

### اخبار روز

### «بازی تاج و تخت» راهی سینما می‌شود



استودیو برادران وارنر، سرانجام تاریخ اکران نخستین فیلم سینمایی ساخته شده براساس سریال محبوب «بازی تاج و تخت» را اعلام کرد. به گزارش ایسنا، استودیو برادران وارنر اعلام کرد که فیلم «بازی تاج و تخت: فتح ایگان» قرار است اول ژوئن ۲۰۲۹ در سینماها اکران شود. این فیلم را «اوپن هریس» کارگردانی می‌کند و فیلمنامه آن را «یو ویلیامون» نوشته است. این اثر نخستین فیلم سینمایی در مجموعه «بازی تاج و تخت» خواهد بود که براساس مجموعه رمان‌های فانتزی «ترانه یخ و آتش» نوشته «جوچ آر. آر. مارتین» ساخته می‌شود. برادران وارنر، عنوان این فیلم را اوایل سال جاری میلادی در رویداد سینماگان تأیید کرده بود. داستان فیلم بر فتح وستروس توسط شاه ایگان اول تارگرن تمرکز خواهد داشت. هنوز اسامی بازیگران فیلم اعلام نشده است. به گزارش هالیوود ریپورتر، ساخت یک فیلم سینمایی از مجموعه «بازی تاج و تخت»، بیش از یک دهه است که مطرح می‌شود و نخستین صحبت‌ها درباره آن به سال ۲۰۱۳ بازمی‌گردد؛ یعنی دو سال پس از آنکه اقتباس تلویزیونی «ترانه یخ و آتش» برای نخستین بار از شبکه «HBO» پخش شد. در آن زمان، «دودیو بنیاف» و «دن وایس»، خالقان و سازندگان سریال «بازی تاج و تخت»، به مدیران شبکه پیشنهاد داده بودند که این مجموعه بسیار محبوب، در نهایت با سه فیلم سینمایی به پایان برسد. سریال اصلی «بازی تاج و تخت» در ماه می ۲۰۱۹ با پخش قسمت پایانی خود به پایان رسید. در حال حاضر دو مجموعه تلویزیونی مرتبط با «بازی تاج و تخت» در شبکه «HBO» در حال تولید یا پخش هستند. سریال «خاندان اژدها» تابستان امسال فصل سوم خود را پشت سر گذاشت و انتظار می‌رود فصل دوم «یک شوالیه از هفت پادشاهی» سال آینده منتشر شود. «اوپن هریس» پیش‌از این چند قسمت از سریال «یک شوالیه از هفت پادشاهی» را کارگردانی کرده است. از دیگر آثار تلویزیونی او می‌توان به «خاتم دیویس» و «آینه سیاه» اشاره کرد. «یو ویلیامون» نیز خالق سریال «خانه پوشالی» بوده و به‌عنوان نویسنده در مجموعه «اندور» از دنیای «جنگ ستارگان» فعالیت کرده است.

