

ادعای موروثی بودن آثار میراثی در شیراز مطرح شد؛

معمای هخامنشیان در یک موزه خصوصی

◀◀ وزارت میراث‌فرهنگی: دنبال راهکار برای تعیین تکلیف آثار باستانی موزه جندی‌شاپور هستیم

موزه خصوصی جندی‌شاپور در اقدامی مغایر با قوانین میراث‌فرهنگی در ایران و یونسکو اقدام به نگهداری و نمایش آثار هخامنشی، ساسانی و اشکانی کرده است. این درحالی است که مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی درخصوص نگهداری این آثار توسط یک موزه خصوصی، توجیه مشخص و شفاف ندارد و در رابطه با منشأ و چگونگی جمع‌آوری آثار هزاران‌ساله موزه جندی‌شاپور به نقل قول وکیل موزه جندی‌شاپور پرداخته که گفته است: «این آثار به‌صورت موروثی به دست آن‌ها رسیده است.»

به گزارش ایلنا، هنوز مشخص نیست که سکه‌های هخامنشی و ساسانی، خنجرها و شمشیرهای عصر مفرغ، دستبندهای نقره ساسانی و زنگوله پیش از میلاد و مجسمه گاو عصر مفرغ به همراه مجسمه سفالی الهه ساسانی و ریتون هخامنشی و ده‌ها ظرف سفالی که احتمالاً متعلق به قبور یا محوطه‌های باستانی هستند و ده‌ها آبیگنه ساسانی، چگونه از اجداد و نیاکان مدیران موزه جندی‌شاپور به آن‌ها به ارث رسیده است؟

ایلنا در دیدار روز گذشته معاون میراث‌فرهنگی و مدیران مرتبط در این حوزه، خواستار شفاف‌سازی درباره آثار باستانی موزه خصوصی جندی‌شاپور و منشأ این آثار که قدمتشان بیش از ۴۰۰ سال است، شد.

کاملاً مشخص است که منشأ آثار هزاران‌ساله یا از کاوش‌های باستان‌شناسی مجوزدار است که در این صورت مالکیت آن‌ها در اختیار دولت است، یا حاصل حفاری‌های غیرمجاز و خرید و فروش در بازار قاچاق!

■ **ارثیه هخامنشی و ساسانی؟**

«علی دارابی» قائم‌مقام‌وزیر میراث‌فرهنگی و معاون میراث‌فرهنگی کشور در پاسخ به این پرسش که منشأ آثار هخامنشی، اشکانی و ساسانی موزه خصوصی جندی‌شاپور کجاست، اعلام کرد: برخی از این آثار از حفاری‌های غیرمجاز به دست نیامده است و اشیایی هستند که از اجداد و نیاکان مالکان در این موزه خصوصی نگهداری می‌شوند. مجموعه‌داران، بخش خصوصی و برخی که آثار قدیمی دارند، این‌ها آثاری از تابلوهای نقاشی و کوزه‌ها دارند که نگهداری آن‌ها غیرقانونی نیست.

معاون میراث‌فرهنگی در پاسخ به این پرسش ایلنا که آیا آثار تاریخی هخامنشی، ساسانی و اشکانی موزه‌های خصوصی ازجمله موزه خصوصی جندی‌شاپور شیراز در سامانه جام به ثبت رسیده و تحت‌نظارت میراث‌فرهنگی است، ادامه داد: این بخش از پرسش شما که آب اصالت‌سنجی، نظارت و ثبت اشیای تاریخی موزه جندی‌شاپور در سامانه جام انجام شده یا خیر درست است و این آثار عملاً باید در سامانه جام ثبت شود تا بر حفظ و اصالت‌سنجی این آثار نظارت شود.

او گفت: وجود اعتماد میان میراث‌فرهنگی و مجموعه‌داران مهم است. از ۸۴۷ موزه کشور، بخش عمده‌ای از آن‌ها در اختیار مجموعه‌داران، بخش خصوصی، بانک‌ها و تبریه‌های مسلح و دستگاه‌های دیگر است و تملک کمتر از ۳۰۰ موزه در اختیار میراث‌فرهنگی است. ما چه‌کار باید بکنیم؟ نخست، باید به این مجموعه‌ها اعتماد داشته باشیم و درعین‌حال نظارت کنیم و اشیای در اختیار آن‌ها را ثبت کنیم.

