

اخبار کوتاه

«سینما ماجرا» با صدای لیلی رشیدی پیشکش به عباس کیارستمی

جدیدترین قسمت برنامه «سینما ماجرا» با بررسی فیلم «خانه دوست کجاست» منتشر شد. به گزارش ایسنا، «سینما ماجرا» یک مجموعه ۱۵ قسمتی به کارگردانی پویا نیی و تهیه‌کنندگی ستاره اسکندری است که به تعدادی از فیلم‌های مهم سینمای ایران می‌پردازد و قسه‌گویی آن‌ها را نیز لیلی رشیدی برعهده دارد. اسکندری پیش‌تر گفته بود، «سینما ماجرا» علیه فراموشی و برای نسل جوانی است که خیلی دغدغه خواندن و پژوهش ندارد و بیشتر تمایل دارد به دیدن. شمار سینما ماجرا هم همین است. جدیدترین قسمت «سینما ماجرا» امروز، ۲۵ فروردین‌ماه در آپارات منتشر شده است. تهیه‌کننده «سینما ماجرا» با تأکید بر این‌که این اثر ترفنی در تاریخ سینمای ایران است، گفت: دوست داریم این برنامه را بیش از ۱۵ قسمت ادامه دهیم اما دغدغه مالی نبودن پشتوانه و نمایش‌دهنده رسمی، ما را محدود کرده است. او ادامه داد: «سینما ماجرا» بهانه‌ای است تا با گویم چرا هنر را برای زندگی انتخاب کردیم و دنبال چه معنایی در هنر می‌گشتیم. صورت زشت «پولی شدن» همه‌چیز هویت همه آثار را تغییر داده و این روزه چه در سینما، موسیقی و چه در تئاتر و دیگر هنرها رخ داده است. علاقه‌مندان جهت تماشای این برنامه می‌توانند به سایت آپارات https://www.aparat.com/negah_e_mana مراجعه کنند. سایر عوامل این مجموعه عبارتند از: ساخت موشن و تدوین: امیرحسین نجاج، حامد فرهی، پژمان ابوالقاسمی، ساخت موسیقی: پیام آزادی، مشاور رسانه: مریم رودبدرانی، مدیر اجرایی: آوا صیادی، ضبط در استودیو آنتابو.

اکران «متروپلیس» در خانه هنرمندان ایران

نسخه مرمت شده فیلم سینمایی «متروپلیس» به کارگردانی فریتز لانگ در خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید. به گزارش ایسنا، نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «متروپلیس» به کارگردانی فریتز لانگ (۱۹۲۷)، ساعت ۱۸ جمعه ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ در سالن استاد ناصری در خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید. این فیلم کلاسیک ۱۵۳ دقیقه‌ای اثر فریتز لانگ از پیشگامان سینما، با زیرنویس فارسی در خانه هنرمندان ایران روی پرده می‌رود. فیلم در سبک علمی-تخیلی و به شیوه اکسپرسیونیسم آلمانی، داستان شهری در آینده (سال ۲۰۲۶ میلادی) است که در آن انسان‌ها به دو دسته «اندیشنده» و «کارگر» تقسیم شده‌اند. دسته نخست در آسمان‌خراش‌های مجلل بالای زمین و دسته دوم در لان‌های کارخانه‌های زیرزمین ساکن‌اند. افراد ایل، بریکته‌ها، گوستاو فرولیش و گرته برانزگران این فیلم هستند. فیلم «متروپلیس» (۱۹۲۷) به دلیل آن‌که در دوران ابتدایی تاریخ سینما ساخته شده، در ایران اکران اولیاش جواز معتبری مانند اسکار یا جشنواره‌های بین‌المللی امروزی وجود نداشتند، بنابراین جایزه‌ای به‌شکل متداول امروزی دریافت نکرد. اما در دهه‌های بعد، این فیلم مورد توجه جهانی قرار گرفت و افتخارات نامدین و فرهنگی زیادی کسب کرد. در سال ۲۰۱۰ «متروپلیس» به‌عنوان نخستین فیلمی که در فهرست حافظه جهانی یونسکو قرار گرفت، شناخته شد. این فهرست شامل آثاری است که دارای اهمیت فرهنگی، تاریخی و جهانی هستند. این فیلم همچنین در فهرست ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما توسط مؤسسات مختلف مانند BFI (مؤسسه فیلم بریتانیا) جایگاه ویژه‌ای دارد. در سال ۲۰۱۰ نیز نسخه‌های بازسازی‌شده و تقریباً کامل از فیلم (با ۲۵ دقیقه محتوای کشف‌شده جدید) در جشنواره بین‌المللی فیلم برلین نمایش داده شد که با تحسین گسترده منتقدان و مخاطبان روبه‌رو شد.

