

اخبار روز

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی‌هنری مساجد فارس خبر داد:

ارادت بچه‌های مسجد به اربعین حسینی



مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی‌هنری مساجد فارس، گفت: اهالی و بچه‌های مسجد استان فارس همیشه و همواره در ایام اربعین حسینی با برپایی موکب در داخل و کشور عراق و اجرای برنامه‌های مختلف ارادت خود را به ساحت مقدس حضرت سیدالشهداء^(ع) و شهدای کربلا ابراز کرده‌اند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسین امیدی، مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس در آستانه فرارسیدن اربعین حسینی با اشاره به برنامه‌های اربعین حسینی کانون‌های فرهنگی‌هنری مساجد استان، گفت: حضور باشکوه اصحاب و اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان فارس در پیاده‌روی اربعین حسینی و زیارت عتبات عالیات به یاد رهبر شهید از برنامه‌های اصلی است که سعی شده است با حفظ حضور در میدان خیابان و اجتماع شبانه مدیریت و برگزار شود.

وی تأکید کرد: طبق گزارش‌های رسیده از کانون‌های مساجد استان برنامه‌های اربعین حسینی در لیکب به امر رهبر انقلاب اسلامی و حمایت از نیروهای مسلح در قرارهای شبانه و اجتماع مردمی در میدان خیابان در حال برگزاری است.

این مقام مسئول افزود: با همکاری اصحاب مساجد و کانون‌های فرهنگی-هنری موکب‌هایی در داخل استان، مرز شلمچه، مسیر تردد زائران حسینی و کشور عراق راه اندازی شده است که خدمات‌رسانی در قالب اسکان، پذیرایی، اطعام، خدمات و برنامه‌های فرهنگی، قرآنی و مذهبی را به زائران حسینی ارائه می‌کنند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین امیدی از برگزاری آیین عزاداری همراه با قرائت زیارت اربعین در کانون‌های مساجد استان خبر داد و گفت: پیاده‌روی معروف به جاماندگان اربعین همراه با مراسم سوگواری و عزاداری به همراه قرائت دسته‌جمعی زیارت اربعین حسینی از برنامه‌های اربعین است که با محوریت مساجد در اقصانقاط استان برگزار می‌شود.

وی از برگزاری محافل قرآنی و شب شعر، اجرای تغزیه همراه با مرثیه‌سرایی و اهدای ثواب تلاوت قرآن کریم به پیشگاه حضرت امام‌حسین^(ع) و شهدای کربلا هم‌زمان با اربعین حسینی خبر داد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین امیدی با اشاره به دیگر برنامه‌های اربعین حسینی، سخنرانی انمه‌جماعات مساجد در خصوص فضیلت‌های زیارت اربعین، برپایی موکب با کمک‌های مردمی و خیرین و پذیرایی از عزاداران حسینی، برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در رشته‌های مختلف نظیر نقاشی و حلقه‌های کتاب‌خوانی با موضوع اربعین و عزاداری ماه صفر ازجمله برنامه‌ها ذکر کرد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس:

اربعین تجلی عمیق‌ترین پیوندهای قلبی با اباعبدالله‌الحسین^(ع) بود



مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس گفت: شیراز، سومین حرم اهل‌بیت^(ع) در ایران اسلامی، هم‌زمان با فرا رسیدن اربعین حسینی، صحنه تجلی عمیق‌ترین پیوندهای قلبی مردم با ساحت مقدس حضرت اباعبدالله‌الحسین^(ع) بود. حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمداقبر ولدان ضمن تشریح جایگاه رفیع قیام حسینی، گفت: امام‌حسین^(ع) با نثار خون پاکش تمام هستی خود را برای نجات بشریت فدا کرد و بدین‌سان، عاشقانه رسم شدایی را در مسیر بندگی خدا به تصویر کشید و ما امروز هرآنچه از ارزش‌های انسانی، الهی و آرامش در مسیر زندگانی داریم، مدیون ثمره آن خون پاک هستیم.