## ثبت نام ۵۰هزار عضو صندوق اعتباری هنر در طرح بیمه درمان تکمیلی



فرایند ثبت‌نام بیمه تکمیلی صندوق اعتباری هنر برای سال‌های بیمه‌ای ۱۴۰۶-۱۴۰۵ به پایان ۵۰هزار نفر از اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآنی به پایان رسید. به گزارش ایرنا از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، بیمه تکمیلی یکی از خدمات حمایتی صندوق اعتباری هنر است که با هدف کاهش بخشی از هزینه‌های درمانی اعضا و خانواده‌های آنان ارائه می‌شود. این پوشش درمانی، امسال نیز در سه سطح آموزش، ورزش و رفاه در اختیار متقاضیان قرار گرفته است. در میان گزینه‌های ارائه‌شده، طرح آراش بیشترین میزان استقبال را به خود اختصاص داده است. از مجموع ۵۰هزار ثبت‌نام انجام‌شده، ۴۲هزار ۵۰۰ نفر در طرح آراش، ۵هزار نفر در طرح رفاه و ۲هزار ۵۰۰ نفر در طرح امید ثبت‌نام کرده‌اند. برپرسی ترکیب ثبت‌نام‌کنندگان نیز نشان می‌دهد در میان رشته‌های هنری نیز سینمایی، تجسمی و موسیقی بیشترین تعداد ثبت‌نام را به خود اختصاص داده‌اند. با پایان ثبت‌نام، فهرست افراد تحت‌پوشش برای آغاز ارائه خدمات در اختیار شرکت بیمه‌گر قرار گرفته است. خدمات درمانی بیمه‌شدگان در مراکز طرف قرارداد، قابل دریافت خواهد بود و استفاده از این خدمات با ارائه کارت ملی امکان‌پذیر است. درصورت مراجعه به مراکز غیر طرف قرارداد نیز امکان بازگردانی مدارک و فاکتورها در پی‌ام‌راسان صندوق هنر به نشانی: app.honarcREDIT.ir امکان‌پذیر است. پس‌از بررسی مدارک، خسارت مربوطه توسط شرکت بیمه آسیا پرداخت خواهد شد. در این دوره، پیام‌رسان اختصاصی صندوق هنر نیز یکی از مسیرهای اصلی ثبت‌نام بوده و بخش قابل توجهی از درخواست‌ها به‌صورت غیرحضوری و از طریق این سستر ثبت شده است. شایان ذکر است، دوره جدید بیمه تکمیلی اعضای صندوق اعتباری هنر از اول مهر ۱۴۰۵ آغاز شده و تا پایان شهریور ۱۴۰۶ ادامه خواهد داشت.

## شاگردوست، عروس چشمه می‌شود



از تیزر فیلم سینمایی «عروس چشمه» به کارگردانی فریدون نجفی رونمایی شد. این فیلم، به‌زودی در سینماهای کشور اکران می‌شود. به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، روایت «عروس چشمه» از این قرار است: «چشمه‌ای که خشکیده، رازی که زیر خاک مانده و نسلی که حاضر نیست سساک بماند». عروس چشمه تازه‌ترین ساخته فریدون نجفی در سه‌هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان امشبان حضور دارد و بازودی روی پرده سینماها می‌آید. شاید این‌بار، قصه یک چشمه، قصه همه ما باشد. در این فیلم، الناز شاگردوست، محمد بحرانی، دانیال جعفری، نیوشا احمدی، فاطمه بحرانی، لوزا ربیعی، عامر سیدمحسنی، بويا چهل تانان، آرسن معاف‌پور، همایون برزگر، مهديس موسوی، نوید قیصری‌نیا، معاد حجار، هستی موسوی، علیرضا دحقان و دانیال ربیعی ایفای نقش می‌کنند.عوامل فیلم عروس چشمه عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: رضایی، علیرضا قاسمی و حمیدرضا خلیفری، مدیر تولید: عامر سیدمحسنی، مشاور آرش قرائی، صابرداد: سعید بهرامی، چهره‌پرداز: سودابه خضروی، طراح لباس: مریم محمدپور، طراح صحنه: مهدی فراهانی، فیلمنامه: فریدون نجفی، سیما تاجدینی، ارین شامین عراقی، تدوین: عامر سیدمحسنی، موسیقی: آریا غلظتی‌نژاد، طراحی و ترکیب صدا: آرش قرائی، صابرداد: سعید بهرامی، چهره‌پرداز: سودابه خضروی، طراح لباس: مریم محمدپور، طراح صحنه: مهدی فراهانی، فیلمنامه: فریدون نجفی، سیما تاجدینی، ارین شامین عراقی، تدوین: عامر سیدمحسنی، موسیقی: آریا غلظتی‌نژاد، طراحی و ترکیب صدا: تولید: حبیب احمدی، جانشین تهیه کننده: رضا آ، مجری طرح: لوزا ربیعی، تهیه‌کننده و کارگردان: فریدون نجفی و مشاور رسانه‌ای این پروژه امیر خازنده است.

