

فرماندار شیراز خبر داد:

## نمایشگاه ثابت و شایسته عفاف در شیراز برگزار می‌شود



لطف‌الله شبیبانی، فرماندار شیراز در حاشیه بازدید از «دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز» ایرانی اسلامی که با رویکرد عقیفانه برپا شده بود از برقراری مکان نمایشگاهی ثابت و شایسته ویژه عفاف و حجاب در شیراز خبر داد. دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز، در حالی به پایان رسید که بیش از ۷۰ برند مطرح کشوری به مدت سه روز، مهمان همشهریان شیرازی و استان فارس بودند. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، لطف‌الله شبیبانی، فرماندار شیراز با اشاره به اینکه رویکرد اولیه فرمانداری، خصوصاً در یک سال گذشته، مسائل اجتماعی و فرهنگی است و در همین راستا در همه موارد فرهنگی، حمایت شایانی داشته‌ایم، گفت: با توجه به اهمیت جایگاه حجاب در جامعه، ما آماده هر گونه همکاری و همراهی در جهت تأمین سرمایه ثابت و در گردش، مکان مناسب و امکانات لازم برای تولید لباس‌های شایسته بانوان محجبه هستیم. این مقام عالی دولت افزود: وظیفه حاکمیتی فرمانداری منحصر به برگزاری جلسات نیست و لازمه آن، ترغیب و حمایت ادارات ذیربط فرهنگی جهت انجام امور محوله در حوزه فرهنگی در سطح جامعه است. وی در پایان با تشکر از اقدامات فرهنگی و هنری مؤثر و ارزشمند اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در طول سال گذشته، از برقراری مکان نمایشگاهی ثابت و شایسته عفاف و حجاب در شیراز خبر داد.

## پرواز امیر در آباده انتشار یافت



به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مجموعه شعر پرواز امیر با آثاری از شاعر و نویسنده پیشکسوت آبادی به چاپ رسید. هادی فرخی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آباده گفت: حوزه چاپ و نشر در آباده فعالیت بسیار خوبی دارد و هر ساله بیش از ۱۰ اثر از نویسندگان آبادی با موضوعات مختلف به چاپ می‌رسد. وی افزود: سکنه سیبلی، نویسنده و شاعر پیشکسوت آبادی است که سال‌ها عمر شریف خود را در اعتدالی فرهنگ صرف نموده و اثر زیبای پرواز امیر را به یاد عزیزان دست‌نفرته خانواده خویش سروده و بخشی از نیز به اشعار دیگر خود با موضوع آزاد اختصاص داده است که برای این نویسنده و شاعر ارجمند آرزوی توفیق و بهروزی داریم. سکنه سیبلی متولد ۱۳۲۱ در شهر آباده و یازدهمین دوره آموزش‌پرورش است که علاوه بر خدمت در سنگر آموزش دانش‌آموزان، قلم به دست گرفته و در حوزه فرهنگ نیز قلم زده است. وی هم‌اکنون از اعضای فعال انجمن‌های داستان‌نویسان نون و القلم، شعر و ادب شهریار و حافظ‌خوانی است و بیش از ۸۰ تألیف شعر و داستان نیز در کارنامه فرهنگی خود دارد.

## نشست هم‌اندیشی گروه‌های

## تغزیه‌خوانی آباده در آستانه ماه محرم



به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، گروه‌های تغزیه‌خوانی آباده در تالار هنر این شهرستان به نقد و بررسی مراسم ایینی سال‌های گذشته و هرچه بهتر برگزار شدن آیین‌های جاووش خوانی و تغزیه در ماه محرم و صفر پیش رو پرداختند. هادی فرخی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آباده در این نشست ضمن عرض خیر مقدم به کلیه مسئولان و اعضای گروه‌های تغزیه‌خوان، هدف والای هنرهای آیینی را ترویج فرهنگ ناب اسلام و اهل‌بیت(ع) در بین عموم مردم به خصوص نوجوانان و جوانان دانست و بیان داشت: هنرهای آیینی و تغزیه‌خوانی از هنرهای سنتی و اصیل ایرانی است که در طی دوران مختلف برای نشان دادن رویدادهای تاریخ تسبیح به خصوص اهل‌بیت(ع) با استفاده از ابزار بدن و بیان و همچنین اشعار ارزشمند شاعران بنام ایران اسلامی در معرض دید عموم قرار گرفته است. دبیر شورای فرهنگ عمومی آباده در ادامه افزود: مسئولان گروه‌های تغزیه‌خوانی باید در راستای کیفیت نمایش و همچنین خوانش اشعار به صورت صحیح اعضای گروه تلاش نمایند و انتظار می‌رود در مراسم پیش روی اسامال ماه محرم و صفر، گروه‌های تغزیه‌خوانی، نماد بیش از پیش فرهنگ و هنر به خصوص ترویج فرهنگ مقدس عاشورا را در پی داشته باشند.

