



علی نصیریان: تکریم هنرمندان از سوی صندوق اعتباری هنر شایسته است

قدرشناسی درسی آموزنده برای نسل جوان است

تهادهای فرهنگی جزو وظایف خودشان بدانند که باید از هنر و هنرمند تجلیل کنند

آیین نکوداشت هنرمندان ذیل سفر هفت بحر هنر با محوریت مقصد استان گیلان همراه با برگزاری طرح میلاد و گرامیداشت جمعی از اهالی فرهنگ و هنر این خطه از کشور با حضور مسئولان صندوق اعتباری هنر و جمعی از هنرمندان شاخص و نامدار کشور از جمله علی نصیریان در تالار مرکزی شهر رشت برگزار شد. به گزارش شیراز نویسن به نقل از روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه طرح تکریم و نکوداشت جایگاه، شأن و منزلت اصحاب فرهنگ و هنر کشور، صندوق اعتباری هنر با عنایت به سیاستگذاری و افق‌های ترسیم‌شده خود در راستای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر، آیین نکوداشت نامداران استان گیلان را با هدف ارج نهادن به تلاش‌ها و مجاهدت فرهنگی و هنری این قشر فرهیخته، برگزار کرد.

استاد علی نصیریان در مراسم تجلیل از مفاخر فرهنگ و هنر استان گیلان با ابراز خرسندی از حضور در این مراسم گفت: زمانی که با بنده برای حضور در این رویداد بزرگ تماس گرفتند با ذوق و شوق برای قدرانی از کسانی آمدم که چون شمع فروزان می‌سوزند تا انرژی و ایده و فکرشان را به مردم منتقل کنند. این هنرمند سیما، تئاتر و تلویزیون تکریم و تجلیل از هنرمندان و نامداران را کاری شایسته و بسندیده عنوان کرد و افزود: این اقدام صندوق اعتباری هنر در واقع تکریم از انسان‌هایی است که عمری را در راه خدمت به کشور و مردم با زبان هنر سپری کرده‌اند.

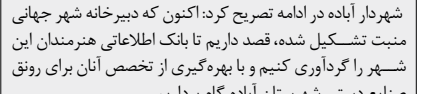
نصیریان در ادامه همچنین قدرشناسی از هنرمندان شاخص و پیشکسوت را در سری آموزنده برای نسل جوان هنرمند پرشرد و تصریح کرد: با این اقدام صندوق هنر نسل جوان متوجه خواهد شد که قدردانی برای کار و زحمات آنها وجود دارد؛ هرچند قدرشناس اصلی هنرمندان مردم هستند که هنر و خلاقیت آنان را می‌بینند و ارزش گذاری می‌کنند، اما نهادهای فرهنگی هم باید جزو وظایف خودشان بدانند که از این قشر تجلیل کنند.

به گفته وی، خود هنرمند نیز وقتی که خلاقیتش نمود می‌کند و توسط مردم دیده می‌شود، آنگاه برایش لذتبخش می‌شود. نصیریان در ادامه هنر و هنرمند را شناخته‌اند و هويت يك ملت دانست و گفت: انسان است که هنر را می‌آفریند و هنر بنیان زیبای فرهنگ و تمدن است و سوابق درخشان آنها نیز با معیار هنر شناخته می‌شود. این هنرمندان نامدار کشور با اشاره به حضور جمع کثیری از هنرمندان شاخص و نامدار در استان گیلان، این مهم را تشکلهای وجود فرهنگ و تمدن بالای هنری در این خطه پرشرد.

در دیدار دبیر شهر جهانی منیت با هنرمندان مثبت‌کار آبادیه مطرح شد:

هنر آبادیه را ماندگار کنیم

رئیس‌مدارات ملی و بین‌المللی محصولات فرهنگی از طریق شهروندان و مدیران صاحب نفوذ در دستور کار است



به گزارش شیراز نویسن، مهدی شاکر، شهردار آبادیه و دبیر شهر جهانی منیت گفت: آبادیه پتانسیل تبدیل شدن به شهری تأثیرگذار در استان فارس در حوزه صنایع دستی را دارد و صنایع دستی آبادیه، یکی از اصیل‌ترین نمونه‌های صنایع دستی استان فارس و کشور می‌باشد که در میان سایر تولیدات صنایع دستی در جهان، هنر منبت آن در سطح جهان می‌درخشد. وی افزود: شهرداران آبادیه از اساتید و پیشکسوتان بهنام در عرصه هنر منبت بهره‌مندند و همین امر موجب می‌شود تا بتوانیم از تجربیات آنان استفاده کرده و در جهت رشد و شکوفایی این هنر زیبا و اصیل قدم برداریم.