مدیرکل فرهنگ فارس:

# شهدا، افتخار ایران هستند

دکتر رنجبر: شهید خلبان کاظمی، مانند آرش، با فراغ بال و اطمینان از مسیر حق پرواز کرد

مجید کاظمی، با اهدای «قاب هوشمند شهدای استان فارس» و لوح تقدیر، از خانواده معظم این شهید بزرگوار قدردانی شد. در این دیدار صمیمی و افتخارآمیز، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در حضور خانواده شهید روزهای نخستین انتخاب می‌شوند، تأکید کرد: مجید کاظمی، همچون اسطوره‌های دوران دفاع مقدس هشت‌ساله، مانند عباس دوران و آرش زمانه، با فراغ بال و اطمینان از مسیر حق، پرواز کرد؛ پروازی که نیازمند دل و جرئت بی‌مانند بود. وی با خطاب قرار دادن خانواده شهید، افزود: این فرزند بزرگوار که در دامن شما مادر مهربان پرورش یافت، اکنون افتخاری برای شیراز و جهانیان است. زبان از بیان عظمت این جان‌فدای میهن الکن است و من تنها می‌توانم از فیض دیدار شما و از وجود این خانواده بزرگوار سیاست‌گذار باشم. در این مراسم، درحالی‌که اشک‌های شوق از مسیر اشک‌های غم در گونه‌های مادر شهید جاری بود، گل‌هایی به یادبود این شهید گسترده، تا یاد او در میان خاطره‌ها زنده بماند.

شایان ذکر است، امیر سرتیپ دوم خلبان مجید کاظمی، ازفقودان یا شهدای عملیات متهورهانه ۱۱ اسفند سال گذشته، در جریان پاسخ به حملات تروریستی آمریکا و رژیم صهیونیستی، با هدایت جنگنده سوخو ۲۴ از پایگاه هوایی شهید دوران شیراز، موفق به وارد کردن خسارات سنگین به پایگاه «العیدید» در قطر شد. پیکر مطهر این شهید در تاریخ ۹ مرداد ۱۴۰۵، پس‌از تشییع در حرم مطهر شاهچراغ(ع)، در گلزار شهدای شیراز به آرامش ابدی رسید.



رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی این استان و سارا گرگین معاون قران و عترت، سولماز دهقانی معاون هنری سینمایی و بهروز مرامی مشاور اجرایی، با حضور در منزل امیر سرتیپ خلبان شهید مجید کاظمی، با خانواده معظم این شهید والامقام دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والامقام و تجلیل از مقام شامخ شهید

خانه‌ای حرکت می‌کرد که از ایثار، شکوفه‌های جاوید پرورده بود؛ خانه خانواده خلبانی که فرزندش، همان‌گونه که در کودکی با جت‌های کاغذی رویا می‌یافت، اکنون در قامت یک قهرمان، به قلب پایگاه‌های دشمن هجوم برد و به میعادگاه ابدی خود پیوست. سیدمرتضی آل‌علی، رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه فجر فارس به همراه مهدی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در دیدار با خانواده شهید امیر سرتیپ دوم مجید کاظمی، خلبانی که شجاعانه در عملیات پاسخ به تهاجم دشمن شگفتی آفرید، از جایگاه والای این شهید در دل تاریخ و فرهنگ ملت سخن گفت.

در بعدازظهر روزی که آسمان با طغیان ابرها، گویی در سوگ یا استقبال از شکوهی آسمانی بود، گام‌ها به‌سوی