«گوسفند» به جشنواره بوسان راه یافت

فیلم کوتاه «گوسفند» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی بابایی‌فره چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «بوسان» در کره جنوبی راه یافت. به گزارش ایسنا، این جشنواره از ۴ تا ۹ اردیبهشت (۲۴ تا ۲۹ آوریل ۲۰۲۵) در شهر بوسان کره جنوبی برگزار شده و برنده جایزه بزرگ این رویداد سینمایی واجد شرایط رقابت در شاخه فیلم کوتاه اسکار ۲۰۲۶ خواهد بود. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوسان (BISFF) از سال ۱۹۸۰ راه‌اندازی و با معرفی فیلم‌های کوتاه متفاوت به سراسر جهان، به‌عنوان قطب فیلم‌های کوتاه آسیای شرقی شناخته می‌شود. هدف این جشنواره کشف و معرفی فیلم‌های کوتاه متمایز به همه جهان است. جشنواره بوسان مورد تأیید آکادمی‌های معتبر فیلم جهان ازجمله اسکار، بفتا، گویا و آکادمی سینما و تلویزیون کانادا است. رز طبلطایی و گلاویز علم بازیگرانی هستند که در فیلم کوتاه «گوسفند» به ایفای نقش پرداختند. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به: فیلم‌بردار: ادیب سبحانی، تدوین: حمید نجفی‌راد، طراحی صحنه و لباس: فراز مدبری، مدیر تولید: سجاد سعیدی، مدیرادار: جواد چاهنگیری، صداگذار: زهره علی‌اکبری، تصحیح رنگ: فرید جلالی، استوری برد: نیکی شریفی‌پور، جلوه‌های بصری: بیتا اخلاقی، عکاس و طراحی پوستر: فرهاد هستی، ممتسی صحنه: مهسا جعفری، برنامه‌ریز: رضا باستانی، مدیر تارکات: محسن لشکری، تجهیزات: izoom rental)، بخش بین‌الملل: نام و مشاور رسانه: حامد قریب اشاره کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در دیدار با رئیس مجمع نمایندگان استان تأکید کرد:

عزم دستگاه فرهنگ برای تکمیل تالار مرکزی شیراز



سعیدرضا امیرآبادی - گروه خبر

در دیدار رئیس مجمع نمایندگان فارس در مجلس شورای اسلامی با مدیرکل فرهنگ و ارشاد بر جذب اعتبار برای تکمیل پروژه تالار مرکزی تأکید شد. محمدمهدی فروردین رئیس مجمع نمایندگان فارس و نماینده مردم شهرستان‌های فراسرین، فیروزآباد و فیروزکوه در مجلس شورای اسلامی در دیداری صمیمی با مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و معاونین فرهنگی و هنری در باره مسائل و رویکردهای مهم حوزه فرهنگی و اجتماعی به‌گپ‌وگفت نشستند. در این ملاقات سرفصل‌هایی از جمله، تلاش برای جذب اعتبار لازم به‌منظور تسریع در ادامه و تکمیل پروژه و ساخت وساز تالار مرکزی شهر شیراز مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و در ادامه حمایت جهت برپایی نشست‌های عمومی در راستای بهبود امکانات تخصصی و شنیدن دیدگاه‌های اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه شهرستان فیروزآباد و جذب نیروی انسانی مطرح گردید.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس:

دهه کرامت فرصتی برای هویت‌بخشی است

حجت‌الاسلام والمسلمین «امیدی»: ۵۰ مسجد شاخص شیراز برای برپایی موب‌های پذیرایی در نظر گرفته خواهد شد