## وزیر فرهنگ:

# عفاف و حجاب سنگر حفظ خانواده است

اسماعیلی: هر گاه زنان عقیف ما افتخار می‌آفرینند، مورد سانسور قرار می‌گیرند



وزیر فرهنگ در هشتمین همایش ملی «چادرهای آسمانی» که روز سه‌شنبه ۲۰ تیر به همت معاونت فرهنگی اجتماعی فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی در باغ‌موزه دفاع مقدس برگزار شد، گفت: امروز دشمن با همه توان به میدان آمده تا عنصر عفاف و حجاب که سنگر حفظ خانواده در جامعه ایرانی است را از این جامعه بگیرد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی استماعیلی در ادامه با اشاره به پیشینه چندهزارساله عفاف و حجاب در فرهنگ ایرانی و زندگی عقیفانه زنان کشور افزود: اگرچه اسلام عزیز مناسک و شیوه‌های تکاملی و آسمانی را به عناصر فرهنگی کشورمان اضافه کرد، ولی همه مستندات تاریخی نشان می‌دهد هرآنچه در ایران بزرگ و با عظمت در طول هزاره‌های گذشته

به یادگار رسیده است، نشان از تاریخی بودن و اصیل بودن انتخاب حجاب برای زنان ایرانی است.

وی اضافه کرد: پس از ورود دین مبین اسلام به ایران نیز فرهنگ ایرانی مناسک و شیوه‌های آسمانی به خودش گرفت و زنان جامعه اسلامی در کنار مردان به ایفای نقش و وظایف خود پرداختند. در هر دوره تاریخی زنان شخصی را می‌پسند که نقش اثرگذار و ماندگاری از خودش به یادگار گذاشتند.

اسماعیلی تصریح کرد: در مقابل این تمدن اصیل، تمدن غربی قرار گرفته که در ذات خودش برهنگی و ترویج آن را دارد؛ به طوری که در دوره انقلاب صنعتی و پس از آن یکی از مهم‌ترین کارکردهای جامعه فرهنگی‌شان آماده کردن زنان برای حضور در اجتماع و پشت سر گذاشتن مسائل مربوط به پوشش بود. وی با بیان اینکه غرب داستان غمناکی را طی کرده است، گفت: وقتی غرب و تجدد غربی وارد جوامع اسلامی شد در نخستین مواجهه موضوع عفاف و حجاب را مورد تهاجم قرار داد؛ به همین دلیل نیز در تاریخ ادبیات سیاسی و فرهنگی کشورمان در مواجهه با تهاجم غرب یک پیشینه حداقل ۲۰۰ ساله به ساحت عفاف و حجاب را می‌بینیم.

وزیر فرهنگ به نقش روشنفکران غربی در جامعه ایرانی و رواج فرهنگ غربی در این جامعه اشاره کرد و افزود: نویسندگان غرب‌مآب چند مسئله را عامل عقب‌ماندگی عنوان می‌کردند که نخستین آنها موضوع عفاف و حجاب بود.