هنرمندانی که پاییز وزمستان امسال را نمی‌بینند

# سوگواردهای نقره‌ای

فیلمبرداری و پژوهش همراه بوده است. شهرزاد جواهری -بازیگر و همسر مهرداد ضیایی- (۳۳ خردادماه) بر اثر ایست قلبی در منزل مسکونی خود از دنیا رفت. کهید تاراج که از دوستان و همکاران این زوج هنری است، با تأیید این خبر گفت که تلاش پزشکان اورژانس برای احیای او بی‌نتیجه ماند. جواهری در نمایش‌های «رومنو ژولیت» به کارگردانی علی رفیعی، «بی‌شیر و شکر» کار حمید امجد، مجموعه‌های تلویزیونی «در مسیر زاینده‌رود» به کارگردانی حسن فتحی و «زیر آسمان شهر» و... بازی کرد. فرید کشکولی -بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما- (۱۲ اردیبهشت‌ماه) به‌دلیل عوارض سکته مغزی پس از یک دوره این هنرمند در نمایش‌هایی چون «فاصله‌های تاریک ستاره‌ها»، «سفر به جنون»، «تپانچه و سکوت»، «خیال روی ریل جنگ»، «آگر یکی از شبها، تهران، مسافری» و نمایش تئریه «امیر کبیر» ایفای نقش کرده است. بازی در فیلم‌های «درمان ابرها»، به کارگردانی روح‌الله حجازی و «پرواز خاموش» عبدالحسن بزریده بخش دیگری از کارنامه هنری کشکولی بود. محمد موفق از دستیاران کارگردان و برنامه‌ریزان سینما- (۱۶ اردیبهشت‌ماه) مغزی پس از یک دوره بیماری در بیمارستان آسیا درگذشت. او از اعضای پیشکوت انجمن برنامه‌ریزان و دستیاران فیلم‌دار بود که سال‌ها ریاست این انجمن را بر عهده داشت. موفق، در دوران کاری خود با فیلم‌سازیانی همچون سیروس الوند، مهدی صباغ‌زاده، محمدعلی سجادی، مجید قاری‌زاده، منوچهر عسکری‌نسب، امیر قوبلد، همایون اسعدیان، حمید رحمانیان، امیر سمواتی و اصغر هاشمی، همکاری کرده است. فریدی ارجمندی -صنادرادر و سازگذار پیشکسوت سینما- (۱۲ خردادماه) پس‌از تحمل یک دوره بیماری درگذشت. وی در آثاری همچون سسام و ترکس، دست‌های الوده، رخصانه، پرواز خاموش، آبی، آقایی رئیس‌جمهور، یکی برای همه، ستاج‌های‌ها برکه سبز، دوین در میان ابرها، یک وجب از آسمان، نسکافه داغ داغ، تنیل قهرمان و برخورد، فعالیت داشته است. محمدعلی سعیدی از طراحان آونوس و تیزر سینما- (۲۶ فروردین‌ماه) پس‌از یک دوره بیماری در ۴۹ سالگی درگذشت. طراحی آونوس فیلم‌هایی چون «جایی دیگر» و «چه کسی امیر را کشت؟» ساخته مهدی گرم‌پور، «سنتری» ساخته داریوش مهرجویی و «فرزنده چهارم» ساخته وحید موسائیان، از آثار این هنرمند فقید بود. مهین اعلا از پیشکوتان عرصه گرم تلویزیون و سینما- (۲۹ تیرماه) در سن ۶۵ سالگی در دنامارک از دنیا رفت. مهین اعلا فعالیت حرفه‌ای خود را از شبکه مژدری در «سپا و در گروه کودک و نوجوان آغاز کرد و بعدها با حضور در کلاس‌های گرمیسم، مدرک تخصصی این رشته را دریافت و از سال ۷۰ به بعد به‌عنوان گرم‌پور فعالیت کرد. او در عرصه سینما با کارگردانان همچون محمدرضا رحمانیان، سیامک شایقی و امیرعباس نمایشگران خیابانی - (۲۴ خردادماه) از دنیا رفت. او فعالیت خود را از سال ۱۳۷۰ با فعالیت در عرصه فیلم‌های به‌عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان فعالیت کرد. رضائیان متولد اول تیرماه ۱۳۴۲ بود.

