوی نقاشی خط اثر استاد محمد اوجی‌زاد نیز به‌عنوان گرانش‌های نوین خوش‌نویسی به نمایش درآمده‌اند.

وی در پایان اظهار کرد: تمامی اساتید از مجموعه خوش‌نویسان شهر شیراز هستند و این نمایشگاه با رویکرد گرمیادداشت هفته حافظ در نگارخانه تار و پود، واقع در مرکز اسناد و کتابخانه ملی برگزار شده که تا ۲۱ مهرماه از ساعت ۹ تا ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

برگزاری نشست علمی یادروز حافظ در شیراز

به گزارش ایسنا، نشست علمی یادروز حافظ در سالن فرهنگ مدیریت اسناد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور با حضور صاحب‌نظران، هنرمندان و فرهنگ‌دوستان برگزار شد. نشست علمی یادروز حافظ با حضور و سخنرانی دکتر حمیدرضا شعیری، استاد دانشگاه تربیت مدرس درباره «بیش‌انگار، آنگاره، پس‌انگار: بیکرانگی گفتمان حافظ»، دکتر قدقملی سمری، استاد دانشگاه تهران با موضوع «حافظ میان کسرتی و وحدت»، دکتر امیرحسین ماحوزی، استاد دانشگاه پیام‌نور پیام‌نور «حافظ و شیوه‌های مبارزه با اضطراب و افسردگی: دو بحران معاصر»، دکتر فرزام پروا، روان‌پزشک و روان‌کاو با موضوع «حوزه آمل‌گانه شعر حافظ در روان‌کاوی مدرن: ریشه‌ها و هیافت‌ها»، دکتر حمیدرضا توکلی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان درباره «حافظ خوانی: تجربه انتخاب و آزادی» و مسعود زنجانی، مدرس و پژوهشگر فلسفه در خصوص «آموزه‌های درمان‌گرایانه حافظ برای انسان امروز» برگزار خواهد شد.

گفتنی است این نشست‌های علمی هم‌زمان با یادروز حافظ پنجشنبه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰ در سالن سینما فرهنگ مدیریت اسناد و کتابخانه ملی جنوب کشور شیراز میزبان فرهنگ‌دوستان خواهد بود.

محمد معتمدی، سیامک صفری و ... به «کلنل» پیوستند



محمد معتمدی خواننده موسیقی ایران در کسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری به ایفای نقش می‌پردازد. به گزارش ایسنا با نقل از مشاور رسانه‌های پروژه، محمد معتمدی خواننده شناخته‌شده موسیقی ایران در تجربه‌های متفاوت و در مقام بازیگر خواننده با کسرت موسیقی «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری روی صحنه تالار وحدت می‌رود. همچنین کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، رحیم نوروزی و سیامک صفری از چهره‌های نام‌آشنای بازیگری نیز در این پروژه هنری به ایفای نقش می‌پردازند. اناب نازی، امیر محاسبی، الهه شهرپرست، مجید رحمتی، علی عطایی، سعید ملکنژاد، محمدباقر صفور، دیگر بازیگران کسرت نمایش «کلنل» هستند که روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی خان سپیان و عاشقانه‌های گمشده در تاریخ معاصر ایران است. پوستر کسرت نمایش «کلنل» هم با طراحی محمدصادق زرجویان منتشر شد. پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نیز از ظهر روز چهارشنبه ۱۹ مهر از طریق سایت ایران‌کسرت آغاز می‌شود. امین اشرفی تهیه‌کننده، حسن جودکی مجری طرح، محمد نقایی نویسنده، نادر برهانی‌مرد مشاور کارگردان، امیرحسین سمعی آهنگساز، رضا مهدی‌زاده طراح صحنه، محبوبه سلطانی طراح لباس، مونا جعفری طراح گریم، رضا خضری‌اشاد طراح نور، محمدصادق زرجویان طراح گرافیک، بهزاد جاودان طراح حرکت کسرت نمایش «کلنل» هستند. بررسی رشادتهای کلنل محمدتقی خان سپیان اولین خلبان ایرانی به‌عنوان یکی از شخصیت‌های مبارز، وطن‌پرست و مستقل، ضرورت تولید چنین اثری را در زمانه‌ای که مسئله اصلی مردم و مخاطبان هنر کشور جنگ روایت‌ها از تاریخ معاصر است، بیشتر از گذشته نمایان می‌کند. تنوع جغرافیایی در زندگی کلنل سپیان این فرصت را ایجاد می‌کند که روایتی ملی از تیریز و همدان تا مشهد و تهران و آلمان به منصفه ظهور برسد و از یک جهت نیز پرداختن به سوره‌های این چنین ملی می‌تواند از تباطؤ بسیار مؤثری با مخاطبان برقرار نماید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