سنانور انورگداری زان ایرانی توسط غرب اسماعیلی تاکید کرد: در همین ۲۰۰ سال در اوج همه تهاجم‌های فرهنگی غرب و افسران پیاده‌نظام این تک‌نفر، زنان عقیف ایرانی در صحنه حاضر بودند. نخستین اجتماع بزرگ تهران در دوره ناصرری از همین زنان چادری ما در اعتراض به فرار داد ننگین تنباکو برگزار کردند. زنان در زمان مشروطه در صدر این قیام

عدالت‌خواهانه بودند، اما مورخان و روایتگران تاریخ عمداً این صحنه‌های غیرت و حضور باشکوه زنان را در صحنه‌های اجتماعی سانسور کردند تا به نسل‌های بعدی منتقل نشود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه یک جنگ تمام‌عیار رسانه‌ای علیه حجاب ایجاد شده است، تصریح کرد: همین امروز هم هرگاه زنان عقیف ما افتخار می‌آفرینند، مورد سانسور قرار می‌گیرند؛ همه افتخارات حوزه زنان با عظمت ما را سانسور می‌کنند تا الگو و اسوه نشوند.

وزیر فرهنگ ادامه داد: در تمام دوره پهلوی اول و دوم هر آنچه در شعر شعرا، نوشته نویسنده‌ها و فیلم‌فیلم‌سازان ترویج شد، تحقیر عفاف و حجاب و معرفی پوشش به‌عنوان عامل تجرد و عقب‌ماندگی بود. به همین دلیل است وقتی غرب یک سرباز خشن خود را در جایگاه حکمرانی ایران قرار داد، یکی از مأموریت‌های اولیه‌اش هدف قرار دادن حجاب جامعه ایران و کشف حجاب بود. ولی آنچه ما می‌بینیم در صدر بودن زنان عقیف در پاسداری از استقلال سیاسی، اقتصادی و فرهنگی است.

اسماعیلی به نقش بی‌بدیل امام خمینی(ره) در شناخت استعداد زنان ایرانی اشاره کرد و گفت: در عصر انقلاب اسلامی زنان عقیف میدان دار اصلی مبارزه بودند؛ نوشته‌ای از شهید حاج حسین همدانی موجود است که در آن آمده: «امام(ره) در مقابل دفاع مقدس یعنی یک جبهه بزرگ را ایجاد کرد؛ از آن رزمنده دلار در که در اطلاعات عملیات لشکر در عمق خاک دشمن نفوذ می‌کرد تا آن زنی که در روستاها و شهرها پشتیبانی از جنگ را با پخت نان انجام می‌داد؛ این مادران شهیدا بودند که افتخار دفاع مقدس را برای ما آفریدند. افسران شهیدا بودند؛ این همسران جانبازان هستند که هنوز هم مقاومت می‌کنند و با جانبازان زندگی می‌کنند؛ این‌ها اسطوره‌های عزت و افتخار ایران اسلامی هستند.» وی تصریح کرد: دشمن می‌خواهد با موضوع عفاف و حجاب این اسطوره‌ها را از حافظه تاریخی ایران حذف کند؛ امروز دشمن با

همه توان به میدان آمده تا عنصر عفاف و حجاب را از جامعه ایرانی بگیرد. در اغتشاشات اخیر نیز وقتی از موضوع اقتصادی به موضوع فرهنگی تغییر جهت دادند، این مسئله ثابت شد.

## جنگ ترکیبی علیه خانواده ایرانی

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کرد: دشمنان انقلاب با جنگ ترکیبی تمام عیار به دنبال ایجاد انشقاق در جامعه هستند و می‌خواهند مردم را مقابل هم قرار دهند و در این مسیر نیز خانواده‌ها را هدف قرار داده‌اند. عفاف و حجاب سنگر حفظ خانواده در جامعه ایرانی است و دشمن هم تمام تلاش خود را برای فرو ریختن این حصر و قلعه به کار گرفته است. وی با بیان اینکه خانواده مهم‌ترین نهاد در ساخت جامعه اسلامی و حرکت به سمت ایجاد تمدن نوین اسلامی است، اشاره کرد: نقطه قوت ما حوزه فرهنگی و خانواده است و دشمن هم نقطه قوت ما را هدف گرفته است؛ به همین دلیل ما هم در تمام اجتماعات اعلام می‌کنیم دست از صیانت کانون خانواده‌ها بر نمی‌داریم.