■ **وکیل جندی‌شاپور می‌گوید آثار هخامنشی و ساسانی ارثیه مالک است**

«لیلا خسروی» رئیس‌س اداره‌کل موزه‌ها نیز در رابطه با وضعیت آثار باستانی در اختیار موزه خصوصی جندی‌شاپور به ایلنا اعلام کرد: درخصوص موزه خصوصی جندی‌شاپور شیراز پیگیری‌ها انجام شده و پرونده پیگیری‌ها درباره این موزه را نیز با خودم آورده‌ام. در واقع من هم به‌عنوان یک باستان‌شناس همین دفعه‌های شما را دارم. او گفت: موزه خصوصی جندی‌شاپور از سال ۹۵ مجوز مجموعه‌داری گرفته است و وکیل موزه جندی‌شاپور نیز که در جلسات شرکت می‌کرد، اعلام کرده تمام این اشیای به‌صورت موروثی به آن‌ها رسیده است. البته در شورایی که برگزار شده، تعهدنامه حضری از آن‌ها گرفته شده تا این اشیای حفظ، نگهداری و مرمت و در سامانه جام نیز ثبت شوند.

■ **تلاش برای تعیین تکلیف آثار باستانی موزه خصوصی جندی‌شاپور**

مدیرکل امور موزه‌ها گفت: درحال حاضر از اشیایی موجود در موزه جندی‌شاپور ۲هزار۷۵۷ قلم در سامانه جام ثبت شده است و سالانه هم باید مجوز خود را تمدید کند؛ چراکه مجوز از سوی معاونت به آن‌ها داده می‌شود و مدیرکل میراث‌فرهنگی استان فارس هم باید به کار آن‌ها نظارت کند. خسروی افزود: در آخرین مرحله هم گزارشی که از موزه جندی‌شاپور در اختیار ما قرار گرفت، مشخص کرده است که آثار این موزه کم و زیاد نشده و گویا اقدامات حفاظتی هم برای آثار انجام داده‌اند. مدیرکل امور موزه‌ها اما در سخنان پایانی خود و در پاسخ به این پرسش که مگر می‌شود شمشیر عصر مفرغ و ریتون هخامنشی موروثی به مالک یک موزه خصوصی رسیده باشد و داشتن چنین آثاری در موزه‌های خصوصی بر اساس قوانین یونسکو و قوانین داخلی غیرقانونی است و باید به‌نفع دولت توقیف شود، گفت: به‌نظر شما

در سالروز میلاد امام زین‌العابدین(ع)

دومین همایش ملی رساله‌الحقوق امام سجاد(ع) در تهران برگزار می‌شود

دبیر همایش ملی سالانه ریحانه‌النبی(س) گفت: متأسفانه رساله‌الحقوق امام سجاد(ع) علی‌رغم ارزش والایی که دارد، به مرحله استفاده و بهره‌برداری عموم مردم ایران نرسیده است. دومین همایش ملی رساله‌الحقوق امام سجاد(ع) روز سه‌شنبه ۱۶ بهمن در پوئل صبح و عصر در خانه اندیشمندان علوم انسانی در شهر تهران به صورت مجازی و حضوری برگزار می‌شود.

همایش امروز ششمین دوره از مجموعه همایش‌های علمی مرکز اسلامی فاطمیه است

دبیر همایش ملی سالانه ریحانه‌النبی(س) درباره آغاز به کار مرکز اسلامی فاطمیه در مسیر برگزاری همایش‌ها گفت: این دور و از همایش، هشتمین دوره از مجموعه همایش‌های این مرکز در شهرستان مهر استان فارس است که به صورت ملی در حال برگزاری است. این مرکز فعالیت خود را از سال ۹۵ آغاز کرده است و با همکاری بسیاری از نهادهای علمی و فرهنگی برنامه‌های را در طول این سال‌ها برگزار کرده است. بهزاد مریدی در ادامه به برنامه‌های اصلی برگزار شده در مرکز مرکز اسلامی فاطمیه پرداخت و افزود: برنامه‌های این مرکز عمدتاً در دو بخش جاذبه‌ان ادبی و علمی برگزار می‌شوند. برنامه‌ها در بخش ادبی از ارکان اصلی برنامه‌های این مرکز به حساب می‌آمد. هشتمین دوره همایش ملی ادبی ریحانه‌النبی(س) امسال در دوم دی‌ماه با محوریت حضرت زهر(س) (هم‌زمان با ولادت حضرت زهر(س)) در تهران برگزار شد. بخش علمی از مجموعه همایش‌های این مرکز امروز مصادف با روز ولادت امام سجاد(ع) برگزار می‌شود.

