

امام جمعه ارسنجان در آیین نکوداشت استاد نعمتی: ناگزیریم به قرآن و کلام اهل بیت (ع) نوسل جویم

حضرت امام جمعه ارسنجان در آیین نکوداشت استاد نعمتی: ناگزیریم به قرآن و کلام اهل بیت (ع) نوسل جویم

حضرت امام جمعه ارسنجان در آیین نکوداشت استاد نعمتی: ناگزیریم به قرآن و کلام اهل بیت (ع) نوسل جویم

امام جمعه ارسنجان در آیین نکوداشت استاد نعمتی: ناگزیریم به قرآن و کلام اهل بیت (ع) نوسل جویم

علی محمد اشکوس در گذشت

علی محمد اشکوس، دیپلور پیشکسوت کشورمان بر اثر بیماری درگذشت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیمیا، علی محمد اشکوس، دیپلور پیشکسوت کشورمان فعالیت خود را در حرفه گویبندی از سال ۱۳۴۰ و در سن ۱۸ سالگی آغاز کرد. او علاوه بر کار دیپلوه و گویبندی در نگارش دیالوگها نیز دستیار مدیران دیپلوه بود. از صدایشگاهی های اشکوس می توان به سریال «مدار صفر درجه» و انیمیشنهای «هاج زینبو عربل» و «فوتبالیستها» اشاره کرد.

موسیقی زرتشتی را بشناسید

سومین نشست پژوهشی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران - منطقه ۵ با حضور محمدعلی مرانی (دبیر جشنواره) و اربابزیرین عینی (پژوهشگر عرصه موسیقی) برگزار شد. به گزارش ایسنا، محفل از استاد جبری شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، سومین نشست پژوهشی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران صبح جمعه ۲۳ تیرماه با موضوع «بررسی موسیقی زرتشتیان یزد و کرمان» در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان برگزار شد. محمدعلی مرانی در ابتدای نشست گفت: موسیقی زرتشتیان است که موسیقی است که در طول تاریخ تغییر کرده و خود را با موسیقی های همجواری تطبیق داده است. در ادامه اربابزیرین عینی (پژوهشگر موسیقی) به دستهبندی موسیقی قوم زرتشت در کرمان و یزد پرداخت. او گفت: براساس دستهبندی موسیقی زرتشتی به انواع گانه خاوهانی، اوستاخاوهانی، مراسم خاوهانی (مراسم ساز و گشت، مراسم چک و دوله، مراسم شمع و لنگری) تقسیم می شود. این پژوهشگر افزود: یکی دیگر از کاربردهای موسیقی اجرای موسیقی در مسیر حرکت میوندان است که کارکرد اطلاع رسانی و خبررسانی دارد. غیبی گفت: بحث دیگر ترانه های دینی زرتشتیان است که موسیقی است. اکثر آساده و در دوره های آنها با نواختن ساز کوبه ای و همراهی مخاطبان با نوازنده انجام می شود. اکثر اجرای موسیقی توسط بانوان صورت می گیرد و ترانه ها به زبان دری (زبان زرتشتیان) است. این پژوهشگر بیان کرد: ایجاد شادی و حس خوشحالی، اعلام خیر، برقراری ارتباط، اعتباربخشی به دین، تثبیت باورهای دینی و هویتبخشی از مهم ترین کارکردهای موسیقی در جامعه زرتشتیان ایران است. او با اشاره به سازهای جامعه زرتشتی مطرح کرد: سازهای ایران، ابرونه، دهب، دف و سرنا بیشترین کاربرد را در بخش منطقات شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، در بخش «نقش های پژوهشی» و «اجراهای محتانه» دبیرو محمدعلی مرانی و در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان های سراسر کشور به صورت غیرقابلتی، طی دوره های ششمی ایستوستوم تیرماه به میزبانی استان گلستان (۶ الی ۸ تیر)، چهارمحال و بختیاری (۱۰ تا ۱۲ تیر)، آذربایجان شرقی (۱۴ تا ۱۶ تیر)، کرمانشاه (۱۷ تا ۱۹ تیر) و کرمان (۲۱ تا ۲۳ تیر) در حال برگزاری است.

