



پیستازی فارس در تدوین و اجرای نقشه مهندسی فرهنگی



نقشه مهندسی فرهنگی استان فارس اکنون در آستانه یک‌سالگی قرار دارد و این امر، مجال برای بررسی آن است که چقدر پیش رفته و چه راه‌هایی در پیش‌رو دارد. نماینده ولی‌فقیه در استان فارس و امام‌جمعه شیراز، با تشریح اهداف نقشه مهندسی فرهنگی اظهار داشت: نقشه مهندسی فرهنگی عمومی این استان در راستای منویات رهبر معظم انقلاب و تأکید بر ایجاد هویت اسلامی شکل گرفته و فارس به عنوان نخستین استان با تدوین این سند در مسیر پیشبرد اهداف تعیین شده قرار گرفته است. آیت‌الله درکام با اشاره به اهمیت مدیریت و حکمرانی در عرصه فرهنگی، بیان کرد: فارس در تدوین نقشه راه موفق عمل کرده و به عنوان الگویی برای کشور مطرح شده است و اکنون در مرحله اجرا، پایش و بررسی می‌شود. او در پاسخ به این سؤال که مهم‌ترین ویژگی‌های برش‌های دستگاهی نقشه مهندسی فرهنگی فارس برای پرهیز از ناهماهنگی و موازی‌کاری چیست، تدوین این برش‌های اجرایی را به ایجاد شبیه‌دانش است و گفت: در این فرآیند باید نوعی اجتهاد رخ دهد. نماینده ولی‌فقیه در استان فارس اظهار کرد: هر دستگاه باید منطبق با نقشه مهندسی فرهنگی استان و متناسب با نیازمندی‌ها، برنامه اجرایی خود را ارائه دهد، به شکلی که جایگاه هر برنامه در تحقق اهداف این سند بالادستی روشن باشد. او ادامه داد: نقشه فرهنگ عمومی کشور در سطح ملی با نظر رهبر معظم انقلاب تدوین و برش استانی آن نیز با عنوان مهندسی فرهنگی فارس رونمایی شده است؛ بنابراین با هدف برنامه‌ها اهداف آن را محقق و مسئله فرهنگی موجود را حل کند. به گفته درکام، امروز برای دست‌یافتن به هویت ایرانی اسلامی در کشور تلاش می‌کنیم و به این منظور نقشه راه خود را تدوین کرده‌ایم؛ بنابراین مدیران دستگاه‌ها باید این نقشه را بخوانند و با برنامه‌های کلان آشنا باشند تا بدانند رویدادهایی که با نوبلی‌گری هر یک از دستگاه‌ها اجرایی می‌شود، منطبق با این نقشه باشند. نماینده ولی‌فقیه در استان فارس اظهار کرد: باید با آموزش‌های لازم ظرفیت‌های انسانی موجود را تقویت کرد و آنها را برای تحقق کلان برنامه‌ها به کار گرفت. به گفته حمیدرضا قائمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و دبیر شورای عمومی استان فارس، حاکم نبودن سبک زندگی اسلامی در نهاد خانواده، برجسته شدن تمايزات قومی مذهبی و تضعیف انسجام اجتماعی یکی از کلان مسائل فرهنگی فارس است که ۲۰ دستگاه در این زمینه نقش‌آفرین هستند و بیشترین اقدامات این حوزه برعهده شهرداری و جهاد دانشگاهی است. به گفته او، برشته‌شدن تمايزات قومی مذهبی و تضعیف انسجام اجتماعی از دیگر چالش‌های کلان استان است که اقدامات ۱۷ دستگاه در این حوزه بسیج شده و شهرداری در این حوزه بیشترین نقش‌آفرینی را دارد. به گفته او، ضعف انسجام چهره فراگیر انقلاب اسلامی حوزه فرهنگ، رسانه متعدد و هنر متعالی از دیگر مسائل کلان فرهنگی فارس است که هفت دستگاه برای بهبود آن فعالیت می‌کنند و حوزه هنری بیشترین نقش را به عهده دارد. دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس اعتماد عمومی، روحیه کشف‌گرایی و به معروف و نهی از منکر و شهرداری را بزرگ‌ترین هستند. به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، عفاف و حجاب، قانون‌گرایی، گرایش به دین و وحدت اجتماعی نیز از دیگر مسائل کلان فرهنگی این استان هستند که دستگاه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی، ستاد امر به معروف و نهی از منکر، تبلیغات اسلامی و شهرداری‌ها بیشترین وظایف را برای حل آنها به عهده گرفته‌اند. به گفته دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس، نقشه مهندسی فرهنگی فارس در پایان یک سال پایش می‌شود تا نتایج آن نقشه در اتاق فکر این شورا با توجه به اقتضات فرهنگی روز جامعه احیا و به روز شود. قائمی بیان کرد: این پایش‌ها اکنون انجام شده و نتایج آن پایش‌های پایانی این نقشه منطبق با شرایط روز احیا شده، برخی از خلأهای نخست با هم‌فکری کارشناسان مختلف در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی رفع شده و تدوین برش ۱۴۰۲ مرحله نهایی خود را سپری می‌کند و امید است تا یک ماه آینده آماده شود. آن‌طور که او گفت، در این برش سالانه مسائل کلان و اقدامات ملی و استانی همچنان در جای خود باقی می‌ماند و برنامه فعالیت‌های دستگاه‌ها با توجه به اقتضات روز جامعه تغییرات جزئی داشته است که در قالب برش ۱۴۰۲ برای اجرا به دستگاه ارسال می‌شود. به گفته قائمی، برای پایش فرایند و به رشد نقشه نیز سامانه‌های طراحی شده که مدیران می‌توانند در آن این سال‌ها بیشتر در عرصه بازگویی مشغول بود و تجربه‌های متفاوتی را از جمله بازی در سریال نمایش خانگی «خاتون» و فیلم سینمایی «خان‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی پشت سر گذاشت. مدیری در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان» (۱۴۰۰) منوچهر هادی، «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی، «درخت گردو» ی محمدحسین مهبوبان و «خان‌کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده که از میان آن‌ها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده است.



