

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد:

# اتمام اسکلت فلزی تالار مرکزی شیراز

## قانعی: تالار مرکزی شیراز با حدود سی درصد پیشرفت فیزیکی در مرحله اتمام اسکلت فلزی



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در خصوص مصوبات دور اول سفر ریاست محترم جمهوری به این استان، اعلام داشت: تالار مرکزی شیراز با حدود سی درصد پیشرفت فیزیکی در مرحله اتمام اسکلت فلزی فاز اول پروژه قرار دارد. حمیدرضا قانعی ادامه داد: از دیگر مصوبات فرهنگی سفر ریاست محترم جمهوری، تکمیل مجتمع فرهنگی شهرستان خنج بود که در اسفندماه امسال با همکاری فرمانداری و شهرداری شهرستان خنج مشکل زمین مجتمع هم برطرف گردید و مجتمع فرهنگی این شهرستان تکمیل، تجهیز و در حال بهره‌برداری می‌باشد. تکمیل پروژه تالار مرکزی شیراز به‌عنوان مهم‌ترین خواسته حوزه فرهنگ و هنر استان در سفر ریاست جمهوری به استان فارس مطرح می‌باشد و امید است با تأمین اعتبار و همت پیمانکار محترم تا پایان دولت سیزدهم به مرحله بهره‌برداری برسد.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس در خصوص مشخصات فنی و نحوه تخصیص اعتبار این پروژه طی سال گذشته اعلام کرد: تالار مرکزی شیراز با زیربنای ۱۴۴۰ مترمربع در سال ۱۳۹۲ آغاز و کلنگ‌زنی شده است. این پروژه از ویژگی‌های منحصربه‌فردی در طراحی مجتمع‌های فرهنگی برخوردار است و به گونه‌ای که یک سالن ۷۰۰ نفره قاب صحنه‌ای و تخصصی ویژه تئاتر با سن متحرک، یک پلاتوی حرفه‌ای و محیط تمرینی ویژه گروه‌های نمایشی در آن جایابی شده است. بخش‌های ویژه آموزشی، اداری، رستوران و کافی‌شاپ، میهمانسرا، گالری و سالن تخصصی ۹۰۰ نفره اجرای موسیقی از دیگر امکاناتی است که در پروژه تالار مرکزی شیراز دیده شده است.

قانعی تأکید کرد: در سفر اول ریاست جمهوری، مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان طی سه سال به این پروژه اختصاص یافت و تاکنون در دو مرحله ۴۸٫۵ میلیارد تومان تخصیص یافته و اسکلت فلزی مرحله اول این پروژه رو به اتمام است. لازم به ذکر است که سایر اجتم‌های فرهنگی و هنری، بهره‌برداری از آن آغاز خواهد شد.

مسئول آموزش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد:

## مرکز آموزش مهارتی فارس برتر شد



به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مسئول آموزش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ضمن اعلام برتر شدن واحد آموزش این استان و دریافت لوح سپاس از طرف دفتر مرکزی برنامه‌ریزی و آموزش هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در میان سایر ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور، گفت: آزمون‌های تئوری (آنلاین) و عملی مهارتی شیراز و شهرستان‌ها در این نوبت از سال ۱۸ خردادماه جاری تا ۲۶ به‌رگزار خواهد شد. وی با اشاره به اینکه در طول این سال‌ها تاکنون، ۴۸۱۸ نفر موفق به گذراندن دوره‌های مهارتی در رشته‌های هنری استان فارس شده‌اند، اظهار داشت: طی وینباری سراسری که با حضور مسئولان کشوری و استانی، آزمون‌گران، نظارتان و مسئولان آموزش مهارتی شهرستان‌ها داشتیم، مقرر شد از ۱۸ لغایت ۲۲ خردادماه جاری در شیراز و ۲۲ و ۲۳ نیز در شهرستان‌ها آزمون‌ها برگزار شود و همچنین، ۲۴ تا ۲۶ آزمون آنلاین تئوری داشته باشیم. سید کریم میری با بیان اینکه از سال ۱۳۹۱ در حوزه آموزش مشغول به خدمت بوده و پنج سال است که مسئولیت این واحد را بر عهده دارد، فعالیت اصلی این واحد را برگزاری آزمون‌ها و صدور مجوزهای مهارتی کارکنان ذکر می‌کند و می‌گوید: در دوره‌های قبل و سال‌های پیش از ۱۳۹۲، آزمون‌ها متمرکز نبود، اما بعد از آن سال، متمرکز بودن آزمون‌ها با اصلاح نحوه برگزاری اتفاق افتاد، به گونه‌ای که آزمون‌ها هم به صورت کتبی و هم عملی، به‌رگزار شدند، به طور مثال در شیراز که تعداد آزمون‌ها بسیار زیاد بود، آزمون کتبی به‌صورت یکباره و آزمون عملی با همکاری دیگر نهادهای برگزار می‌گردید.