سعیدرضا امیرآبادی - گروه خبر

در راستای هم‌افزایی و برگزاری هرچه باشکوه‌تر برنامه‌ها، اولین نشست ستاد بزرگداشت دهه کرامت فارس با حضور اعضای این ستاد و به میزبانی شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان فارس برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین «حسین ملک‌مکان»، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس و رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت استان صبح دپروز (۲۵ فروردین‌ماه) در اولین نشست این ستاد ضمن تقدیر از اهتمام و همکاری نهادها و دستگاه‌های اجرایی استان فارس در برگزاری برنامه‌های مناسبت‌های ملی و مذهبی، گفت: دهه کرامت از اول ماه ذی‌قعدة با ولادت باسعادت حضرت معصومه (ع) شروع می‌شود، با ششم ذی‌قعدة روز بزرگداشت حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) تداوم می‌یابد و در یازدهم ذی‌قعدة با میلاد سراسر نور و رحمت امام زکوة حضرت علی بن موسی‌الرضا (ع) خاتمه پیدا می‌کند. وی خاطر نشان کرد: با تدبیری که صورت گرفته این ایام دهه کرامت نامیده و برای برنامه‌ریزی بهتر، سیاست‌ها و راهبردهای نیز پیش‌بینی شده است و به این مناسبت برنامه‌هایی نیز برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین ملک‌مکان با بیان این‌که برنامه‌ها در سه استان خراسان رضوی، قم و فارس به‌صورت گسترده‌تر و ویژه‌تر و ویژه‌تر برگزار می‌شود، اظهار کرد: این ۱۰ روز همراه با شادی و نشاط است و در برنامه‌ریزی‌ها نیز این نکته باید در نظر گرفته شود که هریک از اعضای ستاد برنامه خاصی اجرا کند.

رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت استان فارس با بیان این‌که این‌که برنامه‌ها را در چهار محور می‌توان برنامه‌ریزی و اجرا کرد، افزود: افزوده، رسانه و فضای مجازی، اجتماعی و مردمی، فرهنگی و معرفی و همچنین هنری و ادبی از محورهایی است که برنامه‌ها در قالب‌های مختلف ازجمله نشست‌ها، مراسم جشن و سرور، سخنرانی، شب شعر، مسابقات و هنرهای تجسمی اجرا خواهد شد و هر دستگاه بنا به اقتضانات و ظرفیت‌های موجود برنامه‌ها را پیش‌بینی و اجرا می‌کند. وی همچنین از برگزاری نشست مشترک اعضای کشوری و استانی ستاد بزرگداشت دهه کرامت در روز ۳۱ فروردین‌ماه به میزبانی سالن شهید آیت‌الله دستغیب حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) خبر داد و از همه مسئولان نهادی عضو و اصحاب‌رسانه برای شرکت در این نشست دعوت کرد.



بر اساس این گزارش، حجت‌الاسلام والمسلمین «حسین امیدی»، مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و دبیر اجرایی ستاد بزرگداشت دهه کرامت استان فارس نیز در این جلسه بر برگزاری برنامه‌های ویژه در ۹ اردیبهشت‌ماه مصادف با روز میلاد حضرت معصومه (ع) و روز دختر تأکید کرد و گفت: در برگزاری برنامه‌ها با توجه به همه‌جانبی که صورت می‌گیرد، از فرصت دهه کرامت برای هویت‌بخشی به دختران و تبیین مباحث نظیر تربیت نسل، خانواده، عفاف و حجاب و مسائل مرتبط استفاده شود.

وی افزود: ۵۰ مسجد شاخص شیراز برای برپایی موب‌های پذیرایی در نظر گرفته خواهد شد و سعی شود که با آذین‌بندی و فضاسازی محیطی در این ایام، فضای شادی و نشاط بر شهر شیراز و سراسر استان فارس حاکم باشد.

این گزارش می‌افزاید: سیدمجتبی علوی، مدیرکل فرهنگی و زیارت معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس نیز در این نشست، گفت: ایام دهه کرامت با هفته شیراز تقارن پیدا کرده است، که در این ایام شاهد حضور گردشگران بسیاری از سراسر کشور در شیراز هستیم و یکی از وظائف ما، مدین روح نشاط و شادی در جامعه است که الهه اطهار (ع) نیز در این زمینه سفارش فرموده‌اند.

وی خاطر نشان کرد: برنامه‌های ایام دهه کرامت با محوریت حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) و شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس با برنامه‌ریزی‌هایی که صورت می‌گیرد در طول سال‌های گذشته در شیراز و استان فارس به‌صورت باشکوه برگزار شده است. علوی تأکید کرد: مجموعه استانداری فارس آمادگی کامل دارد که هماهنگی لازم را برای اجرای برنامه‌ها از طریق ابلاغ به فرمانداری‌ها انجام دهد.