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مرودشت در آیین تجلیل از پیشکسوت رسانه‌های دیار تخت جمشید عنوان کرد:

رسانه ابزار توسعه فرهنگی است

رنجبر: اصحاب رسانه با وجود مشکلات زیاد عقب نشسته و رسالت آگاهی‌بخشی را به شکل مطلوب انجام می‌دهند

جلال معینی خیزنگار پیشکسوت مرودشت و فارس، عباس زارع مدیر مسئول هفته‌نامه تخت‌جمشید و تعدادی از فعالان فرهنگی و اجتماعی مرودشت، با ایراد سخنانی در خصوص جایگاه و اهمیت فعالیت رسانه‌ها، از خدمات محبت‌آله زارع در عرصه مطبوعات تقدیر نمودند. در این برنامه از مجموعه صدا و سیما فارس برعهده داشت، سیدمتصور میری، مهدی برومند و امین زارع به اجرای موسیقی سنتی پرداختند. در پایان برنامه با اهدای لوح سپاس، تندیس و هدیه به محبت‌آله زارع تقدیر شد. بر اساس این گزارش، گفتنی است محبت‌آله زارع متولد روستای شمس‌آباد تخت، کارشناس علوم سیاسی، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی و کارمند رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد که می‌توان به بخشی از فعالیت‌های کاری و مطبوعاتی این پیشکسوت رسانه‌های به شرح ذیل اشاره نمود: فعالیت‌های شغلی: کارشناس مسئول نظارت و بررسی مطبوعات استان‌ها، کارشناس مسئول هیئت نظارت بر مطبوعات، کارشناس مسئول ماده ۱۶ قانون مطبوعات، عضو و دبیر کمیته ناظر بر آموزشگاه‌های روزنامه‌نگاری، مسئول امور آموزشگاه‌های روزنامه‌نگاری، معاون اجرایی دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها، مسئول نشریات داخلی سازمان‌ها، وزارتخانه‌ها و اشخاص حقوقی غیردولتی، مدیر نظارت و بازرسی تخلفات آگهی‌های دستگاه‌های دولتی، مسئول امور رسانه‌های استان‌ها، استانیست سازمانی: کارشناس عالی رتبه ستادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس اداره سامان‌دهی پایگاه‌های خبری اینترنتی. فعالیت‌های رسانه‌ای: عضو هیئت تحریریه روزنامه عصر شیراز، عضو هیئت تحریریه تعدادی مجلات عمومی سراسری، مدیر اجرایی مجله علمی چشم‌پزشکی نگاه، مدیر اجرایی مجله تحقیقات دندان‌پزشکی دانشکده دندان‌پزشکی اصفهان، صاحب‌امتیاز و مدیر مسئول هفته‌نامه مرودشت، صاحب‌امتیاز و مدیر مسئول ماهنامه جویبا، مؤسس و مدیر انتشارات کلک دیرین، مدیر مؤسسه فرهنگی هنری کلک ۸۰، مؤلف کتاب مطبوعات و اجرای قانون مطبوعات، طراحی و اجرای چندین طرح پژوهشی در حوزه رسانه در سطح ملی، بررسی و گزارش جامع تحلیلی توصیفی مطبوعات استان‌ها، گزارش جامع تحلیلی جشنواره ملی مطبوعات طی بیست دوره، طرح و اجرای توان‌سنجی ایجاد آموزشگاه‌های روزنامه‌نگاری در کشور، ویراستاری چندین مجله و کتاب از جمله گونه‌شناسی روشن‌فکران ایران تألیف دکتر بهرامی کمیل.

