



اخبار کوتاه

اجرای کنسرت موسیقی پاپ در فیروزآباد

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، به مناسبت گرامیداشت دهه کرامت و میلاد امام رضاع) گروه موسیقی پاپ احسان وزیری در محل تالار هنر ادا فرهنگ و ارشاد اسلامی به اجرای برنامه پرداختند. سلیمان شریفی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فیروزآباد، ضمن تبریک این دهه خجسته که با میلاد سراسر نور امام رضاع) مقارن گردیده است، اظهار داشت: در راستای افزایش شور و نشاط اجتماعی و پرکردن بخشی از اوقات فراغت خانوادهها، گروه موسیقی پاپ احسان وزیری که یکی از گروههای شرکتکننده در جشنواره موسیقی فجر سال ۱۴۰۲ می باشد، با مجوز رسمی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در محل تالار هنر این شهرستان در دوستان به اجرای برنامه پرداخت. شریفی افزود: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فیروزآباد به پاس زحمات صادقانه و ایثارگانه کادر درمان شهرستان فیروزآباد اقدام به رازینی جهت اجرای موسیقی ویژه کادر درمان با سرپرست این گروه موسیقی نمود که مورد استقبال این گروه قرار گرفت و پس از این موافقت با هماهنگی مدیریت بیمارستان، سانس دوم این کنسرت موسیقی به صورت رایگان و ویژه به پرسنل و کادر درمان بیمارستان حضرت قائم(عج) فیروزآباد اختصاص داده شد.

لازم به ذکر است، هنرمندان این گروه موسیقی عبارتند از: احسان وزیری خواننده و آهنگساز و سرپرست گروه، دامون احمدی نوازنده درام، محمد ساسانی نوازنده گیتار، شایان زارع نوازنده گیتار، مهدی حدادی نوازنده گیتار باس و علیرضا موسوی نوازنده پیانو، که به هنرنمایی پرداختند.

«سه خواهر»

روی صحنه می ماند

اجرای نمایش «سه خواهر» برای مدت محدودی تمدید شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، نمایش «سه خواهر» نوشته محمد چرم شیر و کار نگین ضیایی که از ۲۲ فروردین ماه اجرای خود را در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی آغاز کرده و تا ۲۸ اردیبهشت روی صحنه بود، از یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ماه تا سه شنبه اول خردادماه به مدت ۳ شب تمدید شد. لازم به یادآوری است، نمایش «سه خواهر» بر اساس نمایشنامه معروف «سه خواهر» اثر آنتوان چخوف توسط محمد چرم شیر بازخوانی و نگارش شده است. «سه خواهر» با دستمایه قرار دادن مسئله آرمان شهر و ناامیدی موجود در جامعه، روایتی تازه از زندگی خواهران پرزوروف را برای مخاطبان به نمایش می گذارد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: اتاق پذیرایی خانه پرزوروفها اتاقی بزرگ با مبلمانی مختصر، نیروز است. در بیرون، آفتاب همه چیز را درخشان کرده است. خواهران پرزوروف اینجا هستند...

سپیده ضیایی، شادی ضیایی، فاطمه کاظمی و مهشید کاظمی بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش پرداختند. این نمایش هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ و به مدت ۷۵ دقیقه روی صحنه می رود. گفتنی است، علاقمندان برای تهیه بلیت این نمایش که روزهای پایانی اجراهای خود را سپری می کند، می توانند به سامانه تیتوال مراجعه کنند.

«چرا گریه نمی کنی؟»

به کلن و پاریس می رود

فیلم سینمایی «چرا گریه نمی کنی؟» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی در دو جشنواره فیلمهای ایرانی کلن و فیلمهای ایرانی پاریس به نمایش درمی آید. به گزارش ایسنا، جشنواره فیلمهای ایرانی کلن ۶ تا ۹ ژوئن (۱۷ تا ۲۰ خرداد) در کشور آلمان و جشنواره فیلمهای ایرانی پاریس ۶ تا ۱۱ ژوئن (۱۷ تا ۲۲ خرداد) در کشور فرانسه برگزار می شوند. این فیلم سینمایی سال گذشته بر پرده سینما رفت و به زودی اکران آنلاین خواهد شد. باران کوثری، هانیه توسلی، علیرضا معتمدی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، لیندا کیانی، نهای دشتی، امیرحسین فتحی و علی مصفا بازیگران این فیلم هستند و رضا محقق تهیه کننده کی آن را برعهده دارد.