ره‌آوردهای فرهنگی در سفر دولت

قانعی: سفر رئیس‌جمهور ره‌آوردهای فرهنگی و اجتماعی در راستای توسعه فارس به همراه دارد



برپایه میز خدمت برای اهالی فرهنگ و هنر وی با بیان اینکه در این سفر استانی هیئت دولت سیزدهم به فارس شاهد حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز هستیم، گفت: پیگیری شده تا میز خدمتی برای اهالی فرهنگ و هنر راه‌اندازی شود و به این منظور معاونان این وزارت فرهنگ یک روز قبل در شیراز حاضر می‌شوند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: هنرمندان و اهالی فرهنگ فارس می‌توانند در قالب میزهای خدمت در دیدار رودرو با مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسائل و نقطه‌نظر خود را با آنها در میان بگذارند. گفتنی است، آیتالله رئیسی و اعضای هیئت دولت در دور دوم سفرهای استانی، ۱۹ مهرماه به فارس سفر می‌کنند.

به گزارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سفر پیش‌روی رئیس‌جمهور به فارس برای پروژه‌های عمرانی حوزه فرهنگ و هنر اتفاقات خوبی رقم می‌خورد و هماهنگی مقدماتی در این زمینه انجام شده است؛ این سفر راه‌وردهای فرهنگی و اجتماعی در راستای توسعه فارس به‌همراه دارد. حمیدرضا قانعی با بیان اینکه تکمیل تالار مرکزی جدیدترین پروژه فرهنگی مورد تأکید در این سفر است، افزود: در این سفر برای تالار مرکزی، تالار حافظ و مجموعه کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی فارس مصوباتی خواهیم داشت.

وی اضافه کرد: تالار مرکزی شیراز مصوب سفر اول رئیس‌جمهور به فارس نیز بوده و برای تکمیل نیازمند ارتقا مصوبه است که در این سفر نیز مورد تأکید ویژه قرار دارد. قانعی یادآور شد: تالار مرکزی شیراز که از سال ۸۵ با زیر بنای ۲۰ هزار متر مربع اجرایی شد، تکمیل آن متوقف مانده بود که در سفر استانی رئیس‌جمهور به فارس در دستور کار قرار گرفت.

وی عنوان کرد: تالار مرکزی شیراز شامل سالن همایش ۲ هزار نفری با زیربنای چهار هزار مترمربع، گالری نمایش آثار هنری، اتاق مخصوص تمرین موسیقی و تئاتر، کارگاه ساخت دکور، کتابخانه تخصصی و فضای نگهداری ادوات موسیقی و بزرگترین مجموعه فرهنگی شیراز است.

رویدادهای فرهنگی مورد توجه مسئولان فرهنگی فارس
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به نیاز و اهمیت برپایی رویدادها و جشنواره‌های فرهنگی در فارس هم‌عنوان کرد: امیدواریم بتوانیم برای رویدادهای فرهنگی و هنری در فارس نیز مصوباتی در این دور سفر داشته باشیم. قانعی افزود: تصویب اعتبار برای برپایی چنین رویدادهایی می‌تواند حال و روز اجرای برنامه‌های جشنواره‌ای این عرصه را در فارس بهبود بخشد و پررنگ‌تر از قبل شود.