شهردار آبادیه در ادامه تصریح کرد: اکنون که دبیرخانه شهر جهانی منیت تشکیل شده، قصد داریم تا بانک اطلاعاتی هنرمندان این شهر را گردآوری کنیم و با بهره‌گیری از تخصص آنان برای رونق صنایع دستی شهرستان آبادیه گام برداریم. عضوین شورای فرهنگ عمومی آبادیه در ادامه به هدف اصلی دبیرخانه و حمایت از هنرمندان مثبت‌کار اشاره کرد و اظهار داشت: تدوین و گردآوری بانک اطلاعاتی از هنرمندان، تصویربرداری از هنرمندان جهت ایجاد آرشیو از آثار، توسعه کمی و کیفی بخش آموزش از طریق تنظیم نوافقیانامه با مؤسسات معتبر و اساتید خبره، تعامل سازنده و مکرر با رسانه‌های داخلی جهت انتشار اخبار مثبت، تبلیغ آثار از طریق رسانه‌های تحت اختیار شهرداری همچون نشر و هفته‌نامه آیین، ایجاد و تدوین مستند از نحوه فعالیت هنرمندان با همکاری گروه‌های حرفه‌ای فیلم‌سازی، اعتمادسازی بین هنرمندان از طرق مختلف از قبیل برگزاری اردوها و همنشینی‌های هنری، تدوین اساسنامه و سند چشم‌انداز برای دبیرخانه، بهره‌گیری از اساتید جهت بازاریابی و تدریس روش‌های نوین کسب درآمد از منبت، در اختیار گذاشتن محل‌های تحت مالکیت شهرداری برای ایجاد نمایشگاه منبت، ترغیب بخش خصوصی جهت حمایت و خرید آثار و جذب حامیان مالی، ایجاد هماهنگی با دستتگاه‌های دولتی جهت در ردیف قرار دادن بودجه‌ای به منظور تأمین هدایا با خرید آثار منبت، ایجاد منبت در محل دبیرخانه به منظور نمایش آثار برتر، طراحی و ساخت دکور منبت در محل دوایر شهرداری به منظور ترتیب حمایت از منبت‌کاران، همکاری در راه‌اندازی شرکت‌های تعاونی هنرمندان، رایزنی جهت توسعه صادرات به استان‌ها و حتی خارج از کشور از طریق شهروندان و مدیران صاحب نفوذ و دارای جایگاه در صنعت و برگزاری جشنواره‌های مختلف با موضوع منبت با همکاری نهادهای ملی و بین‌المللی از اهداف دبیرخانه شهر جهانی منیت است. شاکر در ادامه از هنرمندان منبت‌کار شهرستان آبادیه خواست تا با ثبت اطلاعات خود در دبیرخانه شهر جهانی منبت از راه راهکارها و نظرات خود در خصوص رشد و توسعه این هنر اصیل، این دبیرخانه را یاری کنند.