سیدرضا امیرآبادی - گروه فرهنگ و هنر
به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مرودشت، آیین تجلیل از استاد محبت‌آله زارع، پیشکسوت رسانه‌های دیار تخت‌جمشید در قالب طرح صحبت یار برگزار شد. این مراسم با حضور غلامرضا خوش‌اقبال، معاون فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، محمدتقی قلعه‌نویی معاون اداره‌کل میراث فرهنگی فارس، مهدی رنجبر، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مرودشت، میثم حیدری عضو شورای اسلامی مرودشت با همراهی جمعی از اصحاب رسانه، پیشکسوتان، هنرمندان، اهالی روستای ولی‌عصر و شمس‌آباد و مردم دیار عبور و شهیدپرور مرودشت برگزار شد.



دست در دست هم دهیم به مهر آیین تجلیل از استاد محبت‌آله زارع پیشکسوت رسانه

در این مراسم، مهدی رنجبر ضمن خیر مقدم به حاضران، از محبت‌آله زارع به‌عنوان شخصیت فرهنگی نام برد و گفت: این شخصیت ماندگار رسانه‌های یکی از شخصیت‌های بزرگ عرصه اطلاع‌رسانی است که توانسته در این راه بدرخشد و خدمات ارزنده‌ای به فرهنگ شهرستان و کشور عرضه نماید. وی افزود: رسانه یکی از ابزارهای مهم توسعه فرهنگی جوامع و از سخت‌ترین و پرکارترین حوزه‌هاست. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مرودشت افزود: کسانی که در این عرصه فعالیت دارند، انسان‌های بزرگ و فرهنگ‌دوستی هستند که با وجود مشکلات زیاد، عقب نشسته و در این راه تلاش می‌کنند تا رسالت خود را که همانا آگاهی‌بخشی جامعه است، به شکل مطلوب انجام دهند. غلامرضا خوش‌اقبال از دیگر سخنرانان این مراسم، مرودشت را مهد تمدن بشری دانست و گفت: مرودشت با داشتن بیشترین رسانه مکتوب و مجازی، سال‌هاست پرچمدار خبر و اطلاع‌رسانی استان و کشور می‌باشد. معاون فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، برگزاری چنین برنامه‌های ارزشمند دانست و گفت: بایستی اصحاب فرهنگ و رسانه بیش از پیش مورد توجه قرار گیرند و با برگزاری این‌گونه مراسم بخشی از زحمات آنان را ارج نهمیم و سعی کنیم مشکلات آنان را برطرف کرده و گام‌های مثبتی برای آنان برداریم. جلال معینی، چرافی، عباس زارع و محبت‌آله زارع نیز در ادامه برنامه در خصوص نقش، اهمیت و فعالیت رسانه‌ها در مرودشت سخنرانی کردند.



