

در شاخص ترویج و توسعه فرهنگ عفاف و حجاب صورت گرفت

برتری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس در جشنواره شهید رجایی



سیدرضا امیرآبادی - گروه خبر

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس در جشنواره شهید رجایی موفق به کسب رتبه برتر در شاخص ترویج و توسعه فرهنگ عفاف و حجاب شد و به‌عنوان یکی از دستگاه‌های اجرایی پیشرو در این عرصه مورد تقدیر قرار گرفت. این جشنواره که به‌منظور معرفی و تقدیر از دستگاه‌های برتر در زمینه ارتقای عملکرد و توسعه نظام اداری بوده، با حضور دکتر محمدهادی ایمانی، استاندار فارس، و جمعی از مدیران و کارمندان دستگاه‌های اجرایی استان برگزار شد. علی‌خواجه‌نژادیان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس، با افتخار از کسب رتبه برتر این کانون در شاخص

ترویج و توسعه فرهنگ عفاف و حجاب در سال ۱۴۰۲ خیر داد و اظهار داشت: جشنواره شهید رجایی با هدف رقابتی سالم میان دستگاه‌های اجرایی استان، به‌منظور شناسایی و قدردانی از برترین‌ها در عرصه خدمت‌رسانی، هر ساله برگزار می‌شود و کانون فارس امسال نیز در زمره دستگاه‌های برتر در شاخص ترویج و توسعه فرهنگ عفاف و حجاب در فرایند ارزیابی عملکرد دستگاه‌های اجرایی قرار گرفت. خواجه نژادیان گفت: این موفقیت حاصل تلاش خستگی‌ناپذیر همکاران ما در کانون و توجه ویژه به نهادینه کردن فرهنگ عفاف و حجاب به‌عنوان یکی از ارزش‌های اساسی جامعه اسلامی است. وی افزود: ما در کانون پرورش فکری به ترویج این ارزش‌ها در میان کودکان و نوجوانان به‌عنوان نسل آینده‌ساز، توجه ویژه‌ای داریم و از این که

«ببعی قهرمان» مسافر ترکیه شد

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» با شکست رکورد افتتاحیه سینمای کودک در ایران با فروش نزدیک به ۶میلیارد در سه روز، راهی ترکیه شد. به گزارش ایسنا، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری در ادامه اکران‌های بین‌المللی خود راهی ترکیه شد. ۴۵ شهر ترکیه از جمله شهرهای استانبول، آنکارا، ازمیر و بورسا با ۱۷۳ سینما میزبان این انیمیشن سینمایی هستند.

این انیمیشن پیش از این توانست در سینماهای کشورهای آذربایجان و قرقیزستان به روی پرده برود که با استقبال مردم این دو کشور نیز روبه‌رو شد. همچنین «ببعی قهرمان» در ایران توانست به فروش نزدیک به ۶میلیارد تومان در سه روز رکورد افتتاحیه سینمای کودک در ایران را از آن خود کند. این انیمیشن سینمایی با تکنیک سه‌بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. این انیمیشن محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت مؤسسه «قلب رؤیا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده است.

«پیانو» بهترین انیمیشن جشنواره کانادایی شد

انیمیشن «پیانو» به کارگردانی مرجان کشانی در پنجمین دوره از جشنواره فیلم «Hcarefestival» کانادا جایزه بهترین اثر انیمیشن را دریافت کرد. به گزارش ایسنا، انیمیشن «پیانو» به کارگردانی مشترک مرجان کشانی و شهاب شمس در ادامه حضور بین‌المللی، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم انیمیشن از جشنواره Hcare (مراقبت از محیط زیست انسانی) شد.

این رویداد سینمایی به کاوش در موضوعات حقوق بشر و مراقبت از محیط زیست می‌پردازد. پنجمین دوره این رویداد از ۵ تا ۹ مهر برگزار شد و «پیانو» در این جشنواره جایزه بهترین انیمیشن را دریافت کرد.

«پیانو»، انیمیشن کوتاه ۷ دقیقه‌ای، رویانگر زندگی فردی است که می‌خواهد پیانو بخرد، اما در بحران جنگ و فقر و مشکلات زندگی گرفتار شده و از داشتن امکانات ساده زندگی هم باز می‌ماند.

«پیانو» که به نازگی موفق به کسب جایزه بهترین انیمیشن استاپ‌موشن از جشنواره خیرخواه اسپانیا شده بود، پیش از این به جشنواره‌های متعدد از جمله اولین دوره جشنواره لاسیتا ایتالیا، دومین دوره جشنواره بنته سربیا، پانزدهمین دوره جشنواره تایملاین ایتالیا، نودوینچمین دوره جشنواره فیلم مسکو، دومین دوره جشنواره انیمیشن کومادوری ژاپن و... راه پیدا کرد. «پیانو» تولید مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی است.

نمایشی از مشهد در قزاقستان به صحنه رفت

تئاتر «الکترا» با نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصیری و تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی در سومین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر «آبیش‌عالمی» قزاقستان روی صحنه رفت.