راهیابی فیلم شهاب حسینی

به جشنواره کانادایی

فیلم سینمایی «قانون آخر» ساخته شهاب حسینی در دهمین حضور بین المللی خود به جشنواره بین المللی فیلم «نالیوود» تورنتو راه یافت. به گزارش ایسنا، هشتمین جشنواره بین المللی فیلم «نالیوود» در تورنتو کانادا از تاریخ ۸ تا ۱۵ سپتامبر (۱۸ تا ۲۵ شهریور) برگزار می شود و فیلم سینمایی «قانون آخر» ساخته شهاب حسینی در دهمین حضور بین المللی خود در این رویداد مورد تأیید آکادمی جوایز سینمایی کانادا (اسکار کانادا) حضور خواهد داشت. فیلم سینمایی «قانون آخر» پیش از این در جشنوارههایی چون «MICMX» (مکزیک)، «Diorama» (دوبی) و «Xposure» (شارجه) به نمایش درآمده است. جیا مور، جیمز واگنر، آرمین امیری، محمد مطلق، شلسلی سلر، شایلین فارابی و دانیل درویکوف از جمله بازیگران این فیلم هستند. داستان این فیلم درباره یک منتقد حکومت آمریکاست که هنگام ملاقات با خانواده اش تحت تعقیب و دستگیری قرار می گیرد. پخش بین المللی این فیلم برعهده کمپانی سون اسکایز است.

در نشست صمیمانه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه شهرستان اوز مطرح شد:

روند آموزش اصحاب فرهنگ و هنر مورد حمایت قرار می گیرد



به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، حمیدرضا قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به اتفاق سیدرسول موسوی نژادبان معاونت هنری و سینمایی و عبدالصمد سلیمانی مسئول امور شهرستان های اداره کل به اوز سفر کردند. آنها ابتدا پس از اقامه نماز در فرمانداری شهرستان اوز، با فرماندار دیدار کردند و سپس در جمع هنرمندان حاضر شده و با آنها به گفت و گو نشستند. در این نشست محمد محمدی فرماندار شهرستان اوز و احمد امینی معاونت فرمانداری نیز حضور داشتند. در ابتدای نشست، حمیدرضا قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از حضور پررنگ هنرمندان اوزی در نمایشگاه کتاب تهران و برایی غرغه شهرستان و شب فرهنگی تشکر کرد و خفاقت گفت. فروغ هاشمی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اوز گفت: ضمن خوشامدگویی به مدیرکل، معاونین، فرماندار و هنرمندان گفت: شهرستان اوز از نظر فرهنگ، ادب، هنر و رسانه در استان سرآمد است و عملکرد انجمن های مختلف و خانه مطبوعات و سایر فعالیت های مرتبط تأییدی بر این ادعا است. وی از هنرمندان درخواست کرد ضمن معرفی خویش، مشکلات و درخواست ها را بیان کنند که آغازگر این صحبت های پرام فیهی دبیر انجمن ادبی تائب بود که درمورد انجمن ادبی و سایر انجمن ها صحبت کرد و از مدیرکل درخواست کرد نگاه ویژه تری به هنرمندان اوزی داشته باشند. احمد خضری رئیس خانه مطبوعات و رسانه های شهرستان اوز به معرفی اعضای خانه مطبوعات پرداخت و این خانه را در زمینه آموزشی و رفاهی برشمرد و تاریخچه مطبوعات را در اوز مرور کرد. وی رسانه های چاپی در اوز را معرفی و تقاضای زمین برای خانه مطبوعات در سایت اداری و کمک مادی برای تشکیل کلاس های آموزشی و سخنرانی بزرگان رسانه کشور را کرد. عبدالعزیز خضری درمورد تمدید مجوز سینمای دانشگاه آزاد و ابراهیم احمدی درمورد مشکلات مالی رسانه های مجازی و چاپی صحبت کردند.