وی افزود: ازاین‌جهت، عاشورا و اربعین بزرگ‌ترین جلوه دفاع از حق و حقیقت در مسیر زندگی ماست و شیراز به‌عنوان سومین حرم اهل‌بیت^(ع) و فارس به عنوان مهد تلقیق دین، هنر و حماسه، در اربعین ۱۴۴۸ همچون رهبر شهیدمان که اولین زائر اربعین حسینی شدند، تمنای حضور در خیل عاشقان را به تصویر می‌کشد.

وی با تأکید بر رویکرد متفاوت اربعین امسال تصریح کرد: ما این اربعین را یک اربعین خون‌خواهی متفاوت می‌دانیم؛ چرا که علاوه بر حس جاماندگی، حس خون‌خواهی حسینی که همان خیرخواهی امت است را در خود می‌پروریم و قصاص و انتقام را مایه سعادت‌مندی، حیات‌بخشی و زمینه‌ساز ظهور مهدوی می‌دانیم. قدم برداشتن در مسیر پیاده‌روی جاماندگان، در واقع قدم برداشتن در مسیر ظهور امام‌زمان^(عج) و عمل صالحی است که دشمنان ما را به خشم می‌آورد و حس حماسی را تقویت می‌کند.

وی افزود: کربلا با خون امام‌حسین^(ع) آغاز شد و با روایت، اسارت، تبیین و تاب‌آوری زینب^(ع) تدوام یافت و ما در این اربعین، راه زینب را در مسیر جاماندگان در شهرهایمان تدوام می‌بخشیم.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس عنوان کرد:

ثبت گنجینه‌ها از کلام رهبر شهید انقلاب



محفل ادبی «بزم‌واژه‌ها، یادمان امین ادب»، جایی برای بازگویی روایت‌هایی از سلوک رهبر شهید بوده آن‌طور که ادیبان و فرهنگوران فارسی در دیدارهای اختصاصی و عمومی با ایشان حس کرده بودند. به گزارش ایرنا، کتابخانه موقوفه مرحوم کاظمی در خنکای بعدازظهر دینکان شیراز، میزبان «بزم‌واژه‌ها، یادمان امین ادب» بود و اهالی فرهنگ، ادب و کتاب استان فارس که تجربه شیرین دیدار با رهبر شهید را داشتند، گردهم آمده بودند تا با پاسداشت یاد رهبر شهید انقلاب، به بازخوانی ابعاد ناشناخته‌ای از سیره اجتماعی، فرهنگی و دینی ایشان بپردازند. در این گردهمایی فرهنگی که از سوی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی فارس برگزار شده بود، هریک از شاعران، نویسندگان، پژوهشگران و فعالان فرهنگ و ادب فارس که توفیق حضور در محضر امام شهید را داشته‌اند، به بیان خاطرات، روایت‌ها و ناگفته‌هایی از دیدار و هم‌نشینی با ایشان پرداختند.

شعر شیرازی بخوان

در ابتدای این نشست احد ده‌بزرگی، از پیشکسوتان عرصه شعر آیینی، با لبخند، از دیدارهای تاریخی شاعران شیراز با رهبر شهید یاد کرد و گفت: در یکی از این دیدارها، قرار بود که شب‌شعر مختصری با حضور جمعی از شاعران شیراز داشته باشیم. در آن فضای صمیمی، حضرت آقا خطاب به من فرمودند «شعر شیرازی بخوان». ده‌بزرگی سپس ابیاتی از سروده‌های آن دوران را خواند و گفت: این دیدار، تجلیگاه پیوند میان التهاب شاعرانه و جوهر عشق به میهن بود.

روایت فرهنگوران فارسی از سلوک رهبر شهید

همایون یزدان‌پور، مجری و ادیب پیشکسوت فارس نیز از خاطره دیدار خود با امام شهید در سفر ایشان به فارس گفت. او توفیق میزبانی و مدیریت اجرایی سفر رهبر شهید به شیراز از افتخارات دوران کاری خود خواند و اظهار کرد: توفیق دیدار با ایشان وصف‌ناپذیر بود، چرا که شعری را با الهام از طبع ظریف حضرت آقا سروده بودم. او ادامه داد: نکته شگفت‌انگیز این بود که تمام اتفاقات آن سفر به‌گونه‌ای با یک‌دیگر قرین بودند که گویی همه‌چیز برای تحقق آن دیدار باشکوه جفت‌وجور شده بود. یزدان‌پور سپس شعری که در حضور رهبر شهید خوانده بود را بازخوانی کرد: سروده‌ای که با بیت «شیرازی‌ام و شعر مرا مایه فخر است /شرمنده یاران خراسانی خویشم»، پایان یافت.