آرزوی دیرینه مردم فارس، ساخت کتابخانه مرکزی در پایتخت فرهنگ و ادب ایران است

پایتخت فرهنگ کتابخانه مرکزی ندارد

محرومیت از کتابخانه مرکزی، فقدان است که در پایتخت فرهنگ و ادب ایران اسلامی بیش از هر جایی احساس می‌شود و مطالبه دیرینه شیرازی‌هاست؛ این زیرساخت فرهنگی مهم با همت دولت اسام کلنگ‌زنی شد و یکی از پیشنهادات فارس برای تصویب در سفر رئیس‌جمهور به این استان است

بروزه یعنی اداره‌راه و شهرسازی فارس تکمیل کتابخانه مرکزی شیراز نیازمند ۲ هزار و ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار است. محمدحسین فیروزی ادامه داد: تلاش‌ها برای فراهم کردن برخورداری شیراز، از کتابخانه مرکزی ۱۰ سال به طول انجامیده و امید است در این سفر استانی آیتالله رئیسی به فارس تأمین اعتبار شود. آن‌طور که او از قول استاندار فارس گفت، قرار است در قالب مصوبات این سفر استانی «بخشی از اعتبار» مورد نیاز این زیرساخت فرهنگی اختصاص یابد. **ساخت کتابخانه مرکزی فارس در چه مرحله‌ای است؟** مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با بیان اینکه این اداره کل بهره‌بردار و راه و شهرسازی مجری کتابخانه مرکزی است، درباره آخرین وضعیت اجرای آن گفت: این پروژه در ۱۷ هزار متر مربع اجرا می‌شود و مراحل طراحی نقشه آن انجام شده؛ اکنون پنج نقشه در حال داری و تعیین نهایی است. به گفته فیروزی پس از تعیین نقشه و اعتبار اختصاصی، پروژه وارد مرحله مناقصه و تعیین پیمانکار می‌شود. **کتابخانه مرکزی، هدیه دولت سیزدهم به شیراز باشد** مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با بیان اینکه امروز در شهرهای بزرگ مراکز استان‌ها مانند یزد، اصفهان، مشهد، اهواز و دیگر کلان‌شهرهای کشور از کتابخانه مرکزی برخوردارند، عنوان کرد: شیراز با این سابقه فرهنگی و تمدنی محروم از کتابخانه مرکزی است که زبیده آن نیست. او ادعا کرد که کتابخانه‌های عمومی موجود در شهر شیراز نیاز مخاطبان و شهروندان



به گزارش ایسنا، اکنون ۱۱ کتابخانه مرکزی در مراکز استان‌ها فعال است و می‌توان گفت بیشتر کلان‌شهرهای کشور از آن بهره‌مند هستند، اما برای مردم شیراز به مطالبه‌های کهنه تبدیل شده است.

پس از سال‌ها پیگیری ساخت کتابخانه مرکزی شیراز، اردیبهشت ۱۴۰۲ در جوار خیابان زینبیه و ضلع غربی بوستان ولیعصر (عج) کلنگ‌زنی شد. مهدی رضانی، مدیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در این کلنگ‌زنی با بیان اینکه نبود کتابخانه مرکزی «کسر شأن شهر فرهنگی شیراز» است، گفت که هدفش از حضور در این مراسم این بوده که این کتابخانه هرچه سریع‌تر به افتتاح برسد. او درباره استاندار فارس گفت: دکتر ایمنیانه از استاندارانی است که به صورت ملموس و مشخص نسبت به احداث این کتابخانه موضع عمل، عکس‌العمل و پیگیری داشته است. رضانی با اشاره به گفته محمدهادی ایمانی که «پروژه‌ای که کلنگ زده و رها شود، نداریم» بیان کرد: امیدواریم این رویکرد باید در رابطه با این پروژه نیز اتفاق بیفتند. **سرانجام بخشی به پیگیری‌های ۱۰ ساله در دومین سفر** اکنون که حدود ۶ ماه از کلنگ‌زنی کتابخانه مرکزی شیراز می‌گذرد مطالعات طرح پایان یافته و مسئولان استان در تلاشند تا بخشی از اختصاص اعتبار مورد نیاز آن را در دومین سفر استانی رئیس‌جمهور و هیئت دولت سیزدهم به فارس مصوب کنند. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس در این خصوص گفت: براساس پیش‌بینی مجری

