



مجید انتظامی «کلاه پهلوی» را پس از ۱۱ سال روایت کرد

مجید انتظامی و فریدون شهبازیان، آهنگسازان مجموعه تلویزیونی «کلاه پهلوی» هستند که سال ۱۳۹۱ آلبوم موسیقی متن آن با آهنگسازی شهبازیان منتشر شد. مجید انتظامی موسیقیدان، آهنگساز، نوازنده آبوا و رهبر ارکستر متولد ۱۳۲۶ در تهران است؛ وی در دوره ابتدایی آغاز به فراگیری موسیقی کرد و یک سال پس از گرفتن دیپلم هنرستان وارد ارکستر سمفونیک شد و زیر نظر آنتوان کاتلوس آبوا، آموخت. انتظامی سلفژ، تنوری و هارمونی را نزد ثمنین باغچه‌بان و مصطفی کمال پورتراب آموزش دید و نخستین نت موسیقی را به کمک پورتراپ نوشت.

انتظامی فارغ‌التحصیل کنسرواتوار برلین است؛ نخستین تجربه موسیقی تصویری او با ساخت موسیقی فیلم کوتاه «زال و سیمرغ» در سال ۱۳۵۶ بود و با فیلم «سفر سنگ» به طور حرفه‌ای کار ساخت موسیقی فیلم را آغاز کرد؛ انتظامی حدود یکصد موسیقی فیلم و حدود ۱۰ موسیقی صحنه‌ای نوشته است. سال ۱۳۹۳ به‌عنوان چهارگدر عرصه فرهنگ و هنر نشان افتخار دریافت کرده است.

انتظامی با دریافت چهار سیمرغ بلورین برای فیلم‌های «بای سیکل ران»، «روز واقعه»، «آژانس شیشه‌ای» و «دیوانه‌ای از قفس پرید» مشترکاً به همراه حسین علیزاده و محمدرضا عیقلی برنده بیشترین سیمرغ بلورین در بخش بهترین موسیقی متن جشنواره فیلم فجر است.

سهمفونی‌های «ایثار»، «انقلاب اسلامی»، «خرمشهر»، «صلح»، موسیقی متن سریال «شیخ بهایی»، «آواز مه»، «تنهاترین سردار»، «مردان آنجلس» و فیلم‌های «آرن»، «بوی پیراهن یوسف»، «از کرخه تا راین»، «مریم مقدس»، «و آسمانی تری» و «جایی برای زندگی» از دیگر آثار انتظامی است.

جابر اطاعتی (گارسون)، آزاد میرزاپور (تار)، مجید اخشابی (سنتور)، اردشیر ضیال‌الدین دری، آهنگسازی مجید انتظامی و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد. به گزارش ایرنا، آلبوم موسیقی متن مجموعه تلویزیونی «کلاه پهلوی» با آهنگسازی مجید انتظامی در ۳۸ قطعه؛ رنگ - تیتراژ ابتدایی، ایران، شبگرد - سولو پیانو، شب پردرد، خاطره - سولو پیانو، مادام بلاتش، پرواز - سولو گیتار، گردن هتل، عشق تلخ، مادر، لاله زار، بهار من، ندای بلاتش، آزادی، برگ‌ریزان - تیتراژ پایانی، ایران - ریپریس، تم فرماندار، انتظار، توهم، آرزو و غم عشقت به صورت دیجیتال منتشر شده است.

عشق ممنوعه - سولو پیانو، معشوق - سولو پیانو، هجوم، شوق - سولو پیانو، عشق، نگاهی به گذشته - سولو پیانو، غننامه، تعقیب، رؤیا - سولو پیانو، به سوی یار، محرم، شب پردرد - نسخه بی‌کلام، تعزیه، یورش، تم فرماندار - نسخه جایگزین، ایران - نسخه بی‌کلام و داغ جدایی از دیگر قطعه‌های این آلبوم هستند که در تمامی پلتفرم‌های پخش موسیقی در دسترس است.

آذرنوش صدرسالک، مهدی بزرگمهر دستیار آهنگساز، محمد عبدالحسینی شاعر، سالارا عقیلی خواننده، مریم ابراهیم‌پور سولو سوپرانو، نوازندگان، علی جعفری پویان، پدرام فریوسفی، میثم مروستی، پانید فریوسفی، تینا جامه‌گرمی، میلاد عالمی (ویولن)، سهراب برهنندی، پویا خوش‌آهنگ (ویولا)، کریم قربانی، مجید اسماعیلی و مهرداد عالمی (ویولنسل) و علی‌رضا خورشیدفر (کنتراباس) از هنرمندان آلبوم موسیقی متن «کلاه پهلوی» هستند.