اسماعیلی افزود: اکثریت جامعه ایرانی پایبند به آداب و هنجارهای دینی است؛ این پایبندی را انقلاب اسلامی ایجاد نکرد، بلکه در جامعه ایرانی وجود داشت و انقلاب اسلامی آن را ظهور و بروز اجتماعی و بین‌المللی داد است.

## دوره طلایی جامعه ایرانی

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور تصریح کرد: ما وظیفه داریم در مقابل نقشه‌های دشمن با آگاهی و برنامه‌ریزی وارد شویم و نباید اجازه دهیم نقشه دشمن در ایجاد انشقاق در جامعه نتیجه دهد. با شیوه‌ای که رهبر معظم انقلاب بسر آن تاکید دارند باید پیش برویم؛ هر جا با این شیوه پیش رفتیم و جنبه رحمانی و لطیف پوشش و عفاف را عرضه کردیم، نگاه‌های متفاوت را جذب کردیم.

وی با بیان اینکه جامعه ایرانی به برکت اسلام در دوره طلایی خود قرار دارد هم گفت: در نمایشگاه کتاب اسامال با ۷ میلیون بازدیدکننده، کمترین حاشیه در مورد عفاف و حجاب را داشتیم. خود زنان عقیف جامعه میدان‌دار بودند و با حضور و تذکر جلوی مشکل احتمالی را می‌گرفتند؛ همه زنان و کودکان و جوانان با قوت به صحنه آمدند؛ این عمق جامعه ایرانی است که مردم با انواع سلیقه‌ها در کنار هم زندگی می‌کنند.

اسماعیلی در پایان اظهار کرد: وقتی از نگاه اندیشمندان خارجی به این تحولات نگاه کنیم، بهتر می‌توان این عمق را درک کرد. این درخشش انقلاب اسلامی در منطقه و نظام بین‌المللی و جایگاه بالای جمهوری اسلامی در صحنه‌های خارجی با همین وی ترسیم کرد؛ دشمن می‌خواهد با موضوع عفاف و حجاب این اسطوره‌ها را از حافظه تاریخی ایران حذف کند؛ امروز دشمن با

## معاون سیاسی فرمانداری شیراز:

# برپایی پاتوق‌های عفاف و حجاب دائمی می‌شود



وی با اشاره به اینکه نگاه‌ها به امر حجاب، سلیبی است و باید ایجابی باشد، این نمایشگاه را با همان نگاه ایجابی و حمایت از ارگان‌های فرهنگی برای پرداختن به این‌گونه رویدادها ضروری دانست و افزود:

معاون سیاسی فرمانداری شیراز در حاشیه بازدید از «دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز» ایرانی اسلامی که با رویکرد پوشش عقیفانه برگزار شد، اعلام داشت: به دنبال برپایی پاتوق‌های عفاف و حجاب به طور دائمی هستیم.

در پی برگزاری «دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز» ایرانی اسلامی و با رویکرد پوشش عقیفانه که با حضور بیش از ۷۰ برند مطرح کشوری در هتل همای شیراز، از ۱۷ تیرماه سال جاری آغاز شده است، ابراهیم کرامت‌فر، سرپرست معاونت سیاسی امنیتی و اجتماعی فرمانداری شیراز، ضمن تشکر از برگزارکنندگان این رویداد هنری به ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، کیفیت و تنوع بالای محصولات راستودنی خواند و گفت: نوع پوشش به دافنه شخص باز می‌گردد و اکثریت بانوان ایرانی، خواهان پوشش کامل خویش در جامعه هستند، در حالی که دسترسی به لباس‌های کاملاً پوشیده، نیل به این امر را برای آنان سخت کرده است.

## سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس خبر داد:

# برگزاری ۱۴ هزار برنامه فرهنگی در تابستان

سرپرست کتابخانه‌های عمومی استان فارس از برگزاری طرح «زیرسایه کتاب» خبر داد و گفت: کتابخانه‌های عمومی استان فارس در تابستان ۱۴۰۲ میزبان ۱۴ هزار برنامه‌های متنوع فرهنگی و ترویجی با محوریت غنی شدن اوقات فراغت کاربران خواهند بود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، محمدمحسین فیروزی با اشاره به برنامه‌های پیش روی کتابخانه‌های عمومی استان فارس در تابستان عنوان کرد: برنامه‌های متنوع فرهنگی و ترویجی با عنوان «زیرسایه کتاب» در تابستان سال جاری در کتابخانه‌های عمومی استان فارس برنامه‌ریزی شده است.