گسترش روحیه طنز در جامعه

وزیر فرهنگ در جشنواره ملی طنز پهلو: طنز گل آقا ادیبانه و نجیب بود

اسماعیلی: تحولی که گل آقا در کشور ما در زمینه طنز پدید آورد عمق زیادی دارد و تا سال ها تاثیر آن باقی است

قابل مشاهده است. اسماعیلی افزود: به همه دوستداران طنز و زنده یاد گل آقا این امتیاز خاطر را می دمم که ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده حمایت جدی هستیم و به این جشنواره به صورت ویژه می پردازیم. هر طنزپرداز و هنرمندی می خواهد در عرصه طنز نجیب و فاخر کار کند ما آماده حمایت ویژه هستیم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: پارسال به همکارانم در معاونت مطبوعاتی گفتیم این رویداد را به صورت یک جشنواره ملی برگزار کنند و خوشحالم که امسال این جشنواره با گستره ملی در فومن برگزار شد. پیشنهاد می کنم دبیرخانه دائمی جشنواره در فومن دایر شود و برای سال های بعد با نگاهی جامع تر این رویداد برگزار شود.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه روحیه طنز باید در جامعه گسترش یابد و تقویت این روحیه ضروری است، گفت: از رویدادهای فاخری مانند جشنواره «طنز پهلو» که در مسیر ترویج طنز ادیبانه و نجیب طنزپردازان اخلاق مداری مانند گل آقا فعالیت می کنند، حمایت می کنیم و پیشنهاد می شود که دبیرخانه دائمی این جشنواره در فومن دایر شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، جمعه ۲۳ تیر در آیین پایانی جشنواره ملی «طنز پهلو» که در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فومن برگزار شد، افزود: جامعه ما اهل شعر و ادبیات است و ایرانیان عزیز بسیاری از حرف های خود را در قالب استعاره و کنایه و طنز به مخاطبانشان می رسانند. این یکی از ویژگی های برجسته جامعه ایرانی است که ما باید آن را تقویت کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه روحیه طنز باید در جامعه گسترش یابد و تقویت این روحیه ضروری است، گفت: از رویدادهای فاخری مانند جشنواره «طنز پهلو» که در مسیر ترویج طنز ادیبانه و نجیب طنزپردازان اخلاق مداری مانند گل آقا فعالیت می کنند، حمایت می کنیم و پیشنهاد می شود که دبیرخانه دائمی این جشنواره در فومن دایر شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه روحیه طنز باید در جامعه گسترش یابد و تقویت این روحیه ضروری است، گفت: از رویدادهای فاخری مانند جشنواره «طنز پهلو» که در مسیر ترویج طنز ادیبانه و نجیب طنزپردازان اخلاق مداری مانند گل آقا فعالیت می کنند، حمایت می کنیم و پیشنهاد می شود که دبیرخانه دائمی این جشنواره در فومن دایر شود.

اسماعیلی در عین حال تصریح کرد: طنز زنده یاد صابری فومنی از دو ویژگی مهم و برجسته یعنی ادیبانه و نجیب بودن برخوردار بوده، او فردی متخلق به اخلاق حسنه و نیکو بود. خاطرم هست در گفتگویی گفته بودم «من تحت هیچ شرایطی، کاریکاتور روحانیون را رعایت می کرد.»

خوشنویس برجسته و کاتب کلام الهی در ارسنجان تجلیل شد

مسئول اهلیتش باید از اهلیت قرآن باشد

استاد نعمتی: خط میراث گرانمای اسلام و مولا علی (ع) است و اسلام بوده که به مسلمانان هنر شعر و خط را هدیه داد

ما با خدا سخن می گویم. رئیس مرکز فرهنگی و حسینیة نور هدایت بیان داشت: زندگانی همه ما باید قرآنی شود و پیامبر (ص) فرموده اند که «هرگاه در زندگی به مشكل برخوردید یا خوشنویس است که با شما مسلط شدند به قرآن پناه آورید، زیرا قرآن راهگشای امور شماست.»