کرد. صدای او مناسب شخصیت‌های دانا و خردمند بود و بیشتر شخصیت‌های مکمل را گویندگی کرد. از کارهای معروف او می‌توان به گویندگی در نقش آن مونی در سریال «ارزش سری» و ژنرال گوگول در «روزهای روشن زندگی» اشاره کرد. «مرد عتکوبی» و «بینوکیو»، «ماجرای‌ها وینی پیو»، «دزدان دریایی کارائیب: نفرین مروارید سیاه»، «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد»، «پرستیز»، «بتمن آغاز می‌کند»، «قلعه متحرک هارول»، «ممنتو»، «ماسک»، «هات فاز»، «حرف‌های»، «روح‌سوار» و «مردان سیاه‌پوش» از دیگر آثار این دیپلور فقید است. منوچهر فرید -بازیگر قدیمی تئاتر، سینما و تلویزیون- هم (۱۲ تیرماه) در شهر ملیورن استرالیا از دنیا رفت. او که هم‌نسل پرویز قتی‌آباد، جمشید شایخی و... بود، متولد ۱۳۱۶ بود. فرید پس‌از تجربه‌های مختلف تئاتری از اجرای صحنه‌ای گرفته تا نمایش‌های زنده تلویزیونی، به‌خصوص همکاری‌های متعدد با حمید موسریان، از اوایل دهه ۴۰ با به سینما گذشت. «خشت و آینه» ساخته ابراهیم گلستان اولین تجربه سینمایی اوست و در طول ۱۴ سال در ۱۵ فیلم سینمایی بازی کرد. «فریبه و ممه»، «کلاغ»، «چریکه تارا»، «بلوچ» و سریال «دلبران تنگستان» ازجمله آثاری است که او در آن‌ها ایفای نقش کرده است. مریم همتیان -بازیگر سینما و تئاتر- پس از دو سال مبارزه با بیماری سرطان، (۱۱ مردادماه) از دنیا رفت. او، زاده تیر ۱۳۲۴ بود و در سن ۷۱ سالگی از دنیا رفت. همتی دارای فوق‌لیسانس کارگردانی نمایش و پژوهشگر و مدرس ادبیات دراماتیک در دانشگاه بود و بیش از ۵۰ اثر شامل نمایشنامه، شعر و آثار پژوهشی در زمینه‌های ادبیات کهن و کودکان تألیف و منتشر کرد. از مطرح‌ترین نمایشنامه‌های او می‌توان به «شب بارانی»، «سفری برای ارش» و «خاطرات یک گلو چون زده» اشاره کرد. او استاد دانشگاه تهران بود و تعدادی از نمایشنامه‌هایش به زبان‌های دیگر ترجمه و اجرا شده بود. همتی همچنین جایزه «اهو» را با همکاری مصطفی رحماندوست برای گروه سنی نوجوان بر گزار می‌کرد. حمیدرضا ساعتی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سابقه‌دار تئاتر کمدی ایران- شنبه (۹ خردادماه) در سن ۵۹ سالگی از دنیا رفت. او که متولد ۲۰ مرداد ۱۳۴۵ (۱۴ شهریورماه) درگذشت. او از مدیران فرهنگی و مطبوعاتی حوزه سینما بود که دبیری نخستین دوره جشنواره فجر(۱۳۶۱) را عهده‌دار بود. در کارنامه او آهوانی چون مدیریت جشنواره فیلم فجر، مدیریت چندین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ایران و مسئولیت در مطبوعات تخصصی سینما دیده می‌شود. وخشوری دانش‌آموخته ارتباطات و کارشناسی ارشد علوم سیاسی از دانشگاه تهران بود.

سهولت در درمان، او را به خواب مصنوعی برده بودند. نزاری، زاده دی ماه ۱۳۲۴، از بازیگران شناخته‌شده تئاتر و از اعضای ثابت گروه تئاتر «شباب» بود. تماشاگران تئاتر نقش‌آفرینی‌های او را در نمایش‌هایی چون «سفرنامه»، «شوایک سرباز ساده‌دل»، «دختری بینوکیو»، «ماجرای‌ها وینی پیو»، «مکتب»، «آژاکس»، «کالون و قیام کاستلیون»، «داستان‌های کاروو»، «گسمار» و «محبوبه‌ها» به یاد دارند. او در فیلم‌های «مادرم گیسو» و «شراره»، «دلم می‌خواد» و مجموعه‌های «جیران»، «آزازیل»، «سفر به جزایه»، «بزرگشکان» و «سپاه سفید، خاستری» بازی کرد. نزاری دارای فوق‌لیسانس طراحی صحنه و لباس از دانشگاه هنر و معماری بود. اسماعیل همتی -نمایشنامه‌نویس، داستان‌نویس، شاعر و استاد دانشگاه- سحرگاه (۱ شهریورماه) پس‌از یک دوره بیماری و بر اثر عارضه مغزی درگذشت. او، زاده تیر ۱۳۲۴ بود و در سن ۷۱ سالگی از دنیا رفت. همتی دارای فوق‌لیسانس کارگردانی نمایش و پژوهشگر و مدرس ادبیات دراماتیک در دانشگاه بود و بیش از ۵۰ اثر شامل نمایشنامه، شعر و آثار پژوهشی در زمینه‌های ادبیات کهن و کودکان تألیف و منتشر کرد. از مطرح‌ترین نمایشنامه‌های او می‌توان به «شب بارانی»، «سفری برای ارش» و «خاطرات یک گلو چون زده» اشاره کرد. او استاد دانشگاه تهران بود و تعدادی از نمایشنامه‌هایش به زبان‌های دیگر ترجمه و اجرا شده بود. همتی همچنین جایزه «اهو» را با همکاری مصطفی رحماندوست برای گروه سنی نوجوان بر گزار می‌کرد. حمیدرضا ساعتی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سابقه‌دار تئاتر کمدی ایران- شنبه (۹ خردادماه) در سن ۵۹ سالگی از دنیا رفت. او که متولد ۲۰ مرداد ۱۳۴۵ (۱۴ شهریورماه) درگذشت. او از مدیران فرهنگی و مطبوعاتی حوزه سینما بود که دبیری نخستین دوره جشنواره فجر(۱۳۶۱) را عهده‌دار بود. در کارنامه او آهوانی چون مدیریت جشنواره فیلم فجر، مدیریت چندین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ایران و مسئولیت در مطبوعات تخصصی سینما دیده می‌شود. وخشوری دانش‌آموخته ارتباطات و کارشناسی ارشد علوم سیاسی از دانشگاه تهران بود.