میسلم خداداد، فرماندار شهرستان آبادیه نیز به اهمیت صنایع دستی در پیشرفت و توسعه شهرستان اشاره کرد و گفت: اکنون هنرمندان بسیار زیادی در سطح شهرستان، آثار زیبا و ماندگاری خلق می‌کنند و لازم است تا همه مسئولان با حمایت از هنرمندان منبت‌کار، این هنر زیبا را به چاه‌پایان معرفی کنند. وی افزود: به منظور حمایت از منبت شهر آبادیه، در سال ۱۴۰۲ نیز بودجه‌ای برای دبیرخانه شهر جهانی منبت در نظر گرفته شده است. در پایان این مراسم که در ششمین بازارچه دائمی صنایع دستی کشور برگزار شد، هنرمندان منبت‌کار شهرستان آبادیه، نظرمناظر، دیدگاه‌ها و پیشنهادات خود را برای رشد و توسعه این هنر ماندگار ارائه دادند.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بهانه ۳۰ سالگی مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب، خواستار طراحی و برگزاری همایش بین‌المللی ایران‌شناسان و اسلام‌شناسان برجسته جهان شد و گفت: با توجه به ظرفیت غنی ایران در حوزه میراث مکتوب و نسخ خطی، برگزاری چنین رویدادی به بازنمایی رسانمای چهره فرهنگی کشور و تقویت فضای فرهنگی کمک می‌کند. به گزارش شیراز نویسن به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در جلسه هیئت امنای مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب که روز یکشنبه ۲۵ تیر در وزارتخانه برگزار شد، با ابراز خرسندی از ۳۰ ساله شدن فعالیت مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب اظهار کرد: مایه خوشحالی است که مؤسسه میراث مکتوب به‌عنوان یکی از مؤسسات تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در طول سالهای متمادی آثاری ارزشمند از نسخ خطی ایرانی اسلامی را منتشر می‌کند. وی افزود: وزارت فرهنگ از طراحی یادمان مفاخر تاریخی تا تصحیح و انتشار نسخه خطی مربوط به این مفاخر را از جمله اقدامات مهم

فرهنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بهانه ۳۰ سالگی مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب، خواستار طراحی و برگزاری همایش بین‌المللی ایران‌شناسان و اسلام‌شناسان برجسته جهان شد و گفت: با توجه به ظرفیت غنی ایران در حوزه میراث مکتوب و نسخ خطی، برگزاری چنین رویدادی به بازنمایی رسانمای چهره فرهنگی کشور و تقویت فضای فرهنگی کمک می‌کند. به گزارش شیراز نویسن به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در جلسه هیئت امنای مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب که روز یکشنبه ۲۵ تیر در وزارتخانه برگزار شد، با ابراز خرسندی از ۳۰ ساله شدن فعالیت مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب اظهار کرد: مایه خوشحالی است که مؤسسه میراث مکتوب به‌عنوان یکی از مؤسسات تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در طول سالهای متمادی آثاری ارزشمند از نسخ خطی ایرانی اسلامی را منتشر می‌کند. وی افزود: وزارت فرهنگ از طراحی یادمان مفاخر تاریخی تا تصحیح و انتشار نسخه خطی مربوط به این مفاخر را از جمله اقدامات مهم

آیین تجلیل و تقدیر از خدمات ارزشمند استاد ابوالقاسم فقیری، پیشکسوت حوزه پژوهش و نگارش فرهنگ عامیانه مردم شیراز و فارس و از چهره‌های مطرح داستان‌نویسی معاصر در خانه تاریخی نصیر نظام شیراز واقع در بافت تاریخی شیراز دارالعلم برگزار شد. در مراسم تجلیل از استاد ابوالقاسم فقیری، جمعی از پیشکسوتان فرهنگی شیراز در بوتیک هتل سنتی را در محله اسحاق بیگ گرد هم آمدند تا خدمات هفت دهه نویسندگی ابوالقاسم فقیری درباره آداب و رسوم مردم فارس و فرهنگ محلی شیراز را ارج بگذارند. آنچه در ادامه می‌آید گزارشی از مراسم تقدیر از فرزنده برومند شیراز متولد ۱۳۱۶ در این شهر، استاد کنوادم جناب آقای ابوالقاسم فقیری می‌باشد. ابوالقاسم فقیری نویسنده، قصه‌پرداز و داستان‌نویس معاصر ایرانی، پژوهشگر برتر فرهنگ عامه مردم استان فارس و شیراز پژوه در آیینی که به مناسبت تجلیل از مقام ادبی و فرهنگی وی در خانه تاریخی رادخانه تاریخی نصیر نظام) برپا شده بود با تشکر از بانیان و برگزارکنندگان این مراسم به ویژه از جناب رفیعی که میزبان این مراسم بود، اظهار داشت: خدا رحمت کند بدالله طارمی را که صفای مخصوص به خود را داشت و بانوی او هم چند مطلب به من داد که در کتابهایم آورد؛ همچنین یاد دیگری که در حوزه فرهنگ عامه کار کردند.