مسئول آموزش فرهنگ و ارشاد فارس با اشاره به اینکه بیماری کرونا، عاملی بر کاهش تعداد افراد متقاضی در محل آزمون گشت، افزود: کرونا باعث شد به هنگام آزمون‌ها، حداکثر بیست نفر حضور داشته باشند، آزمون‌های کتبی به‌صورت آنلاین و عملی، به‌صورت حضوری برگزار می‌شدند. این روش به‌صورت آزمایشی انجام شد و با مشاهده موفقیت آن، قرار بر اجرای آزمون‌های مهارتی آموزشگاه‌ها در شیراز و پنج شهرستان به‌صورت حضوری آنلاین شد. میری، علت موفقیت و برتری این اداره کل در امر آموزش‌های مهارتی را برنامه‌ریزی منظم در زمان و مکان مناسب و همراهی کارکنان در سطح استان دانست و افزود: در حوزه آموزش، سه استان برتر منتخب بودند که استان فارس نیز، یکی از آنها بود، و دیگر استان‌ها هم البرز و تهران بودند.

## آکادمی فیلم اسپانیا از اصغر فرهادی تجلیل می‌کند



آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسپانیا اعلام کرد از اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی طی مراسمی در ماه آینده تجلیل خواهد کرد. به گزارش ایسنا، فرهادی که به واسطه ساختن فیلم اسپانیایی‌زبان «همه می‌دانند» با بازی «خاویر باردِم» و «پنه لویه کروز»، برای اهالی سینمای اسپانیا چهره‌ای شناخته‌شده است، طی مراسمی در تاریخ ۲۸ ژوئن (تیرماه) از سوی آکادمی فیلم اسپانیا مورد تجلیل قرار خواهد گرفت و هنوز جزئیات بیشتری از این مراسم منتشر نشده است.

«ایزابل هویبر»، ستاره سینمای فرانسه و «ماتئول زازو»، بازیگر اسپانیایی نیز دو دیگر بازیگر هستند که از سوی آکادمی فیلم اسپانیا مورد تمجید قرار می‌گیرند.

فرهادی در سال ۲۰۱۸ فیلم اسپانیایی‌زبان «همه می‌دانند» را با ستاره‌هایی چون «خاویر باردِم»، «پنه لویه کروز» و «ریکاردو دارین» ساخت که به‌عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره کن انتخاب شد. این فیلم در سی‌وسومین دوره جوایز گویا که از سوی آکادمی فیلم اسپانیا برگزار می‌شود، در ۸ شش‌هفته بهترین فیلم و کارگردانی، بازیگر نقش اصلی مرد و زن، نقش مکمل زن، فیلم‌نامه اصلی، تدوین و موسیقی نامزد دریافت جایزه شد. فرهادی چندی پیش جایزه سال ۲۰۲۲ «استاد سینما» را در فلورانس ایتالیا دریافت کرده بود. این جایزه مهم سینمایی که با همکاری شهرداری فیژوله در فلورانس و سندیکای ملی گروه منتقدان فیلم ایتالیا برگزار شد، پیش از این به چهره‌های مهمی چون «لوکینو ویسکونتی»، «آکی کوراساوا»، «اورسن ولز»، «استنلی کوبریک»، «ینگمار برگمن»، «کن لوچ»، «پائولو سورنتینو»، «جوزپه تورناتوره» و «تری گیلیام» اعطا شده و اصغر فرهادی پس از «کوراساوا»، دومین چهره غیرآمریکایی و اروپایی است که این جایزه را دریافت کرد.