حسین میرزایی، مسعود غربنواز، فرزاد بیژنی (هورن)، حسن افراهانی (ترومپت)، حسین شریفی (ترومبون)، مجید انتظامی (آبوا) و سازهای الکترونیکی، ناصر رحیمی (فلوت)، رضا تاج‌بخش (پیانو)، فیروز ویسانلو (گیتار) و آکاردئون،

انتظار نداشتم زندگی ساده‌ام کتاب شود

فراموش کرده بودم با کمک سؤال‌های جزئی نویسنده، تلاش می‌کردم تا به یاد آورم. خانواده‌ام، همسر، دخترم، خواهرم و پسرم محمدرضا در این مورد خیلی کمک کردند، وگرنه من نه آن زمان و نه آن هیچ وقت فرصت یادداشت‌برداری نداشتم. راوی کتاب حاج جلال با تأکید بر اینکه هیچ‌گاه درباره یادداشت‌برداری برای بازگو کردن خاطرات جنگ، برنامه‌ریزی نکرده بود، ادامه داد: به فکر نمی‌رسید که چیزی را یادداشت کنم؛ این روزها تلاش می‌کردیم تا زندگی کنیم، اما فکر از یک طرف و صدام ملعون از طرف دیگر همه محاسبتان را برای زندگی به هم ریخت. من کجا و تدوین کتاب زندگی کجا...

حاجی‌بابایی دربره تبدیل روایت‌ها به کتاب و انتقال مفاهیم بیان کرد: خدا را شکر من و هم همه خانواده از کتاب راضی هستیم؛ به خصوص وقتی می‌بینم که کتاب اقبال و استقبال خوبی مواجه شده است خدا رو شکر می‌کنم.

راوی کتاب حاج جلال با اعلام اینکه هیچ‌گاه به کتابی شدن زندگی‌اش فکر نکرده بود، توضیح داد: نمی‌دانستم و انتظار نداشتم که زندگی ساده و طبیعی ما و آنچه که از نظر من عادی بود، روزی تبدیل به کتاب شود؛ همین را از صدفه سری شهدایمان می‌دانم؛ وگرنه من کجا و تدوین کتاب زندگی کجا...

یک مقام وزارت ارشاد:

شرط انتخاب «پایتخت کتاب ایران» وجود طرح‌های خلاق و جدید است

احداث کتابخانه‌ها و دیوارنگارها در سطح مدارس و مهدی‌های کودکان این خطه اشاره کرد. میثم بکتاشیان اظهار داشت: در مجموع در این کلان‌شهر تمام دستگاه‌های فرهنگی از جمله فرهنگ و ارشاد، شهرداری، آموزش‌وپرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و کتابخانه‌ها درصدد فراهم آوردن بسترهای لازم برای انتخاب اصفهان برای پایتخت کتاب ایران هستند.

در پایان این نشست مقرر شد مهمان معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به بازدید و بررسی اقدامات عینکرانه در حوزه کتاب در اصفهان بپردازند و سپس این وضعیت را نیز در شهرستان شاهین‌شهر بررسی کنند.

مرداد اسماعیل هشتمین طرح پایتخت کتاب ایران با حضور استان‌هایی که شهرداریشان به‌عنوان شهر دوستدار کتاب معرفی شده بود، برگزار شد.

در کل کشور ۷۶ شهر از ۲۴ استان متقاضی کسب این عنوان بودند که در نهایت هیئت داورى تقاضاهای این شهرها را بررسی کرد و از بین آنها ۱۲ شهر از ۱۰ استان در مرحله نیمه‌نهایی به‌عنوان شهرهای نامزد دوستدار کتاب معرفی شدند که اصفهان و شاهین‌شهر از جمله این شهرها بودند.

عکس روز



ارکستر سمفونیک فارس

پانتومیم یکی از رشته‌های مهجور تئاتر ماست

به گزارش ایسنا، کارگردان نمایش امپراتور گفت: پانتومیم یکی از رشته‌های مهجور در کشور ماست و برگزاری رویدادهایی مانند جشنواره زنجان شاید بتواند آن را وارد شاخه‌های پرکارتر نمایش کند.

مرجان خورسند با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان در جمع خبرنگاران اظهار کرد: برگزاری جشنواره‌های تخصصی به خصوص در شاخه‌های مهجوری مثل پانتومیم می‌تواند آن را به حوزه نمایش‌های پرکارتر تبدیل کند. وی در مورد فعالیت‌های خود در عرصه پانتومیم گفت: به‌عنوان مربی تئاتر که سال‌ها با نوجوانان به خصوص دانش‌آموزان مقطع دبیرستان کار کرده‌ام، بارها در زمینه پانتومیم نمایش‌هایی را روی صحنه برده‌ام و هنرجویانم در مسابقات دانش‌آموزی اجرا داشته‌اند.