از شوق شاعران تا حافظه حیرت‌انگیز رهبر شهید

بنابوی شاعر شیرازی که در ۶ نوبت توفیق حضور در دیدار رهبر ادیب با شاعران را داشته و چهار بار در پیشگاه ایشان شعر خوانی کرده، درباره این تجربه‌های

دل‌چسب، گفت: در این جمع همواره شور و شادی حاکم بود و هر دیدار، حسرت دیداری دوباره را در دل‌وجان ما می‌نشاند. محمد محمودی نورآبادی، نویسنده برجسته استان فارسی که به همراه خانواده خود با رهبر شهید دیدار کرده نیز گفت: ایشان از همان ابتدا با خانواده ما به گرمی گفت‌وگو کردند و پدر را مورد تفقد قرار دادند. او ادامه داد: وقتی کتاب‌هایم را به ایشان تقدیم کردم، با دقت بررسی کردند و از تألیف‌هایم پرسیدند. از شدت ارادت، دست و پیشانی ایشان را بوسیدم، محمودی نورآبادی گفت: حضور ذهن و حافظه فوق‌العاده ایشان در شناخت شخصیت‌های داستان‌هایم، برایم حیرت‌انگیز بود.

تقریظ‌های رهبر، پیوند نسل‌ها با سیره شهید

در بخش دیگری از این نشست، رفعت قافلانکویی همسر شهید کسای و راوی کتاب «آخرین فرصت»، از احساس غرب و شش‌برین خود در دیدار با رهبر شهید یاد کرد و گفت: امام شهید از استادان شهید کسای بودند، ایشان نیز ارادت قلبی ویژه‌ای به این شهید داشتند. سمیرا اکبری، نویسنده کتاب «آخرین فرصت» هم گفت: به‌عنوان یک نویسنده نوقلم، دریافت تقریظ رهبری، برایم رؤیایی بود که دست‌یافتنی شد. سیده‌ساجده تقی‌زاده، نویسنده کتاب «خاونم ماه» نیز که سال گذشته موفق به دریافت تقریظ امام شهید بر کتابش شد، نیز با دل‌نوشته‌ای احساسی، یاد رهبر شهید را گرمی داشت و گفت: تقریظ‌های ایشان بر کتاب‌های دفاع مقدس، پیونددهنده نسل‌ها با سیره شهدا است.

محصول سه سال هم‌نشینی قلم با شخصیت رهبر شهید

در ادامه این نشست، اکبر صحرایی، نویسنده رمان تحسین‌شده «حافظ هفت»، به روایت پرفراز‌ونشیب نگارش کتاب سفرنامه رهبر شهید به فارس پرداخت. او با اشاره به خاطرات تلخ و شیرین از گم شدن کارت ورودش در مجلس دیدار نویسندگان با امام شهید، گفت: برنامه بر این بود که با حضور جمعی از نویسندگان به دیدار حضرت آقا برویم؛ اما من نتوانستم در آن دیدار شرکت کنم؛ آن روز تصور می‌کردم همه‌چیز برایم متغی شده است. صحرایی ادامه داد: پس از سفر رهبر شهید به شیراز، پیشنهاد شد که کتاب سفرنامه ایشان توسط یک نویسنده شیرازی نگاشته شود. باتوجه‌به حادثه تروریستی که پیش از ورود ایشان در شیراز رخ داد، تصمیم گرفتم روایت را از همان نقطه آغاز کنم.

روایت فرهنگوران فارسی از «بزم واژه‌ها»

این نویسنده شیرازی اظهار کرد: تلاش من بر این بود که در کنار ثبت وقایع سفر، شخصیت چندوجهی فرهنگی، اجتماعی و دینی ایشان را برای مخاطب

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس خبر داد:

درخشش کودکان فارس در مسابقات جهانی

خلاقانه او را در سطحی فراملی اثبات کرد.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس تصریح کرد: مسابقه بین‌المللی نوازگورا با هدف فراهم آوردن بستری برای تبادل فرهنگی و پیوند میان کودکان جهان از طریق زبان بصری نقاشی برگزار می‌شود و ترویج صلح، درک متقابل و شکوفایی استعدادهای نوظهور از اهداف اصلی این رویداد معتبر جهانی است.