## ولایت عشق سریالی که پس از ۲۲ سال در اذهان باقی مانده است

# چالش‌های سینمایی در روایت‌های تاریخی

### فخیم‌زاده: هشت ماه خودش را در خانه حبس کرد تا متن را کامل کند

مدیری بود در بخشی از صحبت‌هایش درباره «ولایت عشق» گفته بود: سر «ولایت عشق» هشت ماه خود را در خانه حبس کرده بودم تا متن را کامل کنم و حتی نصف ریشم را می‌زدم تا هوس نکنم بیرون بروم. این بازیگر و کارگردان درباره شروع «ولایت عشق» به ایسا گفته بود که ابتدا برای این کار تردید داشته و به پیشنهاد آقای حیدریان برای ساخت این اثر باپوس امام رضاع) رفته تا با خود ایشان مشورت کند و این کار را هم کرده، او به مشهد رفت و از نزدیک با زائران امام رضاع) حرف زد. اما در نهایت بعد از انجام مراحل ساخت «ولایت عشق» چالش‌هایی هم به همراه داشت که مهم‌ترین آن نشان ندادن چهره معصوم و امام(ع) بود که در زمان خود فرار و تشییع‌هایی را طی کرد. فخیم‌زاده در بخشی از خاطراتش درباره چالش عدم نمایش تصویر امام چهره معصوم نداد و دربارۀ علت این دیدگاه هم تأکید کرده بود که «تصویر امام رضاع) را نمی‌تواند راجع به کسی فیلم بسازد که شخصیت محوری ماجرا باشد و در تمام مدت او را نبینیم و از زبان آدم‌های دیگری درباره‌اش بشنویم که گویا فرصتی برای جواب دادن به او داده شد و در نهایت گفتند صلاح نیست که چهره را نشان بدهیم. فخیم‌زاده درباره نوری شدن چهره امام رضاع) گفته بود که آن زمان در استودیو صدا، دستگاهی ساخته بودند که تماماً چهره را نورانی می‌کرد و ما تست زدیم و قرار بر این شد که چهره امام نورانی باشد و ما قبول کردیم که همین‌طور باشد اما پنجاه بلند. از طرفی به نظر می‌رسد خود فخیم‌زاده نیز علاقه‌ای برای نمایش چهره معصومان ندارد و دربارۀ علت این دیدگاه هم تأکید کرده بود که «نمی‌خواهد تصویر زیبایی‌اش در ذهن مردم شکسته شود. این کارگردان همچنین در سخنانش تأکید کرده بود که امام برای هر کدام



## خاطراتی از شکیبایی و انتظامی در حرم امام رضاع)

موزه سینمای ایران هم‌زمان با ولادت امام رضاع) بخش‌هایی از گفت‌وگوی رسول صدرعاملی درباره فیلم «شب» را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، رسول صدرعاملی با بیان اینکه برای فیلم «شب» شروع خیلی خوبی داشته است، گفت: زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی وقتی فیلم‌نامه نهایی را که با کامیوزیا پرتوی بازیونسی کرده بودم، خواند دو سه نکته داشت که اضافه‌تکاتش هم درست بود که درباره آن صحبت کردم و برطرف شدند. وی با بیان اینکه خوشبختانه زنده‌یاد خسرو شکیبایی به هم سرعت با ما همراه شد، افزود: پایان فیلم‌برداری نیمه‌شب در صحن امام رضاع) شب غربی بود، یادم می‌آید خسرو شکیبایی از ما جدا شد به سمت جرم رفت و با امام رضاع) راز و نیاز و خداحافظی کرد. خسرو در تمام طول فیلم‌برداری حال خوبی نداشت و دو سه نفر در گروه فیلم‌برداری دائم مواظب او بودند. صدرعاملی درباره همکاری با عزت‌الله انتظامی نیز گفت: او سر دیالوگ‌ها حساسی بود و من تا جایی که در توانم بود رعایت می‌کردم و سعی می‌کردم چیزی که او می‌خواست را انجام دهم و در این صورت مشکلی نداشتیم. وی با بیان اینکه انضباط جالب این بود که خسرو و انتظامی دائم با هم کشمکش داشتند، بیان داشت: همه می‌دانیم اقتدار بازیگر خسرو شکیبایی در ری‌کَش‌های بازیگری‌اش و همچنین عکس‌العمل‌ها به بازیگر مقابل و سکوت‌هایش بود. تا آنجا که در

## تبلیغاتی که همچنان از تبلیغات کاغذی جلوتر است



یک کارگردان تئاتر مطرح کرد: به گزارش ایسنا، مهدی قلعه، هم‌زمان با اجرای نمایش «جادوگر شهر آرز» که این روزها در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه است، معتقد است که با وجود فیلترینگ، اینستاگرام و تبلیغات مجازی در واتساپ و تلگرام همچنان از تبلیغات کاغذی جلوتر است. این کارگردان تئاتر توضیحاتی درباره شرایط اجرای نمایش خود ارائه کرد و همچنین خبری خوش درباره تصمیمی جدید در کانون پرورش فکری داد.