آیین نکوداشت از نیم قرن خدمات دینی و فرهنگی کاتب کلام وحی الهی، استاد محمد نعمتی در ارسنجان زادگاه پدری وی برپا شد. در این مراسم که با حضور استاندار فارس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، اعضای انجمن خوشنویسان و جمعی از مسئولان محلی و مردم شهرستان ارسنجان در تالار اجتماعات ارشاد اسلامی این شهر برگزار شد، سخنرانان بر ارزش و اهمیت هنر خط و کتابت در اسلام و خاستگاه مکتب خوشنویسی در فارس و سه ویژه درباره پیشینه قرآن نویسی در ارسنجان صحبت کردند و بر ترویج معارف قرآنی تأکید داشتند. تجلیل و تقدیر از استاد محمد نعمتی و مراسم نماذین از سوی نمایندگی آستان قدس رضوی شهرستان ارسنجان پایان بخش این مراسم بود.

اسلامی اهلیتش باید از اهلیت قرآن و اهل بیت (ع) باشد. این قرآن نویس برجسته کشورمان تصریح کرد: ماحصل کار و عمر من با قرآن و نگارش آیات کلام وحی بوده و گذشته از آن کارم را با عشق و با سوز دل و از سر سوز و گداز انجام داده و با آثار قرآنی خود و سازگردان تهذیب کارم معامله مادی نکرده ام. چهره نامدار خطوط نث و نسخ در ایران افزود: عده ای خیلی خوب و خوش می نویسند، اما باید در کنار خوش نوشتن و زیبا نوشتن دو قاعده مهم «شأن» و «صفا» را در خطوطشان رعایت کنند. خط، میراث گرانمای اسلام و مولا علی (ع) است و اسلام بوده که به مسلمانان هنر شعر و خط را هدیه داد و شماها که امروز اینجا آمده اید به احترام قرآن و به احترام کلام خدا آمده اید به احترام من. کار من از صبح تا شب و از شب تا صبح نگارش قرآن جبر برای خدا نبوده و معتقد بودام که با قرآن خواندن و قرآن نوشتن خدا با ما سخن می گوید، در حالی که در نماز خواندنیان

اسلامی اهلیتش باید از اهلیت قرآن و اهل بیت (ع) باشد. این قرآن نویس برجسته کشورمان تصریح کرد: ماحصل کار و عمر من با قرآن و نگارش آیات کلام وحی بوده و گذشته از آن کارم را با عشق و با سوز دل و از سر سوز و گداز انجام داده و با آثار قرآنی خود و سازگردان تهذیب کارم معامله مادی نکرده ام. چهره نامدار خطوط نث و نسخ در ایران افزود: عده ای خیلی خوب و خوش می نویسند، اما باید در کنار خوش نوشتن و زیبا نوشتن دو قاعده مهم «شأن» و «صفا» را در خطوطشان رعایت کنند. خط، میراث گرانمای اسلام و مولا علی (ع) است و اسلام بوده که به مسلمانان هنر شعر و خط را هدیه داد و شماها که امروز اینجا آمده اید به احترام قرآن و به احترام کلام خدا آمده اید به احترام من. کار من از صبح تا شب و از شب تا صبح نگارش قرآن جبر برای خدا نبوده و معتقد بودام که با قرآن خواندن و قرآن نوشتن خدا با ما سخن می گوید، در حالی که در نماز خواندنیان