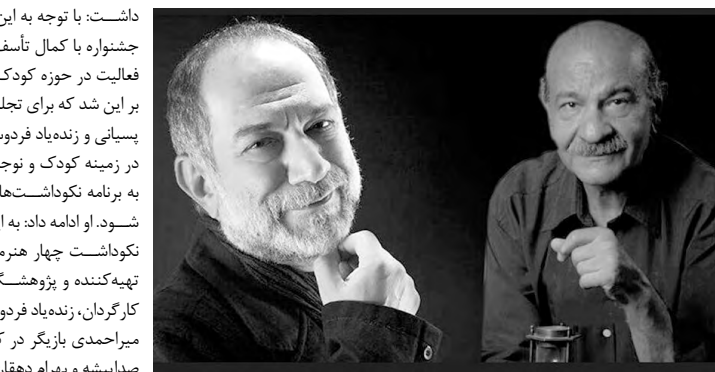
بازگشت چاوشی به «زخم کاری»



قطعه «تلو» به‌عنوان دومین ترانه محسن چاوشی برای سریال «زخم کاری»، جمعه هم‌زمان با بخش قسمت ششم این مجموعه منتشر خواهد شد. به گزارش ایسنا، «صدای تو اومد، صدای خنده تو»، بخشی از ترانه جدید محسن چاوشی است که قرار است در جدیدترین قسمت سریال «زخم کاری» منتشر شود؛ بنابراین همان‌طور که قبلاً اعلام شده بود، براساس پایان‌بندی هر قسمت از قطعه‌های مختلفی برای تیتراژ این سریال استفاده می‌شود. پیش‌تر حذف صدای محسن چاوشی از تیتراژ قسمت سوم «زخم کاری» از سوی برخی به انتقادهای اخیر از صدای این خواننده و یا تصمیم ساترا نسبت داده می‌شد؛ هرچند در ادامه ساترا به ایسنا اعلام کرد که این اتفاق ارتباطی به تصمیم این سازمان ندارد و بلتفرم بخش‌کننده هم توضیح داد، تیتراژ هر قسمت براساس پایان‌بندی متغیر است. حالا با بازگشت صدای چاوشی در قسمت جدید «زخم کاری»، می‌شود.

داشت: با توجه به این که در آستانه آغاز این دوره جشنواره با کمال تأسف با درگذشت دو هنرمند باسابقه فعالیت در حوزه کودک و نوجوان مواجه شدیم، تصمیم بر این شد که برای تجلیل از نقش و جایگاه زنده‌یاد آتیلا پسیانی و زنده‌یاد فردوس کاپوایی به‌ویژه فعالیت‌هایشان در زمینه کودک و نوجوان، نکوداشت این دو هنرمند، به برنامه نکوداشت‌های آیین پایانی جشنواره اضافه شود. او ادامه داد: به این ترتیب در این دوره جشنواره نکوداشت چهار هنرمند فقید، زنده‌یاد ابرج تیرج‌پور تهیه‌کننده و پژوهشگر، زنده‌یاد آتیلا پسیانی بازیگر و کارگردان، زنده‌یاد فردوس کاپوایی بازیگر و زنده‌یاد آرش میراحمدی بازیگر در کنار بزرگداشت منوچهر والی‌زاده صدایشه و بهرام دهقان‌پار آهنگساز برگزار خواهد شد. سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان از ۱۴ مهرماه با آیین افتتاحیه در اصفهان، فعالیت خود را آغاز کرد و نمایش فیلم‌ها نیز از ۱۵ مهرماه (هفتم اکتبر) آغاز شد؛ این جشنواره تا بیستم مهر (۱۲ اکتبر) ادامه دارد.

نکوداشت «آتیلا پسیانی» و «فردوس کاپوایی» در اختتامیه جشنواره کودک



با اعلام دبیر سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، نکوداشت دو هنرمند فقید «آتیلا پسیانی» و «فردوس کاپوایی» به برنامه نکوداشت‌های آیین پایانی جشنواره اضافه شد. به گزارش ایسنا، از ستاد اطلاع‌رسانی و ارتباطات رسانه‌ای سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، مجید زین‌العابدین اظهار

عکس روز



بازی کودکان در مناطق محروم