مریدی فعالیت‌های مرکز اسلامی فاطمیه در بخش علمی را به چهار دسته تقسیم کرد و بیان نمود: امروز ششمین دوره از مجموعه همایش‌های علمی این مرکز بر گزار می‌شود. دوره‌های علمی این مرکز براساس سه منبع اصلی و الهام‌بخش شیعه تاکنون برگزار شده است و در سال آینده به منبع جدیدی خواهیم پرداخت. دو دوره اول قرآن و عترت از منظر اسلام‌شناسان ایران و جهان اسلام، دو دوره بعدی را با عنوان نهج‌البلاغه و آثار و اندیشه اسلام‌شناسان در سال‌های پیشین برگزار کردیم. دومین دوره رساله‌الحقوق امام سجاد(ع) در حال برگزاری است و دوره اول رساله‌الحقوق هم سال پیش برگزار شد. در سال آینده اولین دوره همایش

فارس



اگر این اشیای ثبت و ضبط و در سامانه جام وارد شود بهتر است یا از مسیر قاچاق از کشور خارج شود؟ درحال‌حاضر این آثار تحت‌نظر وزارت میراث‌فرهنگی اما در اختیار این موزه است؛ گرچه براساس قوانین نمی‌توان گفت جمع‌آوری این آثار کار درستی بوده، منتها در لحظه‌ای تصمیم گرفته شده که این اشیای در اختیار موزه خصوصی جندی‌شاپور و تحت‌نظارت ما باشد. اما از شما می‌خواهیم راهکار و راه‌حل منطقی که دارید در اختیار ما بگذارید تا بدانیم باید یا این موزه چکار کنیم؟

■ **قوانین جزایی ایران چه می‌گوید؟**

اظهارات مقامات وزارت میراث‌فرهنگی مشخص می‌کند به‌رغم آنکه آن‌ها تأکید دارند که آثار هخامنشی و ساسانی و اشکانی و عصر مفرغ موجود در موزه خصوصی جندی‌شاپور که وکیل این موزه مدعی است، به‌صورت «موروثی» به این موزه رسیده است، با آنکا به قوانین داخلی و جهانی متعلق به دولت است و نباید این موزه به جمع‌آوری این آثار اقدام می‌کرد.

بر اساس تبصره ماده ۵۴۲ قانون مجازات اسلامی، خرید و فروش اموال تاریخی‌فرهنگی حاصل از حفاری غیرمجاز ممنوع است و خریدار و فروشنده، علاوه‌بر ضبط اموال فرهنگی به حبس از شش ماه تا سه سال محکوم می‌شوند. همچنین بر اساس قوانین مرتبط با میراث‌فرهنگی در کشور، افرادی که اشیای تاریخی‌فرهنگی را حتی به‌صورت تصادفی در اختیار داشته باشند و برای تحویل این آثار به وزارت میراث‌فرهنگی اقدام نکنند، به ضبط اموال مشکوفاً محکوم می‌شوند.