وی گفت: در گذشته چیزی به نام محبت بود و امروز کمتر است؛ در گذشته‌های تهنه چندان دور اگر در کوچه‌های عروسی بود یا مرگی اتفاق می‌افتاد همه در شادی و تلخی‌های هم سهیم و شریک بودند و این بی‌تفاوتی امروز مردم به هم خیلی وحشتناک است. نویسنده کتب جالب معرفی شیراز که به روایت حکایت‌ها و لهجه‌ها و مثل‌های شیراز می‌پردازد، افزود: از همسر و دو دخترم که به پای من تا به امروز آمدند تشکر می‌کنم و در این روزها که بپری رنج می‌دهد کتاب خاطرات ابراهیم گلستان و آثار دیگران را که چاپ شده را برابرم می‌خواند، یاد می‌کنم از برادران بهروزی در کاروزن هم علی‌نقی و هم محمد جواد بهروزی و محمد مهدی مظلومزاده و مرحومان زبانی و طارمی و ابوالقاسم انجوی‌نژاد شیرازی، دکتر صداقت کیش، وکیلان و صادق همایونی، حسین خدیض و دیگران که دیگر در بین ما نیستند یا از افراد پژوهشگر فرهنگ عامه از جمله در ارستانجانب حبیب رحیمی و همسرش و محمدرضا آل ابراهیم در استهبان یاد کنیم که برای فرهنگ عامه خیلی زحمت کشیدند؛ انجوی شیرازی خیلی حق به گردن ما دارد. پیشکسوت فرهنگی شیراز در ادامه خاطر نشان کرد: در سال ۴۲ به صورت جدی در برنامه فرهنگ مردم در رادیو به نغمه‌های محلی و آلسانه‌های مردم پرداختم که محمد کشاورز، نویسنده و داستان‌نویس خوبمان به این مسائل و فعالیت‌های فرهنگی بنده در قالب یک داستان اشاره داشته است. دکتر مزده شیرازی، استاد بزرگ دانشگاه هم به بنده و برنامه فرهنگ مردم که از رادیو پخش می‌شد و شنونده زیاد داشت، عنایت ویژه داشتند.

«عشق به نگارش درباره شیراز در دل و جانم سرشته‌اند» وی با بیان خاطراتی از دوران خدمت خود در اداره کل فرهنگ و هنر فارس و ذکر خبری از ناصر کجوری، مدیرکل وقت این اداره کل گفت: کجوری مردی بسیار بزرگ و ارزشمند و بانی کارها و اقدامات فاخری بود و به من محبت بسیار داشت؛ روزی به من گفت استاد فرزند که استاد بزرگ ادیبان بود را شما با کارتان به گریه انداخته‌اید! گفتم چرا و چطور؟ گفت که داشتید قصه مادر می‌گفتید و او در حین قصه گفتنتان سخت گریه می‌کرد. ابوالقاسم فقیری تصریح کرد: مردم اهل عاطفه و سرشت پاکند و ما باید به پرورش

روح و استعداد فرهنگی مردم بپردازیم؛ در روزنامه خبر جنوب به پیشنهاد آقای رومی صفحه فرهنگ ولایت را ایجاد کردیم که مورد توجه قرار گرفت و امروز اگر دو روزنامه خبر جنوب و عصرمردم و دیگر نشریات، مورد توجه مردم است به خاطر ارسال مقالات مردم در زمینه فرهنگ مردم و چاپ آنها در این دو روزنامه بود. فعال فرهنگی شیراز همچنین اظهار داشت: گذشته از شیراز و فارس از بهبهان و اصفهان و دیگر نقاط کشورمان برای صفحه ولایت در خبر جنوب و کنشکل در عصر مردم مطالبی به دست می‌رسید. دو سه جلد کتاب قصه دارم و با عروسی در فارس، آداب و رسوم مردم فارس و قصه‌های مردم فارس در سه جلد، مثل‌ها و ضرب‌المثل‌هایی در فارس و آداب و رسوم نوروز در شیراز و ... که مجموعاً ۲۷ کتاب دارم و تنها از یک کتاب حق‌التألیف گرفته‌ام و نمی‌دانستم که حق‌التألیف چیست و از آن به بعد همه کارهایم از سر دل مشغولی و عشق و علاقه بوده است. این فعال مطبوعاتی تأکید کرد: کار فرهنگی و هنری کار عشق و نوعی فداکاری است؛ عشق به نوشتن و تحقیق در دل و جان و در سه آدم‌هایی است که وجودشان را با قلم و کتاب سرشته‌اند و چنین افرادی از کارشان دست‌بردار هم نیستند؛ عشق به نگارش درباره فرهنگ عامه شیراز و فارس را گوئی در دل و جانم سرشته‌اند.

