

اخبار کوتاہ

۲ فیلم ایرانی به جشنواره توکیو دعوت شدند



سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو با نمایش دو فیلم بلند ایرانی در بخش «پنجاه آسمان» این رویداد سینمایی همراه خواهد بود. به گزارش ریسن، جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو فهرست آثار انتخابی خود را اعلام کرده و سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی این رویداد نماینده‌دار اندام دو فیلم «دور درمیان شرق» به کارگردانی آرش انیسوی و «دختر نوح» به کارگردانی امیررضا جلالیان در بخش «پنجاه آسمان» این جشنواره به نمایش گذاشته خواهد شد. در خلاصه داستان فیلم «دور در میان شرق» آمده است: کارگردانی که دوازدهمین به‌یادست رسیده، برای اولین‌بار فیلم‌تسنت بازیگری برگزار می‌کند. بازیگری که او برای نقش اصلی انتخاب می‌کند، با مخالفت پدرش مواجه می‌شود و این موضوع باعث ایجاد اشتگی می‌شود. فیلم یکم بلندیپروازانه ایرانی که سینما را از ریز سوال می‌برد. شقایق شوریان، مستنده بیگی و امیر نوروزی بازیگران «دور در میان شرق» هستند.

مجمنچین فیلم «دختر نوح» با بازی علی مصفا، کی سالکی و ابراهیم عزیزی هم درباره زن جوانی است که به‌تنهایی در جزیره‌ای آرام اردو زده است. سبک تعاملات محدود اما جذاب با دیگران و زمانی که رؤیا و واقعیت در هم آمیزند، به تهران بازمی‌گردد. سی‌وهشتمین جشنواره فیلم توکیو ۱۴۴۵ (۲۰۲۳) از ۱۲ تا ۲۲ بهار نمایش فیلم «صعود برای زندگی» ساخته ساکوموتو یوجی (جوانی) خواهد شد و ۵ دسامبر با نمایش فیلم «همنی» ساخته جدید کلونی ژالو به‌کار خود پایان می‌دهد.

۴ فیلم ایرانی در جشنواره کودک و نوجوان شارجه



جنشواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان شارجه در امارات میزبان نمایش ۴ فیلم کوتاه از سینماگران ایرانی خواهد بود. به گزارش ایسنا، فیلم‌های «کوتاه «خلیل» ساخته سیدپایم حسینی، «عجازه» ساخته پویا مفید، «فردا، امروز نیست» ساخته سیدمهدی کرباسی و «والربنا» به کارگردانی مشترک فریما خلیلی و سهیل بابایی در این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شوند. جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان شارجه از ۱۲ تا ۱۴ اکتبر ۱۴۰۲ تا ۲۰ تیرماه در امارات برگزار می‌شود.

**آکھی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند
رسمی**

بر رأی شماره ۲۲۷۵-۳۶۰-۳۱۱-۱۴۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف هیئت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی روستای ملک شبراز - ناحیه ۴ تصرفات ملک بااعمارش متقاضی شرفه شگوفه زکریا که به شرح زیر فرزند چهارم نامبر، شماره شناسنامه ۴۹۸ صادره از شبراز در اندانگ اعیانی ثبت گردیده به مساحت ۱۵۷.۲۵ مترمربع پلاک ۱۰۸۵ اصلی می ۲۲۳۸ مرقوز و مجزی شده از پلاک ۱۰۸۵ اصلی واقع در بخش سه و اجاره به مساحت یک با این احداث اعیان از طرف موقوفه مرکز رشد است. لذا به منظور اعلام دعوی مرابعت در دو نوبت به دو مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند خاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و به از خارج رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بنابراین در صورت انقضای مدت مذکور و به حصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بیخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۰
بیخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴

۴۶۲۰/م.الف - شاپور زارع شیبانی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ شیراز

آنجلینا جولی می گوید که کشور زادگاهش، آمریکا را دوست دارد اما آن را به رسمیت نمی شناسد چون هر چیزی که آزادی های شخصی را تقسیم یا محدود کند بسیار خطرناک است.