سیدمرتضی هاشمی، علیرضا خادم پور و به آذین کرامتی در مورد مطلوبیت تئاتر و عدم وجود تالار پلاو برای فعالیت هنرمندان، نازنین حبیبی در مورد فعالیتها و برگزاری کارگاهها و میزبانی جشنواره های کشوری و کتابهایی که چاپ کردند، انجمن هنرهای تجسمی، فاطمه رضایی درمورد انجمن هنرهای سنتی، محمد خضری درمورد انجمن عکاسان، ساسان پیرزاد



درمورد اقدامات عبدالقادر فقهی در امور فرهنگی و نقش خیرین شهرستان در حمایت های فرهنگی و هنری و همچنین کمیته مالی دبیرخانه کتاب، محمدرسول رفعتی درمورد پایتخت کتاب و اینکه پس از گذر چند سال تجربه موفق در جشنواره پایتخت کتاب با موفقیت پرورنده خود را برای پایتخت جهانی ارسال کرده است، صحبت کرد و به تفسیر سوره ای از قرآن که در ابتدا قرات کرده بود، پرداخت. حمیدرضا قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس در جمع هنرمندان گفت: این نشست ها بدون شک ادامه دار است و هدف رفع مشکلات و پویایی و فعالیت هنرمندان است. فضا برای فعالیت در شهرستان ها و مرکز استان فراهم است و می طلبد که هنرمندان نیز همتی بیشتر برای شرکت در جشنواره ها و معرفی فعالیت های خود در حوزه های مختلف داشته باشند. قانعی همچنین گفت: مقام عالی وزارت، دکتر اسماعیلی پیوسته از اوز به عنوان شهر فرهنگی یاد می کند و در سفر استانی نیز بارها از اوز به عنوان یک شهر فرهنگی فعال نام برده است. وی ظرفیت شهرستان را عالی توصیف کرد و گفت: ما شب شعرها و تجلیل از مفاخر و مشاهیر شهرستان در حوزه های مختلف را حمایت می کنیم و برگزاری این مناسبت ها را یکی از سرفصل های کاری خود قرار داده ایم. در بحث آموزش نیز بر اساس نیازسنجی و درخواست انجمن ها و هنرمندان آمادگی کامل برای برگزاری دوره های آموزشی در شهرستان ها داریم. سید عبدالرسول موسوی نژادبان معاون امور هنری و سینمایی اظهار داشت: مشکل سینما اوز را با رازینی با آتش نشانی و حل شیب سالن و پرده در شرف حل شدن است. رسانه ها باید خوداظهاری را پر کرده و رتبه بگیرند.

در ادامه مسائل مربوط به انجمن ها و یادداشت ها به طور مختصر پاسخ داده و درمورد ثبت گروه ها، مؤسسات و حوزه های مختلف فعالیت هنرمندان توضیح داد و به سوالات هنرمندان پاسخ گفت. عبدالصمد سلیمانی مسئول امور شهرستان ها نیز درباره مطالبات فعالان فرهنگی اوز صحبت کرد و گفت: در استان به درخواست هایی که داشته ایم پاسخ داده و پیگیری های لازم در همه زمینه ها انجام و ترتیب اثر داده شده یا در دست اقدام و بررسی است. قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت و گو گفت: با پیگیری های جدی فرماندار شهرستان و رازینی با سازمان برنامه و بودجه سالان چندمنظوره فرهنگ و هنر شهرستان اوز در دست ساخت است که امیدواریم بشود تسریع در کار را انجام دهیم.

اجرای برنامه های فرهنگی و هنری در بقاع متبرکه و استفاده از برکت معنوی امامزادگان در بوانات



۲۵ اردیبهشت ماه مصادف با پنجم ذی القعدة، روز تکریم و بزرگداشت امامزادگان و بقاع متبرکه در ایام دهه کرامت نام گذاری شده است؛ زیرا آرامگاه های مقدس امامزادگان جلیل القدر کانون محبت عاشقان خاندان عصمت و طهارت(ع) و آستان مبارک این اماکن مقدسه، روشنی بخش قلوب مؤمنان و تسلی دل های نیازمندان است. اجرای برنامه های فرهنگی و هنری در این امامزادگان یکی از برنامه های مهم انجمن های فرهنگی و هنری در مناسبت های مختلف سال می باشد. ۲۵ اردیبهشت ماه مصادف با پنجم ذی القعدة، روز تکریم و بزرگداشت امامزادگان و بقاع متبرکه در ایام دهه کرامت نام گذاری شده است؛ زیرا آرامگاه های مقدس امامزادگان جلیل القدر کانون محبت عاشقان خاندان عصمت و طهارت(ع) و آستان مبارک این اماکن مقدسه روشنی بخش قلوب مؤمنان و تسلی دل های نیازمندان است. اجرای برنامه های فرهنگی و هنری در این امامزادگان یکی از برنامه های مهم انجمن های فرهنگی و هنری در مناسبت های مختلف سال می باشد.