خواجه‌زادیان در ادامه به نقش راهبری مربیان در این موفقیت‌ها پرداخت و اظهار داشت: منصوره تقوی‌فر، مربی توانمند مرکز لارستان که خود دارای مقام‌های ملی است، هدایت استعداد پویان پیرغیبی را بر عهده داشت و راضیه جعفری، مربی مرکز صفاشهر نیز با همراهی و آموزش‌های تخصصی، زمینه درخشش آریا بهادری را فراهم کرد. وی تأکید کرد: در مراکز کانون، آموزش هنر صرفاً انتقال مهارت‌های فنی نیست، بلکه فرایندی تربیتی برای شناخت زیبایی‌های آفرینش و تقویت تخیل و اعتمادبه‌نفس است که به اعضا کمک می‌کند تا با نگاهی خلاقانه و مسئولانه به جهان پیرامون بنگرند.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس در پایان خاطرنشان کرد: اداره‌کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس با استمرار برنامه‌های توسعه‌محور در تمامی نقاط استان می‌کوشد تا با ایجاد فرصت‌های برابر، زمینه درخشش استعدادهای هنری، ادبی و علمی اعضا را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی فراهم کند.



افتخار توسط آریا بهادری در مسابقه بین‌المللی نوازگورا بلغارستان، گفت: اثر این هنرمند خردسال در نمایشگاه بین‌المللی این رویداد به نمایش درآمد و توانایی‌های

راهیابی اثر فیلم ساز شیرازی به جشنواره لهستان

فیلم کوتاه «بی‌خوابی» به کارگردانی مسعود احمدی و تهیه‌کنندگی شیما پورسهم‌الدین، از هنرمندان شیراز، به پنجاه‌وسومین دوره جشنواره «تایستان فیلیم اینسکو» (Inskie Lato Filmowe) در لهستان که دارای قدمت ۵۳ساله می‌باشد، راه یافت. این انتخاب، پنجمین حضور بین‌المللی این فیلم کوتاه در جشنواره‌های جهانی محسوب می‌شود. پنجاه‌وسومین دوره این رویداد سینمایی از ۷ تا ۱۶ آگوست ۲۰۲۶ (۱۷ تا ۲۶ مرداد ۱۴۰۵) در شهر اینسکو، در شمال غربی لهستان برگزار می‌شود. این جشنواره که یکی از قدیمی‌ترین رویدادهای سینمایی لهستان به شمار می‌رود، از سال ۱۹۷۳ فعالیت خود را آغاز کرده و با حمایت مؤسسه فیلیم لهستان (PISF) و وزارت فرهنگ لهستان برگزار می‌شود. جشنواره «تایستان فیلیم اینسکو» با تمرکز بر سینمای هنری و غیرتجاری، در فضایی صمیمی و در کنار طبیعت بکر پارک منظره اینسکو برگزار می‌شود. در این دوره، بخش‌های متنوعی ازجمله «جدیدترین سینمای لهستان»، مسابقه فیلم‌سازان جوان «دور تا دریای بالیتیک»، بخش ویژه سینمای ایران و نمایش فیلم‌های پیش‌ازاکران در نظر گرفته شده است. همچنین رویدادهای جانبی نظیر کنسرت‌های موسیقی، نمایش‌های تئاتر و جلسات گفت‌وگو با هنرمندان، بخش دیگری از برنامه‌های این جشنواره را تشکیل می‌دهند. گفتنی است، فیلم کوتاه «بی‌خوابی» پیش از این نیز در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری به نمایش درآمده و موفق به کسب جوایزی شده است. انتخاب این فیلم در جشنواره معتبر لهستانی، گام دیگری در مسیر جهانی این اثر سینمایی محسوب می‌شود. در این فیلم شیما پورسهم‌الدین و غزال رفیعی بازی می‌کنند.