قلعه که از ۲۱ اردیبهشت‌ماه اجرای نمایش خود را آغاز کرده، یادآوری کرد: بعد از سال ۹۷ که نمایش «عمو پامیل» را در تالار هنر روی صحنه بردم، به دلیل همه‌گیری کرونا، دیگر نتوانستم نمایشی تازه اجرا کنم. ابتدا قرار بود نمایش «جادوگر شهر آرز» سال گذشته روی صحنه برود که نشد و در نهایت اجرای ما به بهار امسال موکول شد. او با ابراز خشنودی از استقبال تماشاگران از اجرای این اثر نمایشی افزود: این نمایش برای گروه سنی کودکان و نوجوان اجرا می‌شود، ولی جالب است بدانید که علاوه بر این گروه‌های سنی، بسیاری زوج‌هایی که فرزند می‌نارند، به دیدن این نمایش می‌آیند. آنها همان جبه‌های نسل قبل و اغلب دهه شصتی‌هایی هستند که داستان «جادوگر شهر آرز» را خوانده‌اند یا کارتون آن را تماشا کرده‌اند و این نمایش برایشان نوستالژی دارد و به همین دلیل به دیدن آن می‌آیند. او ادامه داد: اجرای ما کاملاً زنده است و البته یک صحنه عروسکی داریم که با تکنیک ماورای‌نمایش اجرا می‌شود. این کارگردان در ادامه خبری خوش به گروه‌های نمایشی داد که نمایش‌های خود را در کانون پرورش فکری روی صحنه می‌برند. قلعه در این‌باره توضیح داد: در جلساتی که چندی پیش با آقای علامتی، مدیرعامل کانون و آقای حسینی صرامی، معاون فرهنگی این مرکز داشتیم، اعلام کردند که کانون ۲۰ درصد سهم خود را از گیشه گروه‌های نمایشی، کسر نمی‌کند و از ابتدای امسال این مبلغ به گروه‌های نمایشی تعلق می‌گیرد که شخصاً بابت این تصمیم‌گیری، قدران دوستان کانون هستم و طبیعتاً همه گروه‌های نمایشی از این بابت خوشحال خواهند شد و طی نامه‌ای از سوی خانه تئاتر، از این اقدام شایسته کانون قدرانی خواهیم کرد.

## «آتش و باد» تمام شد

سریال «آتش و باد» که شش‌هفته‌سه‌شنبه، ۹ خردادماه با بخش قسمت ۵۷ به پایان رسید، دو قسمت از پشت صحنه‌اش را آماده بخش پخش کرد. به گزارش ایسنا به‌عنوان از روابط عمومی سریال، امشب چهارشنبه ۱۰ خردادماه، خلاصه آخرین قسمت‌های سریال «آتش و باد» پخش می‌شود و پنجشنبه و جمعه شب نیز دو قسمت پشت صحنه سریال روی آنتن شب شبکه سه خواهد رفت. «آتش و باد» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان پخش خود را از ۲۶ اسفند ماه ۱۴۰۱ به‌عنوان سریال نوروزی شبکه یک آغاز کرد و در ماه رمضان نیز روی آنتن بود. «آتش و باد» به‌رهای از تاریخ ایران و نحوه شکل‌گیری مشروطه را در بستر زندگی یک ایل در فارس به تصویر کشید. حسین محبوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندر، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردن، میرطاهر مظلومی، رامین ناصرنصیر، جواد آذینی، بیوک میرزایی، الهام نامی و... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

## پرتره «لئوناردو دی کاپریو» یک میلیون دلار فروش رفت

یک پرتره عظیم از «لئوناردو دی کاپریو» در یکی حراجی خیره به قیمتی فراتر از یک میلیون دلار فروخته شد. به گزارش ایسنا و به‌عنوان از آرنت نتیز، تابلو هنرگاه لئوناردو دی کاپریو زیبا به «دوردست» اثر «دیمین هرتس» که در سال ۲۰۱۶ توسط این هنرمند خلق شده است، در یک حراجی خیره به قیمت ۱.۳ میلیون دلار فروخته شد. «هرست» این پرتره را با الهام از مجموعه «تقاشی‌های چرخشی» خودش که در دهه ۹۰ میلادی خلق می‌کرد، نقاشی کرده است. پرتره «لئوناردو دی کاپریو» که امضای «هرست» و «دی کاپریو» بر روی آن وجود دارد، از مجموعه‌ای از رنگ‌های صورتی، زرد و سبز تشکیل است که همچون انشعابی چرخان بر روی چهره آبی‌رنگ این بازیگر نقش بسته‌اند. مجموعه‌ای به نام «کریستین لوت» این اثر هنری را در مراسم «amfAR Gala» در کن ارائه کرد که برای تحقیقات ایدز برگزار می‌شود. «دیمین هرتس»، هنرمند انگلیسی است که آثار هنری‌اش اغلب در زمره‌گران‌ترین آثار هنری معاصر جهان قرار می‌گیرند. این هنرمند پیش‌تر نیز با سوزاندن آثار هنری خودش که میلیون‌ها دلار ارزش داشتند، خیرساز شده بود.

## عکس روز



گردشگری و آغاز فصلی نو