گزارش همشهری آنلاین به نقل از ورایتی، از آنجلینا جولی که با فیلم «کوتور» ساخته آلیس وینوکور در جشنواره فیلم سن سباستین اسپانیا حضور دارد، در کنفرانس مطبوعاتی جشنواره در پاسخ به اینکه از چه چیزی به عنوان یک هنرمند و یک آمریکایی می ترسند؟ آهی عمیق کشید و چند لحظه ای برای پاسخ دادن وقت گذاشت و سپس گفت: سؤال بسیار سختی است.

من بازیگر پرنده اسکار افزود: من عاشق کشورم هستم اما در حال حاضر، کشور را به رسمیت نمی‌شناسم. من همیشه المللی زندگی کرده‌ام، خانواده‌ام بین المللی هستند، دوستانم، زندگی‌ام و ... جهان‌بینی من برابر، متحد و بین‌المللی است. به نظر من هر چیزی که بیان شخصی و آزادی‌های افراد را از هم جدا یا محدود کند، بسیار خطرناک است. این دوران جدی است که باید مراقب باشیم حرف‌هایمان را سراسری نزنیم. این دوران بسیار بسیار سختی است که ما در کنار هم می‌توانیم از زندگی می‌کنیم، جولی این سخنمان درباره آزادی بیان را در حالی آدا کرد که تنها روز پیش شبکه ABC متعلق به من، محبوب آخر شبی جمعی کیم را به‌طور نامحذود از آنتن پایین کشید. این تصمیم پس از آن گرفته شد که بزرگ‌ترین مالکان ایستگاه‌های تلویزیونی در آمریکا یعنی نکس‌استار میدیا قصد خرید ایستگاه دیگری را دارد و باید از آن دولت ترامپ بگیرد. فیلم «دوتون» که در بخش رقابتی این جشنواره باسکی حضور دارد، درامی درباره جنون فتنه است و زندگی در هم تنیده زن را در دنیای می‌کند؛ مکسین (با بازی جولی) که یک فیلم‌ساز آمریکایی است که متوجه می‌شود به سرطانی سینه متوجه شده، آدا (با بازی آنی) مدلی که از سودان فرار کرده و آنجل (با بازی الایامریفت) که آرایشگر است.

در این مصاحبه مطبوعاتی از جولی درباره شایه‌های بین زندگی واقعی و شخصیتش در این فیلم هم سؤال شد و اینکه چرای وی از پی‌گیری این‌که حامل ژن BRCA ۱ است، عمل ماستکتومی را انجام داد، چرا که این امر احتمال ابتلا به سرطان را به‌طور قابل توجهی کاهش می‌دهد که جولی در جواب گفت: من مادر و مادر بزرگم را وقتی خیلی جوان بودند از دست دادم، بنابراین حدود بی‌دهه پیش تصمیم به این عمل گرفتم. این کار انتخاب من نبود، نمی‌گویم همه باید این کار را انجام دهند اما مهم است که حق انتخاب داشته باشیم، من پشیمان نیستم، هرکسی که چیزی را تجربه کرده باشد، احساس آسیب‌پذیری و تنهایی می‌کند.

لویی گارل بازیگر فرانسوی که نقش مقابل جولیه را در این فیلم بازی می‌کند، با تأیید سخنان وی گفت: وقتی درباره سرطان صحبت می‌کنید، نباید از لحنی رقت‌انگیز استفاده شود. جولیه وقتی یکی از حضار از او برای حمایت همیشگی‌اش درباره فلسطین و افرادی که صدایشان شنیده نمی‌شود، تشکر کرد، جلوی اشک‌هایش را گرفت.

این بازیگر که برای اولین بار در جشنواره اسپانیایی سن سباستین شرکت کرده، در کنار کالین فال و جنیفر لارنس، جایزه دونوستیا، بالاترین افتخار این جشنواره را برای یک دستاورد شغلی دریافت خواهد کرد.

آنجلینا جولی زاده ۴ ژوئن ۱۹۷۵ در لس آنجلس هنرپیشه، کارگردان فیلم، فیلیپ‌نامه‌نویس و دختر جان ویت باز یگر اهل آمریکا است. او چهار بار جایزه کلین گلوب، دو بار جایزه انجمنیه بازیگران سینما و یک‌بار جایزه اسکار را برنده شده‌است. جولی همچنین چندین بار رکورد بیشترین دستمزد را در میان بازیگران سینمای هالیوود از آن خود کرده‌است. وی فعالیت در زمینه حفظ حقوق آوارگان و پناهندگان مشغول است. در روز ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱ با حضور در کمپ پناهندگان سوری در شهر التین آروز از توابع ترکیه با پناهندگان سوریه‌ای دیدار کرد. وی در مسرعه‌سازی نیز مشارکت داشته‌است.