سرپرست کتابخانه‌های عمومی فارس افزود: این برنامه‌ها در تمامی کتابخانه‌های عمومی فارس از ۱ تیرماه تا ۳۱ شهریورماه و با هدف غنی شدن اوقات فراغت اعضای کتابخانه‌ها و علاقه‌مندان به کتاب اجرا می‌شود.

فیروزی با تصریح اینکه بیش از ۱۴ هزار برنامه ترویجی در کتابخانه‌های عمومی برگزار خواهد شد، اضافه کرد: این برنامه‌ها در چهار محور «گاه‌های آموزشی، رویدادهای کتابخوانی، ویژه برنامه‌های کودک و نوجوان و جشنواره و مسابقات» خواهد بود.

وی اعلام کرد: برنامه‌هایی در راستای برگزاری پرسورتر جشنواره کتابخوانی رضوی، قسه‌گویی و برنامه‌های مرتبط با آموزش کودکان،

سرپرست کتابخانه‌های عمومی استان فارس از برگزاری طرح «زیرسایه کتاب» خبر داد و گفت: کتابخانه‌های عمومی استان فارس در تابستان ۱۴۰۲ میزبان ۱۴ هزار برنامه‌های متنوع فرهنگی و ترویجی با محوریت غنی شدن اوقات فراغت کاربران خواهند بود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، محمدمحسین فیروزی با اشاره به برنامه‌های پیش روی کتابخانه‌های عمومی استان فارس در تابستان عنوان کرد: برنامه‌های متنوع فرهنگی و ترویجی با عنوان «زیرسایه کتاب» در تابستان سال جاری در کتابخانه‌های عمومی استان فارس برنامه‌ریزی شده است.

سرپرست کتابخانه‌های عمومی فارس افزود: این برنامه‌ها در تمامی کتابخانه‌های عمومی فارس از ۱ تیرماه تا ۳۱ شهریورماه و با هدف غنی شدن اوقات فراغت اعضای کتابخانه‌ها و علاقه‌مندان به کتاب اجرا می‌شود.

فیروزی با تصریح اینکه بیش از ۱۴ هزار برنامه ترویجی در کتابخانه‌های عمومی برگزار خواهد شد، اضافه کرد: این برنامه‌ها در چهار محور «گاه‌های آموزشی، رویدادهای کتابخوانی، ویژه برنامه‌های کودک و نوجوان و جشنواره و مسابقات» خواهد بود.

وی اعلام کرد: برنامه‌هایی در راستای برگزاری پرسورتر جشنواره کتابخوانی رضوی، قسه‌گویی و برنامه‌های مرتبط با آموزش کودکان،

## معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شیراز:

## ۴ نشریه بین‌المللی دانشگاه برای نخستین بار دارای ضریب تأثیر شدند

معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، از دستیابی چهار نشریه دیگر این دانشگاه به شاخص ضریب تأثیر (Impact Factor) برای نخستین بار خبر داد. به گزارش روابط عمومی معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «محمدحسین هاشم پور» گفت: فصل‌نامه‌های Web of Science Collection، Iranian Journal of Medical Sciences، Journal of Medical Sciences، و International Journal of Organ Transplantation Medicine (Organ Transplantation Medicine) با ضریب تأثیر شدند. این مقام مسئول در دانشگاه علوم پزشکی شیراز با معرفی این چهار نشریه انگلیسی‌زبان از دانشگاه علوم پزشکی شیراز که در این فهرست قرار گرفتند، افزود: مجله علوم پزشکی ایران (Iranian Journal of Medical Sciences)، مجله بین‌المللی پزشکی بیوند اعضا (International Journal of Organ Transplantation Medicine) با ضریب تأثیر شدند. همچنین زمان و مکان برگزاری مراسم تقدیر و اهدای جایزه به اطلاع برگزیدگان خواهد رسید.

## عکس روز

عکس از: الهه پورحسین



زیبایی‌های حیات وحش