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: فرزانه صنعتی

۵



وزیر میراث فرهنگی: کار در غسالخانه و گواهی سلامت روانی مشکل حجاب را حل نمی‌کند

عزت‌الله ضرغامی گفت: اعلام عمومی مجازات کار در غسالخانه و یا ارائه گواهی سلامت روانی، مشکل حجاب و عفاف را حل نمی‌کند؛ گزارش ایستنا، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در انتقاد به احکامی که برای برخی هنرمندان کشور صادر شده است، توثیقی منتشر کرد و نوشت: «اعلام عمومی مجازات کار در غسالخانه و یا ارائه گواهی سلامت روانی برای متخلفان حجاب، به‌جای اینکه مشکل حجاب و عفاف را حل کند، باعث ایجاد چالش‌های مهم‌تر و بیشتری خواهد شد؛ فکر نمی‌کنم جناب آقای محسنی‌زاده، موافق صدور این احکام باشند.» ضرغامی همچنین در حاشیه همایش گردشگری سلامت که در سالن همایش‌های حدادوسیما برگزار شد در جمع خبرنگاران به این موضوع اشاره کرد و گفت: اینکه بگوییم هر دو هفته یک بار فردی گواهی سلامت از روان‌پزشک بگیرد را هیچ‌کس نمی‌پذیرد. به واسطه آشنایی که با رئیس قوه قضائیه دارم می‌گویم شخصاً با این گونه احکام موافق نیستند.

افزود: اینکه کسی را به‌عنوان مجازات موظف کنیم حتماً در غسالخانه با اموات و میت محسور شود، درست نیست؛ غسالی مثل شرفی است؛ اگر کسی از دنیا برود و اگر هیچ‌کس نباشد که میت را غسل و کفن کند بر ما واجب شرعی است که این کار را انجام دهیم. حالا اگر بعضی‌ها اینار می‌کنند و این کار را انجام می‌دهند نباید مورد بی‌احترامی قرار بگیرند و برای مجازات بی‌حجابی، افراد را به مرده‌خوارخانه بفرستیم؛ عمیقاً به این موضوع انتقاد دارم.



گزارش تجلیل از «ابوالقاسم فقیری» روایتگر برتر فرهنگ مردم در شب «شاهدان شیراز»:

محبت فراموش شده امروز

روح و استعداد فرهنگی مردم بپردازیم؛ در روزنامه خبر جنوب به پیشنهاد آقای رومی صفحه فرهنگ ولایت را ایجاد کردیم که مورد توجه قرار گرفت و امروز اگر دو روزنامه خبر جنوب و عصرمردم و دیگر نشریات، مورد توجه مردم است به خاطر ارسال مقالات مردم در زمینه فرهنگ مردم و چاپ آنها در این دو روزنامه بود. فعال فرهنگی شیراز همچنین اظهار داشت: گذشته از شیراز و فارس از بهبهان و اصفهان و دیگر نقاط کشورمان برای صفحه ولایت در خبر جنوب و کنشکل در عصر مردم مطالبی به دست می‌رسید. دو سه جلد کتاب قصه دارم و با عروسی در فارس، آداب و رسوم مردم فارس و قصه‌های مردم فارس در سه جلد، مثل‌ها و ضرب‌المثل‌هایی در فارس و آداب و رسوم نوروز در شیراز و ... که مجموعاً ۲۷ کتاب دارم و تنها از یک کتاب حق‌التألیف گرفته‌ام و نمی‌دانستم که حق‌التألیف چیست و از آن به بعد همه کارهایم از سر دل مشغولی و عشق و علاقه بوده است. این فعال مطبوعاتی تأکید کرد: کار فرهنگی و هنری کار عشق و نوعی فداکاری است؛ عشق به نوشتن و تحقیق در دل و جان و در سه آدم‌هایی است که وجودشان را با قلم و کتاب سرشته‌اند و چنین افرادی از کارشان دست‌بردار هم نیستند؛ عشق به نگارش درباره فرهنگ عامه شیراز و فارس را گوئی در دل و جانم سرشته‌اند.



عکس روز

عکس از: میثم مجویی

فارس - شهر کور