■ **ارثیه باستانی یا خرید از حفران غیرمجاز و بازار قاچاق؟**

امید غنمی، مدیرکل سابق حقوقی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در گفت‌وگو با ایلنا، درباره منشأ این آثار اعلام کرد: موزه‌ها و افراد تمام اشیای روزی که از مجوز نگهداری داشته باشند و می‌تواند از ۱۵۰ سال قبل به‌صورت موروثی به دست آن‌ها هم رسیده باشد، امکان نگهداری از آن‌ها دارند و حتی با مجوز نیز قابلیت خروج از کشور دارند. اما یک ریتون هخامنشی یا اثر اشکانی به‌جز است از هزاران سال قبل به‌صورت موروثی به دست کسی رسیده باشد. یا حاصل حفاری غیرمجاز است یا حاصل خرید و فروش قاچاق اشیای تاریخی است که در هر دو صورت جرم است و مجازات دارد و ممنوع است و تمام این آثار باید به‌نفع دولت ضبط شوند. او درباره چگونگی رسیدگی به آثار باستانی در اختیار موزه خصوصی جندی‌شاپور گفت: اداره‌کل موزه‌ها باید بررسی کند که اشیای باستانی چگونه به دست موزه خصوصی جندی‌شاپور رسیده است. اصلاً اداره‌کل موزه‌ها

می‌تواند مشخص کند که این آثار حاصل از حفاری غیرمجاز بوده و اصلاً می‌توانسته به‌صورت موروثی به آن‌ها رسیده باشد یا نه. بنده به لحاظ حقوقی می‌گویم اشیای زیرخاکی حاصل حفاری غیرمجاز است و موروثی به دست آمدن آن‌ها غیرممکن است و باستان‌شناس‌ها تشخیص می‌دهند که شیء قبلاً زیرخاک بوده و به‌صورت حفاری غیرقانونی به دست آمده است. چون حفاری‌های علمی همگی در اختیار وزارت میراث‌فرهنگی است و هیچ‌کس نمی‌تواند حفاری غیرعلمی به جز وزارت میراث‌فرهنگی انجام دهد. بنابراین تمام آثاری که حاصل از حفاری غیرمجاز است، باید به‌نفع دولت ضبط و توقیف شود.

امید غنمی با اشاره به لزوم ضبط اشیای باستانی با قدمت بیش از ۴۰۰ سال از موزه‌های خصوصی یا اشخاص حقیقی اعلام کرد: متأسفانه خیلی کارها در کشور انجام نمی‌شود و سامان‌دهی اموال منقول در کشور نیز صورت نگرفته است.

■ **شرط بین‌المللی برای نمایش آثار باستانی در موزه‌های خصوصی**

قوانین ملی و جهانی موزه‌داری صراحت دارد که هیچ شیء، تقلبی نباید در هیچ موزه‌ای اعم از خصوصی یا دولتی نگهداری شود. همچنین آثار به‌دست‌آمده از حفاری‌های غیرمجاز یا آثار خریداری‌شده از بازار قاچاق در موزه‌های دولتی و خصوصی نباید به نمایش گذاشته شوند؛ مگر آنکه شناسنامه اثر به‌طور کامل مشخص باشد. مثلاً در آن ذکر شده باشد فلان اثر از فلان قاچاقچی از محموله فلان در فلان گمرک کشف و ضبط شده است. همچنین هیچ موزه خصوصی و دولتی حق خرید و فروش اشیای باستانی قاچاق را ندارد. بر اساس قوانین موزه‌داری، آثار باستانی به نمایش درآمده در موزه‌های خصوصی تنها در صورت داشتن شناسنامه مشخص که توسط مأموران گمرکات یا مأموران مقابله با قاچاق اشیای تاریخی ضبط شده باشند، نه آثاری که جعل باشند یا به‌صورت قاچاق خریداری شده باشند، قابلیت نمایش با ذکر جزئیات دارند.