سپهولت در درمان، او را به خواب مصنوعی برده بودند. نزاری، زاده دی ماه ۱۳۲۴، از بازیگران شناخته‌شده تئاتر و از اعضای ثابت گروه تئاتر «شباب» بود. تماشاگران تئاتر نقش‌آفرینی‌های او را در نمایش‌هایی چون «سفرنامه»، «شوایک سرباز ساده‌دل»، «دختری بینوکیو»، «ماجرای‌ها وینی پیو»، «مکتب»، «آژاکس»، «کالون و قیام کاستلیون»، «داستان‌های کاروو»، «گسمار» و «محبوبه‌ها» به یاد دارند. او در فیلم‌های «مادرم گیسو» و «شراره»، «دلم می‌خواد» و مجموعه‌های «جیران»، «آزازیل»، «سفر به جزایه»، «بزرگشکان» و «سپاه سفید، خاستری» بازی کرد. نزاری دارای فوق‌لیسانس طراحی صحنه و لباس از دانشگاه هنر و معماری بود. اسماعیل همتی -نمایشنامه‌نویس، داستان‌نویس، شاعر و استاد دانشگاه- سحرگاه (۱ شهریورماه) پس‌از یک دوره بیماری و بر اثر عارضه مغزی درگذشت. او، زاده تیر ۱۳۲۴ بود و در سن ۷۱ سالگی از دنیا رفت. همتی دارای فوق‌لیسانس کارگردانی نمایش و پژوهشگر و مدرس ادبیات دراماتیک در دانشگاه بود و بیش از ۵۰ اثر شامل نمایشنامه، شعر و آثار پژوهشی در زمینه‌های ادبیات کهن و کودکان تألیف و منتشر کرد. از مطرح‌ترین نمایشنامه‌های او می‌توان به «شب بارانی»، «سفری برای ارش» و «خاطرات یک گلو چون زده» اشاره کرد. او استاد دانشگاه تهران بود و تعدادی از نمایشنامه‌هایش به زبان‌های دیگر ترجمه و اجرا شده بود. همتی همچنین جایزه «اهو» را با همکاری مصطفی رحماندوست برای گروه سنی نوجوان بر گزار می‌کرد. حمیدرضا ساعتی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سابقه‌دار تئاتر کمدی ایران- شنبه (۹ خردادماه) در سن ۵۹ سالگی از دنیا رفت. او که متولد ۲۰ مرداد ۱۳۴۵ (۱۴ شهریورماه) درگذشت. او از مدیران فرهنگی و مطبوعاتی حوزه سینما بود که دبیری نخستین دوره جشنواره فجر(۱۳۶۱) را عهده‌دار بود. در کارنامه او آهوانی چون مدیریت جشنواره فیلم فجر، مدیریت چندین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ایران و مسئولیت در مطبوعات تخصصی سینما دیده می‌شود. وخشوری دانش‌آموخته ارتباطات و کارشناسی ارشد علوم سیاسی از دانشگاه تهران بود.

بهناز نازی -بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون- که با سرطان مبارزه می‌کرد، عصر (۲۶ اردیبهشت‌ماه) درگذشت. بهرام بدخشانی، همسر این بازیگر، گفته بود که او در چند روز قبل از فوتش به‌دلیل وخامت حالش در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بوده و پزشکان برای