به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی تئاتر آبی‌عالمی از ۲۷ تا ۳۰ سپتامبر (۶ تا ۹ مهرماه) در شهر آکتائو برگزار شد و «الکترا» از شهر مشهد به‌عنوان تنها نماینده ایران، روز ۸ مهرماه در سالن اصلی تئاتر ژانورین آکتائو روی صحنه رفت.

در پایان این اجرا که با حضور ایرانیان مقیم قزاقستان، شرکت‌کنندگان جشنواره، تماشاگران آکتائو و نمایندگان سرکنسولگری ایران در آکتائو روی صحنه رفت، هیئت‌داوران از حضور کشور ایران در این فستیوال و آشنایی با فرهنگ کهن آن، ابراز خرسندی کردند.

در این دوره از جشنواره، آثاری از کشورهای قزاقستان، جمهوری تاتارستان، قرقیزستان، گرجستان و مغولستان در کنار نماینده کشور ایران روی صحنه خواهند رفت.

در نمایش «الکترا»، تاریخ اردشیری، جلال شهپازنژاد، ستاره فرسا، دنیا رحیمیان، بهار کلاهی و مسعود حکم‌آبادی ایفای نقش می‌کنند. میثم رضوانی مدیرتولید نمایش، روح‌الله محبوب طراح صدا و افکت‌های صوتی، نازنین سالاری فر دستیار کارگردان، کیمیا کوشکی طراح لباس، امین بادیانت طراح نور، بهار کلاهی طراح گریم، الهام اکبری منشی صحنه و سروش حیدری طراح گرافیک نماینده ایران در جشنواره «آبیش‌عالمی» قزاقستان هستند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس:

ترویج سیره اهل بیت (ع) وظیفه فرادستگاهی است



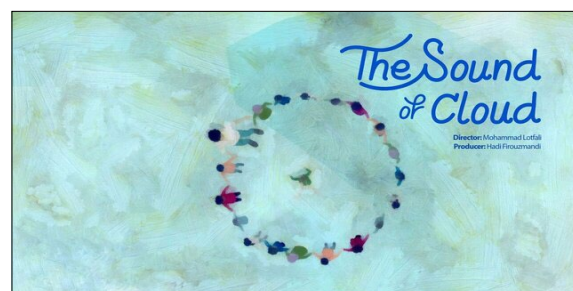
سیدرضا امیرآبادی - گروه خبر

مهدی مؤمن‌زاده، مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری فارس در نشست هم‌اندیشی با دستگاه‌های فرهنگی استان با محوریت جشنواره کتابخوانی رضوی، گفت: جشنواره کتابخوانی رضوی مدلی از رویداد فاخر فرهنگی است که جای خود را در کشور پیدا کرده است. نشست هم‌اندیشی با دستگاه‌های فرهنگی استان فارس با محوریت سیزدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی با حضور مهدی مؤمن‌زاده، مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری فارس؛ محمدحسین فیروزی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس و نمایندگان بیست دستگاه فرهنگی استان برگزار شد. مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری فارس در این نشست با اشاره به اینکه کار فرهنگی اصل کاری است که هم فرم خوب و هم محتوای غنی داشته باشد، گفت:

توجه به حوزه کتاب مهم‌ترین کار فرهنگی است؛ جشنواره کتابخوانی رضوی از این حیث و با توجه به محتوای آن که مربوط به اهل‌بیت(ع) است، نمونه یک کار فرهنگی اصیل و ارزشمند است. جشنواره کتابخوانی رضوی مدلی از رویداد فرهنگی است که جای خود را در کشور پیدا کرده و این فرصت بسیار خوبی است. مؤمن‌زاده با اشاره به استقبال مردم از این جشنواره گفت: تجربه نشان داده، مردم ایران برای اهل‌بیت(ع)، متفاوت عمل می‌کنند؛ استان فارس و شهر شیراز نیز به‌عنوان سومین حرم اهل‌بیت(ع) میزبان شایسته‌ای برای جشنواره کتابخوانی رضوی خواهند بود. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس نیز در این نشست با اشاره به جشنواره کتابخوانی رضوی، گفت: امسال سیزدهمین دوره این جشنواره برگزار می‌شود و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

از دوره ششم میزبان این جشنواره بوده است؛ شبکه گسترده نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور کمک کرد این جشنواره رونق بسیاری پیدا کند. محمدحسین فیروزی با بیان اینکه ترویج سیر سیره اهل‌بیت(ع) یک وظیفه فرادستگاهی است، تصریح کرد: جشنواره کتابخوانی رضوی فرصتی برای ارتباط بیشتر اعضا با کتابخانه‌های عمومی است. وی به ساختار جشنواره اشاره کرد و گفت: هر سال تغییرات بسیاری در شیوه‌های شرکت و محتوا در این جشنواره ایجاد شده و این مخاطب را به مشارکت در این جشنواره ترغیب می‌کند. فیروزی کارنامه استان فارس را در برگزاری این جشنواره ملی، درخشان توصیف کرد و گفت: در چند دوره اخیر آثاری از نویسندگان استان فارس در بین منابع جشنواره کتابخوانی رضوی بوده است. امسال نیز کتاب «سفر به قلعه خورشید» اثر رقیه بابایی، نویسنده شیرازی در بین آثار برگزیده این جشنواره است.