اما موزه‌های خصوصی در چه صورت می‌توانند آثار باستانی که عمر آن‌ها بیش از ۴۰۰ سال است را به نمایش بگذارند؟ بر اساس قوانین بین‌المللی، این آثار باید ابتدا از محموله‌های قاچاق در گمرکات کشورها به‌صورت قانونی کشف و ضبط شده باشند. سپس به دولت آن کشور تحویل شوند و اگر وزارتخانه متولی قصد نمایش این آثار در یک موزه خصوصی یا واگذاری آثار را داشته باشند، باید پس از اصالت‌سنجی شیء، شناسنامه‌دار کردن اثر و کنترل فهرست اموال موزه موردنظر، محموله‌های توقیف‌شده را در نظارت اداره‌کل موزه‌های خود به‌نفع منابع عمومی دولت به مزایده بگذارند و پس از آن نظارت کامل دولت بر آن شیء، نیز اعمال شود. در شناسنامه اثر نیز باید حتماً ذکر شود که اشیایی به نمایش گذاشته‌شده یا در اختیار موزه موردنظر، چگونه و با طی چه تشریفات به آن موزه راه یافته است. در غیر این صورت نمایش آثار باستانی در موزه‌های خصوصی یا دولتی کاملاً غیرقانونی است. این قوانین بین‌المللی موزه‌داری در تمام جهان رعایت می‌شود و بخش مهمی از قوانین مرتبط با ایکوم جهانی و موضوع موزه‌داری جهان است. این اتفاق در موزه خصوصی جندی‌شاپور نیفتاده و آثار باستانی به نمایش درآمده در این موزه تنها با ذکر عنوان و قدمت اثر، نه به نمایش عمومی، که به نمایش خصوصی درآمده‌اند و نگرانی‌ها از فعالیت این موزه و منشأ جمع‌آوری آثار این موزه را افزایش داده است.

■ **مگر می‌شود آثار هخامنشی و ساسانی ارثیه افراد باشد؟**

امین طباطبایی فعال میراث‌فرهنگی در استان فارس نیز درباره وضعیت موزه خصوصی جندی‌شاپور شیراز به ایلنا می‌گوید: دو نکته درباره آثار باستانی در اختیار موزه خصوصی جندی‌شاپور مطرح است. معاونت میراث‌فرهنگی کشور که متولی حفاظت و صیانت از آثار تاریخی است، به‌جای آنکه مجری و مروج اجرای قانون باشد در آن قصی در اجرای قانون موزه‌داری وجود داشته به رفع نقایص بپردازد، اقدامی بی‌ارای تدقیق قوانین موزه‌داری را اجرا و فاعله‌های عمل کند. هیچ واکنشی از خود که در اختیار داشتنت اشیای هخامنشی، ساسانی و اشکانی و آثار بیش از ۴۰۰ سال قدمت توسط اشخاص و موزه‌های خصوصی تخلف است، باز هم به وظیفه خود درباره موزه خصوصی جندی‌شاپور عمل نکرده است. او گفت: اشیای باستانی هزاران‌ساله مردم ایران آثاری نیستند که به‌صورت موروثی به مالکان موزه‌های خصوصی منتقل شده باشند و بذیرتین این موضوع که یک موزه خصوصی در کشور آثار هخامنشی و ساسانی و اشکانی را به‌صورت موروثی در اختیار دارد، غیرممکن است. در موضوع بررسی منشأ آثار باستانی در اختیار موزه جندی‌شاپور هم وزارت میراث‌فرهنگی به‌جای آنکه قوانین موزه‌داری را اجرا و فاعله‌های عمل کند، هیچ واکنشی از خود نشان نمی‌دهد؛ حتی زمانی که اطلاع‌رسانی اولیه درباره آثار باستانی در اختیار موزه جندی‌شاپور در برخی رسانه‌ها صورت گرفت، باز هم در اجرای قانون از سوی وزارت میراث‌فرهنگی درباره تعیین تکلیف آثار باستانی ارزشمند در اختیار این موزه خصوصی اهمال شد.

تحلیل شهردار منطقه ۱۱ شیراز از مدافعان انقلاب



دیدار شهردار منطقه ۱۱ شیراز با جانبازان قطع نخاعی مرکز توان‌بخشی سلمان فارسی مصادف به چهارم شعبان، روز میلاد حضرت ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز و چهل‌وششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی انجام گرفت. بهزاد برنیان شهردار منطقه یازده در این بازدید ضمن عیادت از جانبازان قطع نخاع بستری در این مرکز، پای حرف‌ها و دردلد‌های‌شان نشست و در جریان نحوه خدمت‌رسانی به آن‌ها قرار گرفت. برنیان گفت: در برابر جان‌فشانی‌های جانبازان و رنجی که برای پاسداری از کشور و استقلال و آزادی رزمنشین در دومین روز از دهه مبارک فجر شروع و مسئولیت ما چند برابر می‌شود. جانبازان مرکز توان‌بخشی سلمان فارسی نیز در گفت‌وگوی بی‌واسطه با شهردار منطقه یازده، به بیان دفعه‌ها و خواسته‌های‌شان پرداختند. این بازدید با هدف قدردانی از مقام شامخ ایثارگران، یادآوری رزمنشین در جانشانی‌های‌شان در دفاع از ایران اسلامی و رسیدگی به خواسته‌های آن‌ها صبح روز سه‌شنبه ۱۵/۳/۱۴۰۳ در روز میلاد مبارک حضرت ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز، در چهل‌وششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی انجام گرد.