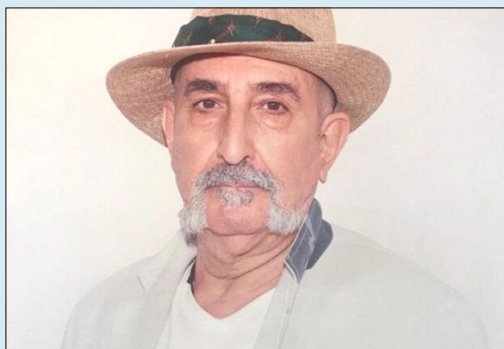
خاطر نشان می‌شود: در این نشست، «بهنام جعفری» به نمایندگی از آستان مقدس حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع)، «فتحی‌زاد» به نمایندگی از سپاه فجر و بسیج، «علی داوربناب» به نمایندگی از صداوسیما مرکز فارس و «سلیمان مهدوی» به نمایندگی از آستان مقدس حضرت سیدعلاءالدین حسین (ع) به ارائه برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای ایام دهه کرامت پرداختند و سایر اعضای ستاد نیز مقرر شد برنامه‌های پیش‌بینی‌شده دستگاه متبوع را برای ارائه در نشست مشترک اعضای کشوری و استانی ستاد به شورا ارسال کنند.



فیلم سینمایی عاشقانه «هفت بهارنارنج» از امروز در یکی از پلنفرم‌های نمایش خانگی اکران می‌شود. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «هفت بهارنارنج» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کامالی‌پور از ساعت ۸ شب امروز سمنش ۲۶ فروردین‌ماه به‌صورت اختصاصی در پلنفرم فیلم‌ت عرضه می‌شود. این فیلم از نیمه استفاده سال گذشته در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه و برخی پردیس‌های سینمایی در سراسر کشور اکران شده و همچنان روی پرده است. فیلم‌نامه «هفت بهارنارنج» را احمد رفیع‌زاده بر اساس طرح و ایده‌ای از محمد کامالی‌پور نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: قصه عشق اساطیری شمس و طلعت... علی نصیریان، لادن مستوفی، سارا رسول‌زاده، فرهاد آئیش، هومن حاجی عبداللهی، فرج گل‌سفیدی، باران سلطانی‌مقدم و آرشا گل‌سفیدی بازیگران این فیلم هستند. «هفت بهارنارنج» محصول سال ۱۴۰۱ است و علی نصیریان برای ایفای نقش در این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین

اکران آنلاین فیلمی از علی نصیریان و لادن مستوفی

فرهاد آئیش «ون گوگ» می‌شود



به‌عنوان کارگردان در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است.

علیرضا کوشک‌جلالی، کارگردان تئاتر کشورمان هم با وجود این‌که در آلمان زندگی می‌کند، در رفت‌وآمدهای پیوسته خود، نمایش‌های گوناگونی را در شهرهای مختلف ایران و همچنین شهرهای مختلف اروپایی به

صحنه برده است. او برنده جایزه افتخاری تئاتر شهر کلن آلمان در سال ۲۰۱۶ بوده و پیش از این، اجرای از نمایش «خدای کشتار» نوشته یاسمینا رضا و نمایش‌های «راه‌زنان» و «بازرس» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. آرتیسا موگویی، تهیه‌کننده و کارگردان سینما پیش از این تهیه‌کنندگی نمایش‌هایی مانند «آینه‌های رویه‌رو»، «روزهای رادیو»، «گالیله»، «قصه ترانه‌های ماندگار» و... را بر عهده داشته که در تالار وحدت، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر و کاخ سعدآباد، اجرا شدند. فرهاد آئیش و آرتیسا موگویی پیش‌تر در نمایش «گالیله» با یکدیگر همکاری داشته‌اند اما «بیاد زرد و نگوگ» نخستین همکاری این سه هنرمند است که پاییز امسال روی صحنه می‌رود. دیگر بازیگران و عوامل این نمایش در خبرهای بعدی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

فرهاد آئیش با بازی در نمایش «بیاد زرد و نگوگ» به کارگردانی علیرضا کوشک‌جلالی، ایفاگر نقش این نقاش شناخته‌شده هلندی خواهد شد.

به گزارش ایسنا، نمایش «بیاد زرد و نگوگ» تازه‌ترین نمایشی است که علیرضا کوشک‌جلالی قصد اجرای آن را دارد. قرار است این نمایش به تهیه‌کنندگی آرتیسا موگویی پاییز امسال در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود.

این اثر نمایشی همان‌گونه که از نامش پیداست، نگاهی نو به زندگی ونسان ونگوگ، نقاش مشهور هلندی خواهد داشت که متن آن را نیز کوشک‌جلالی خود به نگارش درآورده است.

آئیش پیش‌تر با بازی در نمایش‌های «سقراط»، «گالیله»، «شواکی سرباز ساده‌دل» و... به‌عنوان بازیگر در تالار وحدت و سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. او همچنین نمایش‌های «پنجره‌ها»، «کرگدن» و «هفت شب با مهمانی ناخوانده در نیویورک» و... را

عکس روز

عکس از: فاطمه سجادیان



پرواز با آذرتالین