منتقد و پژوهشگر موسیقی مطرح کرد:

جیڑا «رَبِّی» مجوزِ نَمے گِیرد؟



یک هنرمند موسیقی با طرح این پرسش که چرا با وجود گسترش موسیقی رپ و استفاده از آن در سینما، نمایش خانگی و حتی در تبلیغات تلویزیونی، هنوز این آثار با محدودیت‌های برای مجوز مواجه‌اند؟ می‌گوید که «باید بصورت گام‌آلودی این موضوع را در نظر داشت که مجوز یا اختیار قانونی برای محدود یا ممنوع کردن آثارهای موسیقی از جمله موسیقی رپ وجود ندارد. هرچند نقد برخی موسیقی مجاز است، اما نمی‌توان به‌طور رسمی یا قانونی آن را محدود یا ممنوع کرد. نقد ابزار ما در این زمینه است.»

علی شیرازی منتقد و پژوهشگر موسیقی طی گفت‌وگویی با ایسنا با قائل بودن آزادی برای فعالیت آثارهای مختلف موسیقی، فضای مدیریتی را یکی از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری خلأ فرهنگی و رشد جریان‌های زیرزمینی می‌داند. او در ادامه از فرایندهایی می‌گوید که در آن‌ها افرادی، ربط، درباره موسیقی تصمیم می‌گیرند، مجوز می‌دهند یا نمی‌دهند و عملاً به خلق یک خلأ فرهنگی کمک کرده‌اند.

این منتقد موسیقی ادامه می‌دهد: در این میان، رپ فارسی که برخاسته از دل برخی نیازهای اجتماعی است، نه‌تنها از سوی این مدیران به رسمیت شناخته نمی‌شود، بلکه به شکلی متناقض در رسانه‌ها دیده و پشت‌پنجه سانسور می‌شود.

در ادامه، سبزیازی درباره چرایی برخورد با موسیقی رب و خط قرمز تلقی‌شدن آن برای برخی مدیران فرهنگی، گفت: در پاسخی به این سؤال یاد می‌پرسم، یکم از او رازهای موسیقی از آدمی کامل برخوردارند و کدام آثار می‌توانند مجوز پخش دریافت کنند؟ او با انتقاد از حضور برخی افراد غیرمتخصص در جایگاه‌های تصمیم‌گیری توضیح داد: برخی از افرادی که بعنوان مدیران صدامسازی و هنر آواز شناخته می‌شوند، حتی قادر به اجرای یک قطعه آواز ساده نبودند. بعنوان مثال، جمال قزایی و محمد منشنری، دو تن از برجسته‌ترین چهره‌های آواز ایرانی که در حوزه خود به کمال رسیدند، درحالی که مدیرانی که در این حوزه نقش داشتند، توانمندی قابل‌توجهی در ارزیابی کیفیت موسیقی نداشتند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره‌های ذیل صادره از هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل واقع در پلاک ۲۶۴ قطعه ۲ بخش ۵ فارس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی یا متقاضیان اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

۱- رأی شماره ۴۶۰۳۱۱۰۴۰۰۷۷۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ آرزو مردانه فرزند عزیز نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰/۱۰۰۰ مترمربع پلاک ۲۶۴/۱۶۶۴ قطعه ۲ بخش ۵ فارس متخذ از پلاک ۲۶۴ قطعه ۲ بخش ۵ فارس.

۲- رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۰۰۴۰۷۷۲۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ احسان مردانه فرزند علی قربان نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰/۰۱ متر مربع پلاک ۲۶۴/۱۶۶۴ قطعه ۲ بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۲۶۴ قطعه ۲ بخش ۵ فارس.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۰

۴۵۸۰/م.الف - رضا حقانی نیا

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: فرزانه صنعتی



عکس از: عبدالرضا حیدری اردکانی



ورزشگاه شهید دستغیب