۱۵۰هزار خدمت رایگان به مناطق محروم ییضا با جهاد دام‌پزشکی

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ییضا از آغاز رزمایش جهاد دام‌پزشکی هم‌زمان با گرامیداشت چهل‌وششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در شهرستان ییضا خبر داد و گفت: ۱۵۰هزار خدمت رایگان در نقاط محروم و صعب‌العبور در زمینه واکسیناسیون، تشخیص، آموزش و مدیریت بیماری‌های دامی انجام می‌شود. به گزارش روابط عمومی مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان ییضا، صدیقه مؤیدی با اشاره به اینکه جهاد دام‌پزشکی کار و خدمات جهادی به‌ویژه در مناطق محروم است، افزود: این رزمایش در دومین روز از دهه مبارک فجر شروع شد و تا پایان سال جاری ادامه دارد. وی پیش‌بینی کرد که در این برنامه جهادی بیش از ۱۰۰هزار رأس دام سبک و سنگین علیه بیماری برتقی و بروسوز به‌صورت رایگان واکسینه شود و ۵۰هزار مورد مشاوره، معاینه و درمان دام انجام شود. به گفته مؤیدی، این اردوی جهادی، روزانه توسط دو اکوپ سیار دام‌پزشکی هم‌زمان در مناطق مختلف روستایی و عشایری انجام می‌شود. او توضیح داد برتقی بیماری ویروسی عفونی و واگیر دام است که مهم‌ترین راه انتشار این بیماری، انتقال به طریق تماس است اما آلوده با دام حساس است. تب، آب‌ریزش دهان، بی‌اشتهایی، لنگیدن و تلتلات در دام‌های غیربالغ از علائم آن در گاو، گوسفند و بز است.



سه‌شنبه< ۱۶ بهمن< ۱۴۰۳
سال نهم
شماره ۲۳۲۲

گفت‌وگوی مستقیم مدیرعامل آب منطقه‌ای فارس با مردم در مرکز سامد



هم‌زمان با ایام‌الله دهه فجر، مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره آب منطقه‌ای فارس با حضور در مرکز سامد به سوآلات مردم پاسخ داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای فارس، سیاهش بدری، دوشنبه ۱۵ بهمن و هم‌زمان با دهه مبارک فجر، با حضور در مرکز سامانه ارتباط مردم و دولت (سامد) استانداری فارس، از طریق شماره ۱۱۱ به‌صورت مستقیم سوآلات، درخواست‌ها و پیشنهادات مردم را شنیده و دستورات لازم به منظور بررسی و هرگونه مساعدت ممکن را به همکاران خود صادر کرد.

در این برنامه که در راستای تکریم ارباب‌رجوع و تسهیل تعامل شهروندان با مدیران ارشد دستگاه‌های اجرایی و هم‌زمان با چهارمین روز از دهه مبارک فجر اجرا شد، شماری از مردم استان به صورت تلفنی سوآلات خود را در ارتباط مستقیم با مدیرعامل آب منطقه‌ای فارس مطرح کردند.

این ارتباط تلفنی مستقیم بین شهروندان ساکن نقاط مختلف استان پهناور فارس با سیاهش بدری مدیرعامل آب منطقه‌ای، پرسش‌هایی پیرامون چاه‌ها، کم‌آبی، خطوط انتقال، تأمین منابع آب و آب‌سانی مطرح و پاسخ داده شد. طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده و با هدف پاسخ‌گویی مستقیم به پرسش‌ها و درخواست‌های مردمی از سوی سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی، سامانه سامد در دفتر مدیریت عملکرد بازرسی امور حقوقی و ارتباطات مردمی استانداری فارس ایجاد و زمینه ارتباط تلفنی مستقیم از طریق تماس با شماره تلفن ۱۱۱ فراهم شده است.