راهیابی «آوای ابرها» به جشنواره فیلم کودکان ایتالیا



انیمیشن «آوای ابرها» که روایتی از بیماریار بر سر کودکان غزه است، به بیست‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان مارانو (ایتالیا) راه یافت. به گزارش ایسنا، انیمیشن کوتاه «آوای ابرها» به کارگردانی محمد لطفعلی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی‌های فیروزمنندی محصول مرکز فیلم جوان سوریه، در بخش رقابتی بیست‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان مارانو (MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL) به نمایش درمی‌آید.

این جشنواره از ۲۱ تا ۲۶ اکتبر برابر با ۲۰ مهر تا ۵ آبان‌ماه در شهر مارانو دی ناپولی کشور ایتالیا برگزار می‌شود. جشنواره مارانو که هر سال با هدف ترویج خلاقیت و آگاهی اجتماعی برگزار می‌شود، سینما و ارتباطات اجتماعی را به‌عنوان عوامل تغییر بشریت پیشنهاد می‌کند تا

آرامگاه حافظ شیرازی از ۱۳ مهر میزبان تئاتر «لسان‌الغیب»

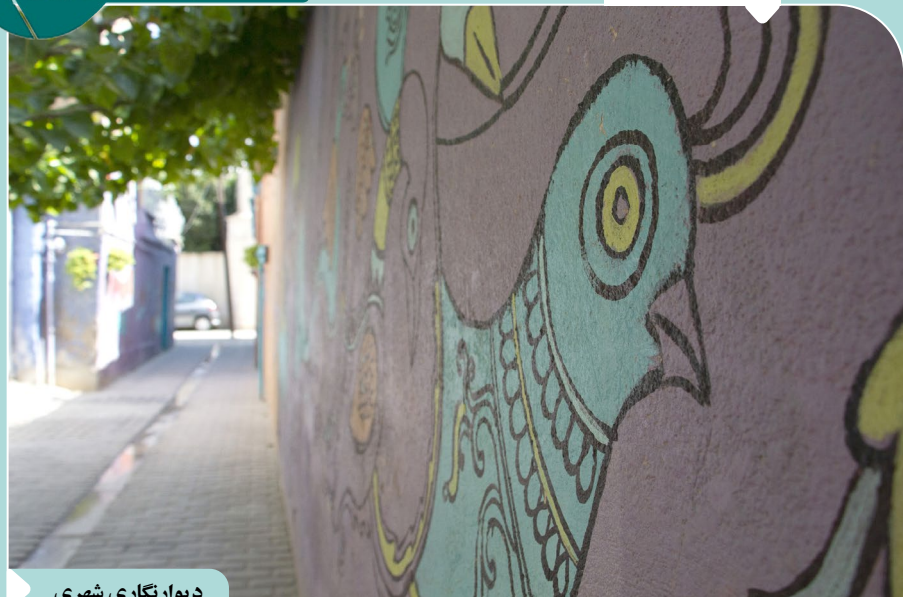


معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: آرامگاه حافظ از ۱۳ مهرماه میزبان تئاتر «لسان‌الغیب» است که به‌مناسبت هفته بزرگداشت حافظ برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، سیدرسول موسوی‌نژادیان روز دوشنبه، اعلام کرد: تئاتر لسان‌الغیب از جمعه ۱۳ مهر تا دوشنبه ۱۶ مهرماه هر شب در ۲ ساعت در محوطه حافظیه اجرا می‌شود. وی افزود: بلیت‌فروشی برای تماشای این تئاتر آغاز شده و هر شب در ۲ نوبت ۲۰ و ۲۲ به تماشای در می‌آید. موسوی‌نژادیان یادآور شد: علاقه‌مندان به تماشای نمایش لسان‌الغیب می‌توانند با مراجعه به سایت irantic.com بلیت تهیه کنند. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد

اسلامی فارس یادآور شد: نمایش لسان‌الغیب پس از ۲۳ سال و با بازنویسی استاد محمود شالویی دوباره در آرامگاه حافظ با بازیگری و کارگردانی محمدحاجتی اجرا می‌شود. وی اضافه کرد: آهنگ‌سازی این اثر به عهده حامد ابراهیمی و خواننده آن حمید ترکشوند است، حسن جودکی مجری طرح آن است و بازیگران تراز اول کشوری در آن به ایفای نقش می‌پردازند. بر اساس اعلام قبلی قرار بود برنامه‌های یادروز حافظ با اجرای عمومی تئاتر لسان‌الغیب از هفتم مهرماه آغاز شود اما با شهادت سیدحسن نصرالله در جنایت اخیر رژیم صهیونیستی و اعلام پنج روز عزای عمومی در ایران اسلامی، این رویداد با تأخیر برگزار می‌شود.

عکس روز

عکس از: علی‌رضا پرویزی



دیوارنگاری شهری