بقعه امامزاده بی بی(س) مزایجان از نوادگان امام موسی بن جعفر(ع) در ۳۵ کیلومتری مرکز شهرستان در شهر تاریخی مزایجان واقع گردیده است. بقعه امامزادگان عون و جعفر(ع) روستای شیدان در فاصله ۱۸ کیلومتری مرکز شهرستان و بقعه سیدمیرمحمد مرضی(ع) در چند متری مسجد جامع سوریان و در خیابان اصلی دارای دو گلدسته زیبا بوده که از فاصله دور جلوه خاصی به شهر بخشیده است. این امامزاده به ثبت ملی رسیده است. بقعه شاهزاده علی اکبر(ع) در بافت قدیم جیان واقع شده است. همچنین در سطح شهرستان بوانات آرامگاه هایی وجود دارد که از نظر مذهبی مورد احترام مردم است: آرامگاه سید جمال الدین(ع) در روستای دو راه در محیطی سرشار از زیبایی واقع شده است. وی از سادات جلیل القدر منطقه بوده که در عصر قاجاریه می زیسته است.

آرامگاه شاه مردان در تگ پونده بوانات واقع شده و بقعه ای محقر و ساده بوده که به شاه مردان معروف است که در باور مردم دارای کرامات متعدد و مورد توجه و احترام مردم منطقه، به ویژه عشایر ایل خمسه است. آرامگاه پیر مراد در کنار رشته کوه های زاگرس نزدیکی روستای سنگبر واقع شده است. وجود این امامزادگان و آرامگاه های مذهبی، نه تنها سعادت عظیم برای مردم منطقه است، بلکه به عنوان یک جاذبه گردشگری مذهبی قابلیت جذب هزاران گردشگر را به سوی خود دارد. گفتنی است، همان گونه که این بقاع متبرکه اصالت و معنویت خاص به بوانات بخشیده و موجب رونق گردشگری مذهبی منطقه گردیده، امیدواریم بییش از پیش مورد توجه و عنایت مسئولان و مردم قرار گرفته و در توسعه این اماکن اقدامات لازم صورت گیرد، تا ان شاء الله شاهد رونق بیشتر گردشگری مذهبی در شهرستان بوانات باشیم.

مختلف دینی است. وی ادامه داد: برنامه های انجمن های فرهنگی و هنری نیز باید در مناسبت های مختلف سال در این بقاع متبرکه و امامزادگان اجرا گردد تا عموم مردم از برکت معنوی این اماکن استفاده نمایند. سپس به معرفی و مشخصات امامزادگان که مورد پژوهش قرار گرفته است، پرداختند. بقعه امامزاده شاه میر حمزه بن موسی الکاظم(ع) در ۲۲ کیلومتری مرکز شهرستان در روستای تاریخی و هدف گردشگری بزم واقع شده است. این بقعه شاخص که به ثبت ملی نیز رسیده، با معماری بی نظیر مربوط به دوره صفویه، چون خورشید برنوری در میان بقاع متبرکه فارس نورافشانی می کند. محوطه امامزاده فضایی نسبتاً بزرگ با درختان کهنسال چنار و یک رشته قنات، فضای سیاحتی و زیارتی منحصر به فردی جهت زائران و مجاوران درگاه حضرتش به وجود آورده است. بقعه امامزاده بی بی خاتون(س) خواهر گرامی امامزاده شاه میرحمزه(ع) در فاصله ۳۵۰ متری بقعه برادرش قرار دارد و در محوطه و مجاورت بقعه چنار کهنسال ۵۰۰ساله وجود دارد.