این هنرمند ادامه داد: پانتومیم یکی از رشته‌های مهجور در کشور ماست و برگزاری رویدادهایی مانند جشنواره زنجان شاید بتواند آن را وارد شاخه‌های پرکارتر نمایش کند. خورسند که در بخش تجربه‌های پویا این جشنواره شرکت کرده است، درباره این بخش توضیح داد: بخش تجربه‌های پویا به آثاری اختصاص یافته است که از جنس کارهای با سبک



حاج جلال حاجی‌بابایی با اعلام اینکه هیچ‌گاه به کتابی شدن زندگی‌اش فکر نکرده بود، گفت: نمی‌دانستم و انتظار نداشتم که زندگی ساده و طبیعی ما و آنچه که از نظر من عادی بود، روزی تبدیل به کتاب شود. همین را از صدفه ریخت. من کجا و تدوین کتاب زندگی کجا...

سری شهدایمان می‌دانم. به گزارش ایرنا، حاج جلال حاجی‌بابایی درباره مشکلات در به خاطر سپردن خاطرات دفاع مقدس بعد از چند دهه، گفت: خاطرات تا حدودی توی ذهنم بود و جاهایی را



داور لهستانی جشنواره فیلم کودک: شاهد آثاری بودم که در اروپا غیر قابل دسترسی است

به گزارش ایرنا، داور لهستانی سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: با این امید به ایران آمده بودم که شاهد فیلم‌هایی باشم که در اروپا قابل دسترس نیستند و خوشحالم که همان اتفاقی رخ داد که پیش‌بینی می‌کردم.

برزی موسکویویچ یکی از داوران بخش فیلم‌های بلند بین‌المللی سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان درباره فیلم‌های حاضر در این دوره از این رویداد اظهار کرد: این رویداد نسبت به جشنواره‌های فیلم کشورهای دیگر، شکلی جدید دارد.

وی افزود: من با این امید به ایران آمده بودم که شاهد فیلم‌هایی باشم که در اروپا قابل دسترس نیستند و خوشحالم که همان اتفاقی رخ داد که پیش‌بینی می‌کردم. این دور لهستانی تأکید کرد: فیلم‌هایی که دیدم انتخاب‌های خیلی خوبی بودند که در اروپا خیلی کم در دسترس قرار دارند و از دیدن آنها بسیار لذت بردم.

موسکویویچ درباره حضور پیشین خود در ایران خاطر نشان کرد: ۲۳ و ۲۶ سال پیش من در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور داشتم؛ جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است و به نسبت جشنواره فیلم‌های کشورهای دیگر، شکلی جدید دارد.

این داور بین‌المللی افزود: البته باید بگویم که نتوانستم حضور در جشنواره را به خوبی تجربه کنم؛ چراکه به تماشای ۱۲ فیلم ظرف سه روز پرداختیم و فضای کلی رویداد را از دست دادم، اما ارزیابی من از نظر کیفی، پشت سر گذاردن یک دوره موفق برای این جشنواره معتبر است. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با دبیری مجید زین‌العابدین و با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان از ۱۴ مهرماه با آیین افتتاحیه در اصفهان، فعالیت خود را آغاز کرد و نمایش فیلم‌ها نیز از ۱۵ مهر (هفته‌ام آکتیو) آغاز شده است؛ این جشنواره تا بیستم مهر (۱۲ اکتبر) ادامه دارد.

اشک پروانه‌ها برای «کودکان غزه»

خبرنگاران و داوران کودک و نوجوان در کنار خانواده‌ها و شرکت‌کنندگان حاضر در جشنواره سی‌ونهم به ابراز هم‌دردی با کودکان مظلوم غزه می‌پردازند.

به گزارش ایسنا و به‌نقل از ستاد اطلاع‌رسانی و ارتباطات رسانه‌ای سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در پی اقدام اخیر رژیم صهیونیستی در بمباران مناطقی از غزه که منجر به کشته شدن جمع زیادی از کودکان ساکن مناطق مختلف غزه شد، داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان جشنواره در کنار خانواده‌ها و شرکت‌کنندگان در این رویداد، یاد این کودکان را گرامی داشته و با این آندوه همراه می‌شوند.

نمایش طبقه همکف اتاق شماره ۳ در بندر انزلی

به گزارش ایسنا، کارگردان تئاتر طبقه همکف گفت: در طبقه همکف اتاق شماره ۳ سعی کردیم به انسان بپردازیم؛ به احساساتی که در یک انسان وجود دارد و با آنها زندگی می‌کند و اینکه آیا ترک آنها باعث می‌شود ما زندگی بهتری داشته باشیم یا نه!

سیرین سلمی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: طبقه همکف اتاق شماره ۳ پرداختن به انسانیت و اینکه در مورد انسان چه می‌دانیم؟ ما چگونه به انسان می‌پردازیم؟ آیا احساسات یک انسان را درک می‌کنیم؟ سبک زندگی یک انسان را می‌شناسیم؟ یا در مورد انسان بودن چه چیزی می‌دانیم؟ و سوالاتی از این گونه است.

سامی تصریح کرد: در طبقه همکف اتاق شماره ۳ سعی کردیم به انسان بپردازیم؛ به احساساتی که در یک انسان وجود دارد و با آنها زندگی می‌کند و اینکه آیا ترک آنها باعث می‌شود ما زندگی بهتری داشته باشیم یا نه!