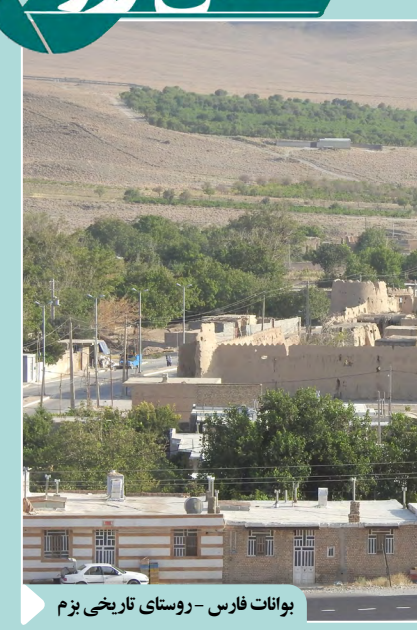
یک پژوهش گر همایش استانی قدر قلم در شیراز:

بازار دانش دانستن هنر نگارش، قدر و بهای قلم راجح می نهد

همایش استانی «قدر قلم» با هدف جهان بینی، همگرایی و هم افزایی دانش آموزان نویسند و تصویرگر استان فارس در سالن همایش سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، منطقه جنوب کشور در شهر شیراز برگزار شد. این رویداد فرهنگی علمی به همت سرای هنر و اندیشه، انجمن ادبی چکاوک، مرکز توسعه آموزش های نوین ایران و با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران منطقه جنوب کشور برپا شد و با حضور بويا و شاد دانش آموزان و خانواده هایشان همراه بود. صفورا کاظمی، دبیر انجمن ادبی چکاوک و مسئول بخش ادبیات کودک و نوجوان پژوهشگده معلم اداره کل آموزش پرورش فارس، دبیر اجرایی این همایش را عهده دار بود. هدف از این گردهمایی، ترغیب دانش آموزان فعال در عرصه نگارش، هدایت و نتیجه مند بودن تولیدات علمی کودکان و نوجوانان دانش دوست بود و می توان به ارتقای ساحت کفیی و کسب کتاب های تولید شده در استان فارس به نسبت سال های قبل اشاره کرد. حسین علیان، استاد دانشگاه، روان شناس، پژوهشگر بیش از صد عنوان کتاب و دبیر علمی همایش گفت: با ارزش دانستن هنر نگارش، کتابت و توجه به تأثیر عمیق آن بر جریان های اجتماعی، قدر و بهای قلم را ارج می نهی و نگارش کتاب توسط کودکان، موجب افزایش اعتماد به نفس (خود باوری)، عزت نفس (خودارزشمندی)، شادی درونی، توسعه استعداد های نهفته و هدف محوری در آنها می شود.

همایش استانی «قدر قلم» با هدف جهان بینی، همگرایی و هم افزایی دانش آموزان نویسند و تصویرگر استان فارس در سالن همایش سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، منطقه جنوب کشور در شهر شیراز برگزار شد. این رویداد فرهنگی علمی به همت سرای هنر و اندیشه، انجمن ادبی چکاوک، مرکز توسعه آموزش های نوین ایران و با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران منطقه جنوب کشور برپا شد و با حضور بويا و شاد دانش آموزان و خانواده هایشان همراه بود. صفورا کاظمی، دبیر انجمن ادبی چکاوک و مسئول بخش ادبیات کودک و نوجوان پژوهشگده معلم اداره کل آموزش پرورش فارس، دبیر اجرایی این همایش را عهده دار بود. هدف از این گردهمایی، ترغیب دانش آموزان فعال در عرصه نگارش، هدایت و نتیجه مند بودن تولیدات علمی کودکان و نوجوانان دانش دوست بود و می توان به ارتقای ساحت کفیی و کسب کتاب های تولید شده در استان فارس به نسبت سال های قبل اشاره کرد. حسین علیان، استاد دانشگاه، روان شناس، پژوهشگر بیش از صد عنوان کتاب و دبیر علمی همایش گفت: با ارزش دانستن هنر نگارش، کتابت و توجه به تأثیر عمیق آن بر جریان های اجتماعی، قدر و بهای قلم را ارج می نهی و نگارش کتاب توسط کودکان، موجب افزایش اعتماد به نفس (خود باوری)، عزت نفس (خودارزشمندی)، شادی درونی، توسعه استعداد های نهفته و هدف محوری در آنها می شود.

عکس روز



بوانات فارس - روستای تاریخی بزم