عباس خانی زاده کارشناس امور هنری این شهرستان اذعان داشت: در شهرستان تاریخی بوانات بقاع متبرکه و اماکن مذهبی متعددی متعلق به امامزادگان، سادات و بزرگان دین به چشم می خورد که کانون جذب دل ها به سوی خدایت و در اعتقادات مردم این دیار موقعیت ویژه ای دارند. امامزادگان آمانی هستند تا آدمی برای لحظاتی هرچند کوتاه، از پابندی دنیوی گسسته و به عالم معنا پیوندد و آنچه در دل دارد برای یگانه معبود هستی عرضه دارد. شهرستان بوانات این افتخار را دارد که میزبان مرقد ۶ امامزاده عظیم الشان باشد که نزد مردم بسیار محترم و مقدس است. علاقه مندان خاندان عصمت و طهارت(ع) در مناسبت های مختلف به ویژه در ماه های محرم و صفر برای ائمه معصومین به خصوص سالار شهیدان ابوالفضل الحسنین(ع) در این مکان های مقدس به عزاداری می پردازند و همچنین در اعیاد اسلامی محل گردهمایی مؤمنان و برایی آیین های

اولویت مرکز گسترش در بازار کن مشخص شد



«تولید آثار مشترک درباره غزه و حمایت از سینماگران بین المللی که روی موضوع غزه تمرکز دارند، اولویت اصلی مرکز گسترش سینما مستند، تجربی و پویانمایی در بازار کن اعلام شده است». به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، چتر سینمای ایران در هفتاد و هفتمین دوره فستیوال کن، برپا شده است. امسال در چتر سینمای ایران، بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و تهیه کنندگان خصوصی و سینماگران ایرانی گرد هم آمده اند. مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی با عرضه آثار سینمایی، مستند و انیمیشن در بازار حضور دارد، اما امسال، تمرکز مرکز بر فاند غزه (حمایت مالی از تولید مستندهایی با موضوع غزه است)، سال گذشته مرکز گسترش در واکنش به جنایات رژیم اشغالگر قدس در غزه، با تشکیل صندوق حمایت مالی، زمینه ساخت آثاری درباره مسائل غزه را فراهم کرد. هدف این فاند (حمایت مالی) ایجاد بستری برای فیلمسازان بین المللی برای تولید آثار شاخص در این زمینه است. نمایندگان مرکز در روزهای گذشته مذاکرات و جلسات فراوانی با

سینماگران کشورهای مختلف از جمله فیلمسازان آلمانی، فرانسوی، تهیه کنندگان و کارگردانانی از ژاپن، ارمنستان، برزیل، چین، هند، فلسطین، پاکستان، انگلستان و... داشته و علاوه بر معرفی آثار مرکز، درباره راه های تولید مشترک آثار مستند و عرضه و نمایش آثار مستند و انیمیشن در بازارها، جشنواره ها، شبکه های تلویزیونی و

بیتفرمها بحث و تبادل نظر کردند. بخش مهمی از جلسات در روزهای سبری شده مربوط به گفت و گو و دیدار با فیلمسازان فلسطینی بود. اغلب این سینماگران که نسبت به موضوع غزه انتقاد دارند، با حمایت از طرح حمایت از تولید اثر با موضوع غزه در مرکز گسترش، ابزار امیدواری کردند بتوانند مستندهایی برای ثبت سندی جنایات رژیم صهیونیستی و نسل کشی در غزه با همکاری مرکز گسترش تولید کنند.

روز یکشنبه ۲۰ اردیبهشت، مراسمی ویژه به نام «ویترین فیلم فلسطین» با مشارکت مؤسسه فیلم فلسطین و «داک کورنر» بازار کن برگزار می شود. تهیه کنندگان، پخش کنندگان، فیلمسازان و از جمله نمایندگان مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در این برنامه حضور دارند. در این برنامه ۴ پروژه ارائه و این فرصت به فیلمسازان و تهیه کنندگان داده می شود تا فیلم های مستند در دست ساخت خود درباره فلسطین را جهت ایجاد بستری برای تعامل با بازارها و جشنواره های بین المللی برای تصمیم گیران و برنامه ریزان جشنواره ها، پخش کنندگان و خریداران به نمایش بگذارند.

عکس روز

عکس از: سنا دیانت



باغات تاریخی در بهار شهر راز