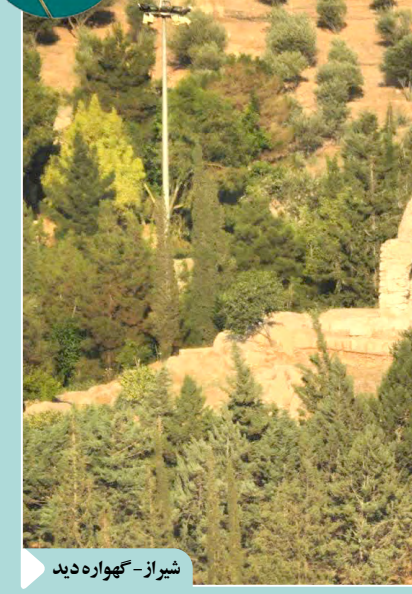
مهران مدیری بازیگران «ساعت ۶ صبح» را انتخاب کرد

گروه بازیگران فیلم جدید مهران مدیری که این روزها در حال فیلم‌برداری است، معرفی شد. به گزارش ایسنا، بر اساس آنچه در سایت سازمان سینمایی منتشر شده، پروانه ساخت فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری اخیراً صادر شده و طبق اعلام روابط‌عمومی، فیلم‌برداری در روزهای گذشته در تهران آغاز شده است. «ساعت ۶ صبح» به نویسندگی و کارگردانی مهران مدیری پیش‌تر «بن‌بست» نام داشت. این فیلم سینمایی به تهیه‌کنندگی علی اوجی، با فیلم‌برداری مسعود سلامی و بازی سمیرا حسن‌پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، تینو صالحی، سعید زارعی، مهران مدیری و جمعی دیگر از بازیگران تئاتر و سینما ساخته می‌شود. همچنین گفته شده که جدیدترین ساخته مدیری مضمونی مله‌نوی و اجتماعی دارد. آخرین فیلمی که مدیری در سینما کارگردانی کرده، «ساعت ۵ عصر» بود که سال ۱۳۹۵ ساخته شد. او در این سال‌ها بیشتر در عرصه بازیگری مشغول بود و تجربه‌های متفاوتی را از جمله بازی در سریال نمایش خانگی «خاتون» و فیلم سینمایی «خان‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی پشت سر گذاشت. مدیری در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان» (۱۴۰۰) منوچهر هادی، «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی، «درخت گردو» ی محمدحسین مهبوبان و «خان‌کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده که از میان آن‌ها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده است.

پیام تسلیت انجمن مفاخر فارس در پی درگذشت پیشکسوت فرهنگی

دکتر محمدهادی ایمانی، استاندار فارس و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان، در پیامی درگذشت علی رفیعی علامرودشتی را تسلیت گفت. دکتر محمدهادی ایمانی در پی درگذشت علی رفیعی علامرودشتی، پیامی بدین شرح صادر کرد: ان‌الله و انا الیه راجعون درگذشت علی رفیعی علامرودشتی، نویسنده، پژوهشگر و مصحح ادبیات و تاریخ ایران و اسلام، «بر سنتیج نور»، «شکست پیلداران» را به «پیروزی قدس» رساند و «تشیع» را نگرشی تازه نهاد. او در دایره‌المعارف‌های تشیع و بزرگ اسلامی از آغازین روزهای راه‌اندازی، آن‌چنان پژوهش را پی گرفت که می‌توان گفت در پژوهش زندگی کرد. درگذشت این پژوهشگر برجسته را به همه مردم ایران به‌ویژه فرهنگ‌وران و پژوهشگران گرمی تسلیت می‌گویم. گفتنی است علی رفیعی علامرودشتی، زاده ۱۳۳۰ در شهر علامرودشت از شهرستان لامرد دیده به جهان گشود. وی پس از گذراندن تحصیلات مدرسه، تحصیلات حوزوی را در حوزه علمیه نجف و قم پی گرفت. با راه‌اندازی دایره‌المعارف‌های تشیع و بزرگ اسلامی به این مرکز پیوست. وی از سال ۱۳۸۸ و با آغاز بیماری مزمنی، به سرزمین مادری خویش برگشت و ۵ تیرماه ۱۴۰۲ در همان‌جا درگذشت. بنیاد دایره‌المعارف اسلامی، دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، دایره‌المعارف تشیع، کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی، مرکز دایره‌المعارف اسلام ترکیه، دایره‌المعارف فلسطین، دایره‌المعارف ادب فارسی، مرکز دارالحديث، مرکز دایره‌المعارف امام

عکس روز



عکس از: میثم محجوبی
شیراز - کوهواره دید