قابل ذکر اینکه آب منطقه‌ای فارس همواره از طریق میز خدمت، گام‌های مؤثری را در مسیر تسهیل امور مراجعان به این شرکت برداشته و برای ارتقای رضایتمندی شهروندان این استان تلاش داشته است.

در دیدار معاون بهداشت دانشگاه با مدیر توسعه و گسترش شبکه‌های وزارت بهداشت مطرح شد؛

بررسی وضعیت پروژه‌های عمرانی فارس و برنامه پزشک خانواده

در دیدار معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با مدیر توسعه و گسترش شبکه‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وضعیت پروژه‌های عمرانی حوزه بهداشت، مسائل مربوط به پزشک خانواده و مراقبان سلامت بررسی شد. به گزارش روابط عمومی معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «اورنگ ایلامی» در سفر یک‌روزه خود به تهران با حضور در ستاد وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دیدار با مدیر توسعه و گسترش شبکه‌های وزارت بهداشت، به بررسی آخرین وضعیت پروژه‌های عمرانی حوزه بهداشت در استان فارس و مسائل مربوط به پزشک خانواده و مراقبان سلامت پرداخت.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز در این دیدار ضمن ارائه گزارشی از پیشرفت پروژه‌های عمرانی حوزه بهداشت در استان، بر اهمیت تکمیل و بهره‌برداری هرچه سریع‌تر این پروژه‌ها تأکید کرد. مطالبات و دفعه‌های مراقبان سلامت و پزشکان خانواده نیز از دیگر پیگیری‌های انجام‌شده در این سفر یک‌روزه به تهران بود.

به مناسبت روز جانباز و ایام‌الله دهه فجر انجام شد؛

تکریم ایثارگران تعاون و کار فارس



هم‌زمان با ایام‌الله دهه مبارک فجر و چهارم شعبان میلاد حضرت ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز، دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ آیین تجلیل از فرزندان شهدا، جانبازان اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس با حضور سرپرست این اداره‌کل برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس، آیین تجلیل از ایثارگران (فرزندان شهدا و جانبازان) اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس هم‌زمان با چهارم شعبان و ایام‌الله دهه فجر برگزار شد. سرپرست اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس، در این آیین ضمن گرامیداشت ایام‌الله دهه فجر و اعیاد شعبانیه به ویژه میلاد باسعادت حضرت ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز گفت: تقدیر از یادگاران دوران دفاع مقدس و ایثارگران و خانواده آن‌ها جزو وظایف همه مردم و اقشار و گروه‌های مختلف جامعه است. بهاری که خود نیز از یادگاران و جانبازان دوران دفاع مقدس است، در ادامه عنوان کرد: شهدا پادشاه خود را از خالق هستی گرفته‌اند و باید دارم توثیق راهی را که شهدا رفته‌اند، ادامه داده و میراث‌داران خوبی برای آن‌ها باشیم. وی با بیان اینکه مردم و جامعه امروز نیازمند توجه و اقدامات اصولی هستند، افزود: امید دارم مسئولان با اراده قوی بتوانند دین خود را به شهدا و جامعه ایثارگری و خانواده معظم آن‌ها ادا کنند.

سرپرست اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس تأکید کرد: مدیران نباید در فضا و جو مدیر بودن غرق شوند؛ بلکه باید با کمک همکاران خود با عزمی راسخ و مدیریت اصولی، شرایط خدمتگزاری را تغییر داده و بتوانند خدمات شایسته‌ای به مردم و جامعه هدف ارائه کنند.

وی خطاب به کارکنان اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در سراسر استان فارس نیز گفت: مباحثی ازجمله رفاهی و اضافه‌کاری نیز از این به بعد بر اساس نظر کمیته مشورتی و تخصصی که تشکیل شده پرداخت و این مهم با اعمال سلیقه فردی انجام نخواهد شد.

در پایان این آیین، با اهدای لوح سپاس از جانبازان و فرزندان شهدا شاغل در این اداره‌کل تجلیل و قدردانی شد.